


جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
صاحب الامتياز: مؤسسة مكة للطباعة والاعلام




**داخل العدد**

□ اهم ملامح الميزانية الجديدة هي مرونة الاجراءات ص٢
□ بيان وزارة المالية والاقتصاد الوطني حول الميزانية ص٣
□ استغلال القمر الصناعي عربسات الثالث بكل طاقاته ص٤
□ الفكر الاسلامي .... ص٥
□ ندوة الفنون ... ص٦و٧
□ الاتحاد والاتفاق ومن يكسر قاعدة التعادل [ عالم الرياضة ] ... ص١٠و١١
□ خادم الحرمين ومستقبل الجامعيين (فكرة الاسبوع) بقلم علي ابو العلا ص١٢

١ ريال | الخميس غرة جمادي اول ١٤٠٧ هـ ـ ١١ الجدي ١٣٦٥ ش ـ السنة ٢٩ العدد ٨٤٦٤ ـ ١ يناير (كانون الثاني) ١٩٨٦ م ـ ● الطبعة الاولى الساعة السادسة مساء ● AL-NADWA, DAILY MAKKAH, THURSDAY JAN. 1, 1986 | ١٢ صفحة

# صدور مرسوم ملكي بالميزانية العامة للدولة للسنة المالية ١٤٠٧ ـ ١٤٠٨هـ

# اعتماد حوالى ٢٣ر٧ بليون ريال لقطاع التعليم

## توجيهات ملكية بتمويل الفرق بين الايرادات والمصروفات من الاحتياطي العام للدولة

## اعانات قطاع الخدمات ٨ر٦ ألف مليون ريال

### اعتماد ٥٠ ألف مليون ريال لتنفيذ المشاريع والبرامج الانمائية

**الرياض ـ واس ـ صدر امس مرسوم ملكي بالمصادقة على الميزانية الجديدة للسنة المالية ١٤٠٧ ـ ١٤٠٨هـ وقد قدرت ايرادات الدولة للسنة المالية ١٤٠٧/١٤٠٨هـ بمبلغ ٠٠٠ر٠٠٠ر٢٨٠ر١١٧ مائة وسبعة عشر الفا ومائتين وثمانين مليون ريال بينما اعتمدت مصروفات الدولة للسنة نفسها بمبلغ ٠٠٠ر٠٠٠ر٠٠٠ر١٧٠ مائة وسبعين الف مليون ريال على ان يمول الفرق بين الايرادات والمصروفات ومقداره ٠٠٠ر٠٠٠ر٧٢٠ر٥٢ اثنان وخمسون الف وسبعمائة وعشرون مليون ريال من الاحتياطي العام للدولة.**

كما صدرت مراسيم ملكية بالمصادقة على ميزانيات:

١ ـ البلديات والمجمعات القروية
٢ ـ مصلحة معاشات التقاعد
٣ ـ جامعة الملك سعود
٤ ـ جامعة الملك عبدالعزيز
٥ ـ جامعة الملك فهد للبترول والمعادن
٦ ـ جامعة الملك فيصل
٧ ـ جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية
٨ ـ الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة
٩ ـ جامعة أم القرى
١٠ ـ معهد الادارة العامة
١١ ـ الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس
١٢ ـ المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق
١٣ ـ المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة
١٤ ـ المؤسسة العامة للكهرباء
١٥ ـ المؤسسة العامة للموانيء
١٦ ـ مؤسسة الخطوط الجوية العربية السعودية
١٧ ـ المؤسسة العامة لخطوط حديد المملكة العربية السعودية
١٨ ـ المؤسسة العامة للبترول والمعادن
١٩ ـ جمعية الهلال الاحمر السعودي
٢٠ ـ الهيئة الملكية للجبيل وينبع
٢١ ـ المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني
٢٢ ـ مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية

كما اصدرت وزارة المالية والاقتصاد الوطني بياناً يتضمن عرضاً موجزاً لميزانية الدولة للسنة المالية ١٤٠٧/١٤٠٨هـ التي يبدأ العمل بها في العاشر من برج الجدي الموافق للثلاثين من شهر ربيع الآخر ١٤٠٧هـ وينتهي في نهاية التاسع من برج الجدي الموافق العاشر من جمادى الاولى ١٤٠٨هـ.

وقد اشتمل بيان وزارة المالية والاقتصاد الوطني على تقدير الايرادات الاجمالية للدولة والمصروفات التي خصصت لقطاعات التعليم والتنمية الاجتماعية والتجهيزات الاساسية والخدمات البلدية والنقل والمواصلات وتنمية الموارد الاقتصادية والقطاعات العسكرية والامنية والاعانات المحلية ومخصصات الاقراض الداخلي والمشاريع.

واعربت وزارة المالية والاقتصاد الوطني في بيانها عن املها ان تكون هذه الميزانية كسابقتها عنواناً للخير والنماء وبرنامجاً واضحاً لاستكمال مسيرة بناء اقتصادنا الوطني والمحافظة على تجهيزات البنية الاساسية التي تم انشاؤها خلال السنوات الماضية لترسيخ قاعدة الانتاج الوطني وتحسين مستوى الخدمات العامة وتطوير الامكانات البشرية والمادية المتاحة لتمتزج بالتراث الحضاري العريق من اجل تحقيق الاهداف والامال العريضة لكافة المواطنين التي يوليها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وولي عهده الامين كل اهتمام ورعاية .. نص بيان وزارة المالية والاقتصاد الوطني (ص ٣).

وفيما يلي نص المراسيم الملكية:

الرقم م/١١ التاريخ ٢٨/٤/١٤٠٧هـ

بعون الله تعالى نحن فهد بن عبدالعزيز آل سعود ملك المملكة العربية السعودية بعد الاطلاع على المادة ٣٧ من نظام مجلس الوزراء الصادر بالمرسوم الملكي رقم ٣٨ وتاريخ ٢٢/١٠/١٣٧٧هـ.

وبعد الاطلاع على البيانات الخاصة بايرادات ومصروفات الدولة للسنة المالية ١٤٠٧/١٤٠٨هـ.

وبعد الاطلاع على قرار مجلس الوزراء رقم ٥٦ بتاريخ ٢٨/٤/١٤٠٧هـ رسمنا بما هو آت:

ـ اولاً: أ ـ تقدر ايرادات الدولة للسنة المالية ١٤٠٧/١٤٠٨هـ بمبلغ ٠٠٠ر٠٠٠ر٢٨٠ر١١٧ مائة وسبعة عشر الفا ومائتين وثمانين مليون ريال وفقا للجدول حرف (أ) المرافق لهذا المرسوم.

ب ـ تعتمد مصروفات الدولة للسنة المالية ١٤٠٧/١٤٠٨هـ بمبلغ: ٠٠٠ر٠٠٠ر٠٠٠ر١٧٠ مائة وسبعين الف مليون ريال وفقا للجدول حرف «ب» المرافق لهذا المرسوم.

ـ ثانيا: يمول الفرق بين الايرادات والمصروفات ومقداره ٠٠٠ر٠٠٠ر٧٢٠ر٥٢ اثنان وخمسون الفا وسبعمائة وعشرون مليون ريال من الاحتياطي العام للدولة.

ـ ثالثاً: تستوفى الايرادات طبقاً للانظمة المالية وتدفع جميعها الى مؤسسة النقد العربي السعودي وفروعها لحساب وزارة المالية والاقتصاد الوطني.

ـ رابعاً: تصرف النفقات وفق الميزانية والتعليمات الخاصة بها.

ـ خامساً: أ ـ تتم المناقلات بين اعتمادات بنود كل من الابواب الاول والثاني بقرار من الوزير المختص او رئيس الادارة ذات الميزانية المستقلة ويجوز للوزير تفويض هذه الصلاحيات لرؤساء الفروع المعتمدة ميزانياتها ضمن الفصل التابع له.

ب ـ لايجوز النقل الى اي من بنود الابواب الاول والثاني بما يزيد عن نصف الاعتماد الاصلي المرصود في الميزانية.

كما لايجوز النقل من بنود الرواتب الى اي من بنود الباب الاول والثاني الا بالاتفاق مع وزير المالية والاقتصاد الوطني.

ج ـ تتم المناقلات بين اعتمادات فصول وفروع وابواب الميزانية بقرار من وزير المالية والاقتصاد الوطني فاذا لم يوافق فلا تجوز الا بموافقة رئيس مجلس الوزراء.

د ـ يتم النقل بين اعتماد المشاريع الطارئة المدرج في الفصل ٥١ واعتمادات بنود الباب الثالث والرابع بقرار من وزير المالية والاقتصاد الوطني.

هـ ـ يتم النقل من اعتماد احتياطي الميزانية المدرج في الفصل ٥٢ الى اعتمادات فصول وفروع الميزانية بموافقة رئيس مجلس الوزراء بناء على اقتراح وزير المالية والاقتصاد الوطني.

و ـ لايجوز النقل من اعتمادات الباب الثالث

«البقية ص ٣»

### كلمة الندوة

## في دروب الخير اليوم وكل يوم

اننا اليوم ونحن نستقبل الميزانية الجديدة لعام ١٤٠٧ هـ ـ ١٤٠٨ م التي جاءت امتداداً للميزانيات السابقة في اطار التسلسل الزمني للمراحل التي اجتازتها النهضة الشاملة عبر خطوات التنمية المتتابعة. فانها تجسد بحق معطيات الخطط التنموية في مراحلها الاربع التي حققت للبلاد انجازاً حضارياً في جميع مجالات الحياة في توازن دقيق حقق لابناء هذا البلد طموحاتهم وتطلعاتهم ووفر لهم سبل الرخاء في العيش والاستقرار في الحياة في ظروف اكتسحت العالم تيارات جارفة هددت الاقتصاد العالمي بالانهيار الذي مازال شبحه يخيم بظلاله القاتمة على اغلب بلدان العالم، الا ان القيادة الحكيمة في بلادنا اكدت للعالم اجمع باننا قادرون على تجاوز المؤثرات العالمية التي عصفت باقتصاديات كثير من دول العالم بما فيها الدول المتقدمة انطلاقاً من مبدأ الاعتماد بالنفس والعمل المتواصل والاعتماد على امكاناتنا الذاتية مما اضفى علينا الحصانة النابعة من ذواتنا لمواصلة المسيرة الخيرة في البناء والتشييد والارتقاء بالبلاد الى مصاف الدول المتقدمة على اسس صلبة وضع مرتكزاتها الاساسية ودعائمها الثابتة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز.

ونظرة فاحصة لميزانية هذا العام توضح بصورة امينة ان الدولة لم تدخر جهداً في توزيع بنودها على مرافق الحياة المختلفة لتلبي كافة الاحتياجات والمتطلبات الاساسية التي توفر للمجتمع السعودي استمرارية المستوى المعيشي الذي اعتاده دون نقص في اي مورد معيشي نتيجة الدعم الذي اولته الدولة لكافة المرافق والقطاعات الحيوية .. يضاف الى ذلك الاستمرار في الانفاق على المشاريع الانمائية كاستراتيجية لابديل لها من اجل تقدم هذا البلد ورفاهية ابنائه من خلال العطاء السخي والرعاية الملكية المتواصلة ..

لقد تعرض النفط وهو المورد الاساسي لهذه البلاد لتقلصات متلاحقة من خلال الظروف العالمية التي تضافرت وضغطت واستخدمت كافة الوسائل لتحجيم معطيات هذه الثروة الطبيعية لكن كان هناك في المقابل اصرار على مواجهة هذه التحديات، وقدرة على تجاوزها. مما مكن الدول المصدرة للبترول، منظمة اوبك، من فرض مواقفها على السوق العالمية بفضل السياسة التي انتهجتها المملكة منذ البداية لتؤكد للعالم اجمع القدرة القادرة على احباط المؤامرات التي استهدفت تقويض دعائم هذه الثروة .. وكان لها ما ارادت ـ حينما اصرت على اتخاذ القرار والتمسك بالمواقف فجاءت النتائج في مصلحة الدول المنتجة للبترول بدون استثناء .. واذا كانت هذه الخطوة الاولى .. فان خطوات لاحقة ستتبعها باذن الله لتعود هذه الثروة الطبيعية الى موقعها الطبيعي.

الا ان الذي تجدر الاشارة اليه هو اننا مازلنا نحقق هذه الانجازات الحضارية في خضم العواصف الدولية بعد ان استكملت مستلزماتها وحققت اغراضها.

● من هذا المنطلق فان ميزانية هذا العام لاتعني نقصاً في الانفاق على احتياجات البلاد الطبيعية وانما تعني اولاً واخيراً استكمال المرافق التي كانت تحتاج الى انفاق اضافي وفي هذا الطريق ستواصل المسيرة مشوارها في دروب الخير والرخاء على النحو الذي رسمته القيادة الحكيمة لهذا البلد الامين.



● خادم الحرمين الشريفين يترأس جلسة مجلس الوزراء لاقرار ميزانية الدولة الجديدة للسنة المالية ١٤٠٧ ـ ١٤٠٨ هـ.

## خادم الحرمين الشريفين يشكر ابا الخيل ومنسوبي معهد الادارة العامة

الرياض ـ واس ـ اعرب خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله عن شكره لمعالي وزير المالية والاقتصاد الوطني .. ورئيس مجلس ادارة معهد الادارة العامة .. الاستاذ محمد ابا الخيل .. ولكافة العاملين في المعهد على الانجازات التي حققها المعهد خلال عام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ في مجالات التدريب المختلفة بالاضافة الى نشاطاته في مجال اعداد البحوث والدراسات والاستشارات بهدف رفع الكفاءة الادارية في الاجهزة الحكومية .. وجهود المعهد في مجال توفير الكوادر السعودية المؤهلة .. ومساهمته في دفع عجلة التنمية الادارية ..

جاء ذلك في برقية تلقاها معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني من خادم الحرمين الشريفين بعد اطلاعه حفظه الله على التقرير السنوي لانجازات المعهد خلال عام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ ..

وقد تضمن التقرير انجازات المعهد خلال العام المذكور في مجالات التدريب والاستشارات والبحوث .. ففي مجال التدريب اوضح التقرير ان عدد الملتحقين في البرامج التدريبية بمقر المعهد الرئيسي وفروعه بلغ عشرة الاف وثلاثمائة واثنا عشر متدربا شمل مختلف فئات ومستويات الموظفين من مختلف الاجهزة والمؤسسات الحكومية. اضافة الى الف وخمسمائة وسبعة واربعين متدربا تم التحاقهم بمركز اللغة الانجليزية ..

وفي مجال الاستشارات فقد تم انجاز ثلاثة وستين استشارة عالجت موضوعات تهتم بقضايا التنمية الادارية موزعة على الحقول التنظيمية والاتصالات والمعلومات والمكتبات. والاستشارات التي تتعلق بادخال الميكنة الحديثة في الادارة وكذلك استشارات تتعلق بالانظمة واللوائح واعداد الميزانيات. اما فيما يتعلق بمجال اعداد البحوث فقد بلغ عدد البحوث التي تم طبعها ونشرها اربعة عشر بحثا شملت

«البقية ص ٣»

### في ذكرى انطلاقة الثورة الفلسطينية

## عرفات يؤكد الالتزام بالمنطلقات الوطنية والقومية والتمسك بالثوابت التي يسير عليها النضال الفلسطيني

الدوحة ـ ق ن ا ـ حيا السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية صمود ابناء الشعب الفلسطيني داخل الارض المحتلة بوجه الممارسات الصهيونية والعدوانية .. كما حيا جماهير الشعب الفلسطيني في مخيمات لبنان الذين يدافعون عن وجودهم وثورتهم وقضيتهم.

واكد السيد عرفات في رسالة وجهها بمناسبة الذكرى (٢٢) لانطلاقة الثورة الفلسطينية على الالتزام بكل المنطلقات الوطنية والقومية والتمسك بالثوابت التي يسير عليها النضال الفلسطيني.

واستعرض في رسالته التي تلقاها مكتب منظمة التحرير بالدوحة الاحداث والتطورات المتعلقة بالقضية الفلسطينية .. وكذلك المؤتمرات التي تدبر ضد الشعب الفلسطيني وخاصة الهجمة الطائفية التي استهدفت مخيماته في لبنان.

واكد عرفات ان السلاح الفلسطيني الذي صنع ملحمة بيروت هو سلاح الامة العربية الذي سيظل مشهرا في وجه اعدائها .. وقال ان الثورة لن تقبل اي شكل من (اشكال التوطين بديلا عن فلسطين).

كما اكد على العلاقات المميزة التي تربط الشعبين الاردني والفلسطيني والتي اكدتها قرارات المجالس الوطنية الفلسطينية مشيرا الى ان منظمة التحرير لن تدخر جهدا في العمل مع الاشقاء العرب والاصدقاء على توفير سبل وامكانات دعم وترسيخ الصمود.

«البقية ص ٣»

## مصدر سوداني يشيد بالدعم السعودي المستمر للسودان

الرياض ـ محمد القدادي

اشاد مصدر سوداني بالدعم المادي والمعنوي السخي الذي قدمته ومازال تقدمه للسودان المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين الامير عبدالله بن عبدالعزيز وذلك من اجل اجتياز الازمة الاقتصادية الراهنة التي يمر بها السودان وتخفيف وطأة المجاعة على المتضررين من الجفاف من السودانيين واللاجئين.

واضاف المصدر السوداني قائلاً لقد كان لهذا الدعم الاخوي ابلغ الاثر في تعميق اواصر الصداقة والتعاون بين الشعبين السوداني والسعودي .. كما كان لدور المملكة الرائد في تقديم تلك المعونات صدى طيباً قوبل بالعرفان والجميل والشكر الجزيل من السودان شعباً وحكومة

## «هذا الذي نفخر به»

الحديث عن الميزانية له زوايا عديدة .. وله منطلقات عميقة.

ثم ان تحليل الميزانية كارقام ليس بوسعي القيام به. لانني لست من ذوي الاختصاص .. مذ كنت امارس العمل الصحفي وقبل اكثر من ٣٠ عاما .. لكنني كنت افسح المجال للمختصين بتحليلها .. وبيان ميزاتها .. وكذلك شرح ما كان يمكن ان يرد في الميزانية مع التطلع الى ايرادها في ميزانية قادمة .. كما كان الامل .. والامكانات .. وميزان الاهمية بدرجاتها المتفاوتة او المختلفة.

لكني احب ان اكتب عن شيء ربما كان حبيبا الى نفوسنا كشعب.

انه امر خطير وهام .. بل هو المطلب الذي ينبغي بل يجب ان لا نحيد عنه اطلاقا .. انه حبيب الى نفوسنا .. وهام لعقولنا. ومطلب ملح لمستقبلنا ..

هذا الحبيب. والهام .. والمطلب الملح .. هو القناعة بما في ايدينا .. وقد بنينا الكثير والكثير .. بنيناه في خمسة عشر عاماً .. وكان يمكن ان يبنى في ١٥٠ عاماً او اكثر .. بنينا ما يعتبر معجزة في بناء المدن.

اننا لا نمد ايدينا لاحد ولا نقترض من احد. ولانرخي يدنا الى اسفل لاحد .. لا لبنوك عالمية .. ولا مؤسسات مالية او حكومات عالمية.

هذا هو المهم .. هذا الذي نفخر به .. هذا الذي نرفع رؤوسنا عالية بقيامه ووضوحه .. واتجاهه .. والالتزام بل والتمسك به .. والاهم من ذلك ايضاً .. ان الميزانية رغم انها اقل من رقم الميزانية الماضية .. الا انها مازالت تحمل كل الالتزامات تجاه احتياجات المواطن واهتماماته الذاتية .. كذلك تحمل الالتزام تجاه مشاريع الحرمين الشريفين ..

كذلك الالتزام بالمشاريع الانمائية .. والالتزام بمشاريع الصيانة والتشغيل الالتزام بمشاريع دفع الانشاءات التصنيعية في الجبيل وينبع على اعتبارها مصدراً لموارد هامة مستقبلية .. الالتزام باعانة المرافق للخدمات العامة وتقديم الاعلاف والمواد الغذائية وغيرها كثير ..

فوق هذا. واكثر من هذا فان الميزانية لم تلغ .. ولن تلغي التزاماتنا تجاه الآخرين تجاه الشعوب العربية والاسلامية من معونات مادية وغذائية وانمائية في مجال المساعدات المالية .. وفي المقدمة الالتزام تجاه الشعب الفلسطيني حتى يسترد ارضه وحقوقه ذلك لان حكومة خادم الحرمين الشريفين تعتبر هذه الشعوب جزءاً من الشعب العربي السعودي كاخوة مسلمين .. واشقاء لهم علينا من الواجبات ولهم علينا من الوقوف الى جانبهم ما يحتمه علينا ديننا وتقاليدنا .. وتمسكنا بشريعتنا الاسلامية المعطاءة ..

الميزانية .. هذا مفهومها الذي انطلقت منه ..

فعلى قدر مواردنا نضع قواعدها. وهذا افضل الف مرة من ان نمد يدنا الى الغير لاننا تعودنا ان نعطي. ونعطي .. ولاناخذ من احد لاقرضا ولا خلافه.

وشكراً لخادم الحرمين الشريفين الذي اوضح ما فيه الكفاية عن الميزانية وعن مواردنا .. وعن مواقفنا .. وعن كل شيء يلوب في نفوسنا.

وسنستمر في طريقنا نسير فيه صوب الرخاء والتقدم ...

**حسن عبدالحي قزاز**



## السلطات الصينية تهدد المتظاهرين في بكين

بكين ـ أ ف ب ـ هددت السلطات الصينية امس الاربعاء بتوجيه عقاب قاس للمتظاهرين الذين يتجاسرون على التجول في ميدان تيان ان مين ليلة رأس السنة بينما الملصقات الحائطية في جامعة بكين تدعو الى التجمع يوم الخميس القادم في الميدان المركزي في بكين.

واكد متحدث باسم بلدية بكين ان راديو تايوان الجزيرة ذات النظام الوطني المنافس لبكين اصدار اوامره يوم ١٧ من ديسمبر كانون اول الماضي لعملائه السريين في الصين بمساعدة شباب الطلبة واعداد العمليات اللائمة.

وحذر المتحدث من ان اي محاولة للقضاء على قيادة الحزب الشيوعي ستسحق وان من سيتجاسرون على اثارة الاضطرابات في ميدان تيان ان مين سيعاقبون بمنتهى الشدة.

وفي جامعة بكين (بيدا) دعت عشرات الملصقات اليوم الاربعاء الى التجمع غدا الخميس وليس التظاهر في تيان ان مين اكبر ميادين بكين قبيل الساعة العاشرة صباحا من اجل تأييد الاصلاحات ومساندة دنج شياو بنج ومعارضة الجناح المحافظ في النظام.

وذكر المتحدث ان المنشورات والملصقات على الجدران في بكين تحث الشعب على اثارة الشغب في تيان ان مين. واكد ان حفنة من العناصر المناوئة للنظام تحاول تدمير النظام الاشتراكي برفع الشعارات المضللة.

ويبدو ان هذا التحذير تبع القبض على كسو ديوين سابع اجراء من نوعه امس الثلاثاء وهو عاطل بلا عمل ومتهم بالتسلل بين صفوف الطلاب لبث الفتنة والتحدث عن ضرورة القضاء على قيادة الحزب الشيوعي الصيني في الصين. كما يطالب كسو بالغاء القيود التي فرضت على قانون التظاهر يوم الجمعة الماضية.

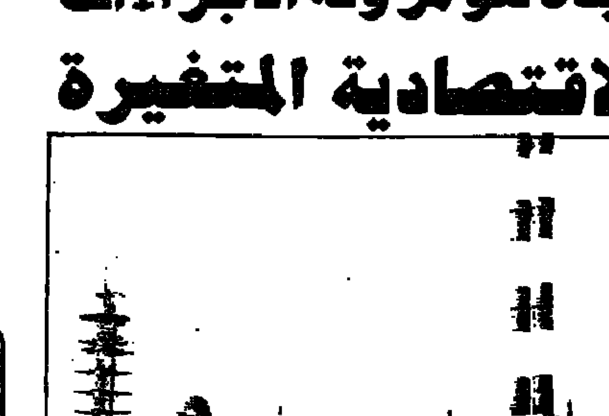
وكان هذا الشخص وهو عامل مفصول من مصنع في جيزو الجنوب قد حضر الى بكين من كانتون وشنغواي حيث سبق ان القى نفس الخطب المثيرة على الطلاب

ومما يذكر ان الميدان الكبير الذي شهد جميع التجمعات التاريخية الصينية المعاصرة كان مسرحا للاضطرابات التي حدثت في ابريل نيسان ١٩٧٦ وسبقت سقوط الفريق المعاون لماو وعودة دنج شياو بنج الى السلطة.

## اساتذة اقتصاد سعوديين يؤكدون :

# اهم الملامح الرئيسية للميزانية الجديدة هو مرونة الاجراءات المالية بما يتلاءم مع الظروف الاقتصادية المتغيرة

الرياض ـ واس ـ اتفق عدد من اساتذة الاقتصاد السعوديين على ان من اهم الملامح الرئيسية لميزانية الدولة لهذا العام ١٤٠٧/١٤٠٨ هـ هو مرونة الاجراءات المالية بما يتلاءم مع الظروف الاقتصادية المتغيرة وان النقص في حجم الميزانية كان اقل بكثير مما هو متوقع .



واشار ثلاثة من اساتذة الاقتصاد بجامعة الملك سعود في تحليل علمي اقتصادي عن اهم ملامح ميزانية الدولة لهذا العام نشرته مجلة اليمامة في عددها الصادر اليوم ونقلته وكالة الانباء السعودية . الى ان التغيير الزمني لاصدار الميزانية واعادة تنظيم البنود بما يكفل تحديد الاولويات والاحتفاظ بالاطار العام للسياسة المالية المتبعة لكل ذلك يحقق استراتيجيات التنمية الاقتصادية للمملكة والمعلنة في الخطط التنموية .

وقال الاساتذة ان انخفاض اسعار النفط الى حد كبير بالاضافة الى انخفاض الانتاج الى مستوى متدن كان يمكن ان يؤدى الى نقص ميزانية هذا العام بصورة اكثر مما هى عليه وان حجم الميزانية سيكون اقل مما حدث فعلا .

وقد اوضح المحللون الاقتصاديون انه بالرغم من تخفيض حجم الانفاق العام الا ان الدولة التزمت بعدم المساس بكل ما من شانه التاثير على مصلحة وسعادة المواطن فاستثنت وبصراحة اى تخفيض في حجم الاعانات المقدمة للمواطنين والتى تؤثر على مستوى الرفاه العام لافراد المجتمع .

واكد هؤلاء الاساتذة ان التنمية الاقتصادية للمملكة العربية السعودية مستمرة واستدلوا على ذلك بتخصيص مبلغ لا يقل عن ٥٠ بليون ريال في ميزانية هذا العام للمشروعات الاستثمارية واشاروا الى ان هذا يمثل مايزيد عن ٣٠٪ من حجم الانفاق العام الفعلى لاخر ميزانية معلنة وقالوا/ ان هذا يوضح كبر المسئولية الملقاه على عاتق الدولة لاستكمال مشروعات التنمية والبنية الاساسية .

واشار أساتذة الاقتصاد بجامعة الملك سعود في تحليلاتهم التى نشرتها مجلة اليمامة اليوم الى ان الدولة قبلت تحدى الظروف الراهنة والخارجة عن ارادتها مقابل المحافظة على مصلحة افراد المجتمع .. ونوهوا بأهمية تفهم المواطن للظروف المحيطة بتخفيض الميزانية في الوقت الحالى من خلال وعيه التام لما قدمته الدولة في السنوات الماضية من مشروعات عمت جميع أوجه الحياة .

## ٢٥ الف كتاب وزعتها الرابطة خلال الشهر الماضي

مكة المكرمة ـ عصام عبدالملك خان

بلغ عدد الكتب الاسلامية التي قامت رابطة العالم الاسلامي بتوزيعها على المساجد والمراكز والجمعيات الاسلامية والافراد في شتى انحاء العالم خلال شهر ربيع الاول الماضي ٢٥٨٦١ كتاب منها ٧٩١٢ كتابا داخل المملكة العربية السعودية و١٧٩٤٨ كتابا خارجها .

كما بلغ عدد المصاحف التي تم توزيعها خلال هذه الفترة ٣٩٤٠ مصحفاً شريفاً .

وبلغ مجموع الكتب الدينية التي صرفت باللغة الفرنسية والانجليزية والالمانية ١٢١٠٧ كتب .

## لجنة اصدقاء المرضى بعسير تزور مستشفى النماص

ابها ـ عبدالمحمود عبدالقادر

ضمن الجولات التي تقوم بها لجنة اصدقاء المرضى لمستشفيات منطقة عسير فقد قامت اللجنة يوم الاحد الماضي بزيارة لمستشفى النماص العام

وقد صرح للندوة الاستاذ محمد احمد الشهري مدير مستشفى النماص العام بأن اعضاء اللجنة قاموا مشكورين بالوقوف على احوال المرضى وتقديم المساعدات المالية لبعض المحتاجين من نزلاء المستشفى وقدموا العون والمساعدة لصندوق اصدقاء المرضى الذي سبق انشاءه بالمستشفى .

## سفيرنا في واشنطن :

# التطور الكبير للتعليم بالمملكة محط انظار العالم

واشنطن ـ واس ـ نوه صاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير المملكة في واشنطن .. ورئيس مجلس ادارة الاكاديمية الاسلامية السعودية في منطقة واشنطن بالتطور الكبير الذى حققته المملكة في مجال التعليم مما جعله يحظى باحترام وتقدير المهتمين بحقل التربية والتعليم .. والعلماء .. والمفكرين .. ومحط انظار العالم .. مشيراً الى ان المملكة قد ركزت على هذا المجال منذ تاسيسها .. وسخرت معظم امكانياتها المادية في سبيل نشر التعليم .

واكد سموه ان اهتمام حكومة المملكة بقيادة باني نهضتها ورائد التعليم الاول .. خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله بالتعليم لم يقتصر على ابناء المواطنين في الداخل بل امتد ليشمل الذين يعيشون في خارج المملكة وقال سموه انه في هذا الاطار جاء افتتاح الاكاديمية الاسلامية السعودية في منطقة واشنطن .. مشيراً الى ان انشاؤها جاء استجابة كريمة وحرص من خادم الحرمين الشريفين على اتاحة الفرصة لابناء المواطنين السعوديين بصفة خاصة .. وابناء الجاليات الاسلامية والعربية المقيمين في واشنطن بصفة عامة لتعليم اللغة العربية والدين الاسلامى على اسس تربوية صحيحة وتوجيه سليم .. وقال سموه في كلمة تصدرت الكتاب السنوى الذى اصدرته الاكاديمية بمناسبة مرور عامين على تأسيسها ان خادم الحرمين الشريفين يولى الاكاديمية جل اهتمامه وهى تسير تحت توجيهه ومتابعته .. واكد سمو الامير بندر بن سلطان ان افتتاح الاكاديمية الاسلامية السعودية في منطقة واشنطن قوبل بكل ترحيب واستحسان من قبل جميع المواطنين وكذلك من قبل عدد كبير من الجاليات العربية والاسلامية الذين ابدوا رغبة شديدة في الحاق ابنائهم فيها مشيراً الى ان الاكاديمية وجدت صعوبة كبيرة في استيعاب جميع الاعداد الراغبة في الدراسة بها .. واوضح سموه ان الاكاديمية ستبذل كل ما تستطيع لاستيعاب كل من يتوق الى الاستفادة من خدماتها التعليمية وذلك عندما يتم بناء مقرها الرئيسى باذن الله .

● الامير بندر بن سلطان

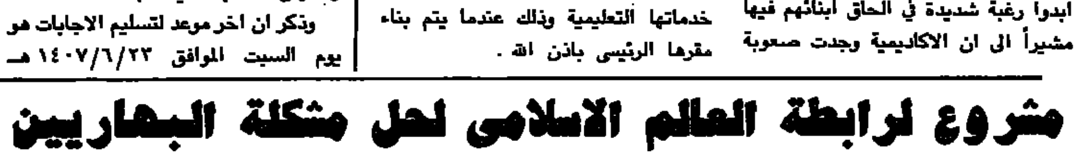
## مشاريع زفلته لفيفا وتوابعها

الرياض ـ مكتب الندوة :

اعتمد مبلغ مليون وستمائة وسبعون الف ريال لمشاريع الزفلته المؤقتة في مدينة فيفا وتوابعها في كل من عيبان والداير .. وقد تم طرح المشروع في مناقصة عامة ..

وتجرى حاليا انارة داخل البلدية وتوابعها وسكن العمال وعمل نافورة داخل حديقة البلدية ..





# مشروع لرابطة العالم الاسلامى لحل مشكلة البهاريين

● مكة المكرمة/محمد علي دوش :

اكد مصدر مسؤول برابطة العالم الاسلامي ان مشكلة البهاريين من المشاكل التى تحتل اهمية خاصة في ضمير المسئولين بالرابطة انطلاقا من استشعارها تعليم ديننا الاسلامى الحنيف بضرورة التعاون والتكافل والتضامن من بين المسلمين خاصة في ساعة العسرة ..

كما اكد المصدر في تصريح له يوم أمس الاربعاء على حرص الرابطة على حل مشكلة اللاجئين البهاريين والعمل على توطينهم في الباكستان والمساهمة في اتخاذ الاجراءات الكفيلة بذلك .

وقال المصدر ان الرابطة لا تزال ملتزمة حتى الان بوعدها بنقل هؤلاء اللاجئين وتوطينهم والمساهمة في حل مشاكلهم وتاهيلهم مهنيا لمواصلة حياتهم وتقديم العون والمساعدة انطلاقا من حرصها الدائم على حل مشاكل المسلمين في شتى انحاء الارض .

واوضح المصدر ان الامانة العامة للرابطة قد تقدمت في وقت سابق بمشروع يهدف الى اعادة توطين اللاجئين البهاريين في الباكستان وما زالت الرابطة بانتظار موافقة الحكومة الباكستانية على هذا المشروع للبدء فورا في تنفيذ خطة الرابطة لتحقيق هذا الهدف الانساني النبيل .



● د/ عمر نصيف

وتجدر الاشارة الى المؤتمر السنوى السابع الذى عقد مؤخرا في داكا لاعادة توطين البهاريين قد خرج بعدة توصيات فعالة على طريق ايجاد الحلول لهذه المشكلة ..

وقد ناشد المؤتمرون منظمة المؤتمر الاسلامى والامم المتحدة ومنظمة غوث وتشغيل اللاجئين التابعة للامم المتحدة والمنظمات الاخرى لتقديم العون لانجاز مهمة اعادة توطين اللاجئين وتأهيلهم في باكستان دونما اى تأخير .



## شريط الأخبار

# الامير ممدوح ترأس اجتماع الجمعية التعاونية الزراعية

تبوك ـ واس ـ عقد مجلس ادارة الجمعية التعاونية المتعددة الاغراض بتبوك اجتماعا امس الاول برئاسة صاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبدالعزيز امير تبوك .

واوضح مدير الجمعية ابراهيم المحرج ان مجلس الادارة نوه خلال الاجتماع بالاهتمام الذي يوليه سمو الامير ممدوح بن عبدالعزيز للجمعية بصفة خاصة ولكافة المرافق في المنطقة لدفع عجلة التطور والنمو في مختلف المجالات .

واشار الى انه تم اعطاء سمو امير المنطقة فكرة عن تكوين الجمعية ونشاطاتها وذكر انه تم مناقشة سبل توفير البذور والاسمده والمعدات الزراعية لمزارعي المنطقة . كما تم مناقشة موضوع التصنيع الزراعي واقامة مصنعاً لعبوات الخضار لوجود فائض من الخضار بعد عملية التسويق .

واشار الى انه تم كذلك مناقشة فكرة انشاء وتجهيز ورشة متكاملة لصيانة واصلاح المعدات الزراعية وفكرة انشاء مقر للجمعية وبعض الامور الزراعية الاخرى .

● الامير ممدوح بن عبدالعزيز

# امير الشرقية : اهتمام كبير بمشروعات الحرمين الشريفين والاماكن المقدسة

# نائب امير الشرقية : ٥٠ الف مليون ريال تأكيد جديد في الحرص على بناء الوطن

الدمام/احمد ماهر

ادلى صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير الشرقية بتصريح عن الميزانية قال فيه :

ان المتابع للجهود التي يبذلها خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين في كافة المجالات لخدمة المواطن يدرك تماما مدى التقدم الذي وصلت اليه المملكة العربية السعودية في غضون سنوات قليلة من عمر الزمن قياسا الى الحقب الزمنية التي عاشتها امم متحضرة ..

فها هي المشاريع العملاقة تنبض على سطح الواقع لتؤكد حرص خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين لما فيه خير ورفاهية مواطني هذا الوطن المعطاء .

وميزانية الخير لهذا العام تاتي امتدادا لميزانيات سبقت صرفت على البنية الاساسية لتاخذ المملكة مكاناً بارزاً ومرموقا في صفوف الامم وبفترة قياسية جداً وهذا مايدركه كل متابع لمراحل التطور التي نعيشها في مختلف المجالات .

كما أن هذه الميزانية جاءت لتؤكد من جديد اهتمام خادم الحرمين الشريفين بمشاريع الحرمين الشريفين وكافة الاماكن المقدسة التي تحظى بحبه الشديد انطلاقاً من ايمانه بقدسية المشاعر ورعايتها وتقديم كافة الخدمات لها .

كما ان البشرى التي زفها خادم الحرمين الشريفين الى ابنائه المواطنين بعدم تاثر المعونات التي تقدم للمواد الغذائية والطبية والتعليمية والزراعية وغيرها من الخدمات والمعونات التي تقدم للمواطن كان لهذا الخبر صدى كبير في نفوس المواطنين الذين يبتهلون الى الله سبحانه وتعالى ان يحفظه قائدا لهذه الامة وراعيا لمسيرتها .

كما انني احب ان اشير الى ما انجز خلال العام الماضي من مشاريع في مختلف مدن المملكة وحظيت المنطقة الشرقية باكثر من الف مليون ريال من مشاريع الخير والنماء التي افتتحها خادم الحرمين الشريفين لدى جولته التفقدية للمنطقة الشرقية وهذه المشاريع التي نفذتها الدولة لحجم العطاء المستمر والمتدفق لهذا الوطن ومواطنيه وهذا ما يؤكد سياسة حكومتنا الرشيدة التي تقوم بتذليل كل الصعوبات مهما كانت لتحقيق مجتمع الرفاهية المتوازن اقتصادياً وثقافيا وفكريا على اسس من تعاليم الاسلام وقيمه الروحية .

● الامير محمد بن فهد

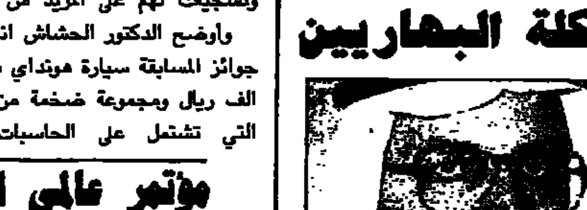
● الامير فهد بن سلمان

### تصريح الامير فهد بن سلمان

هذا كما اعرب صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير الشرقية في تصريح مماثل عن الميزانية قال فيه :

تاتي ميزانية الدولة لهذا العام لتترجم حجم الجهود التي يبذلها خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين امتداداً لجهود سابقة على كافة الاصعدة مما ينعكس ايجابياً على رفاهية الوطن ومواطنيه .

فالمشاريع الخيرة تتوالى يوماً بعد الاخر وتخصيص مبلغ خمسين الف مليون ريال تصرف هذا العام لمشروعات جديدة تؤكد ايضا من جديد حرص خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين على بناء هذا الوطن ورعايته رغم كل الظروف الصعبة التي تواجهها المملكة وتبقى الاولوية لخدمات المواطن .



# مسابقة ثقافية كبرى بجامعة الملك سعود

الرياض ـ واس ـ اعلنت عمادة شؤون الطلاب بجامعة الملك سعود بالرياض عن مسابقتها الثقافية الكبرى التي تتكون من ستين سؤالاً ورصدت لها جوائز كبرى تبلغ في مجملها اكثر من مئة و٩٠ الف ريال .

واشار عميد شؤون الطلاب بالجامعة الدكتور عبداللطيف جاسم الحشاش الى انه تم اصدار كتيب يشتمل على اسئلة المسابقة وشروطها ويمكن الحصول عليه مقابل سعر رمزي من اسواق الطلاب واسواق الطالبات في الجامعة .

وذكر ان اخر موعد لتسليم الاجابات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٦/٢٣ هـ

وسيتم الاعلان عن اسماء الفائزين في صحيفة رسالة الجامعة .

وقال عميد شؤون الطلاب ان المسابقة مخصصة لطلاب وطالبات الجامعة فقط مشيراً الى ان هذه المسابقة تطرحها العمادة ضمن مسابقاتها لهذا العام ولأول مرة بقصد تنمية وزيادة الاطلاع في مختلف المعارف لصقل مواهب طلاب الجامعة وتشجيعنا لهم على المزيد من البحث .

واوضح الدكتور الحشاش انه من بين جوائز المسابقة سيارة هونداي بقيمة ٢٤ الف ريال ومجموعة ضخمة من الجوائز التي تشتمل على الحاسبات الالية والساعات والثلاجات والكتب والالعاب والاشتراكات السنوية في الصحف والمجلات .

● منصور التركي

# مؤتمر عالمي للامراض الجلدية بالرياض

الرياض ـ واس ـ يعقد في مستشفى القوات المسلحة بالرياض خلال الفترة من ١٥ الى ١٦ من شهر رجب القادم الموافق ١٥ الى ١٦ من شهر مارس المؤتمر العالمي للامراض الجلدية .

وسيحضر هذا المؤتمر مابين ٢٥٠ الى ٣٠٠ طبيب من داخل المملكة وخارجها وقد دعى لهذا المؤتمر اساتذة واستشاريين للجلدية من امريكا والمانيا وبريطانيا والنمسا وايطاليا والسويد والهند ومصر وعدد من دول الخليج .. وسيكون من أشهر المحاضرين في المؤتمر البرفسور محمد الظواهري من مصر والدكتور محي الدين سليم من الكويت والبروفسور ارفانوس مدير مستشفى الامراض الجلدية والتناسلية الجامعي ببرلين الغربية والبروفسور فولف الخبير في العلاج بالاشعة فوق البنفسجية من النمسا والبروفسور منرو من بريطانيا والبروفسور بهتاني من الهند .

وستناقش خلال المؤتمر مواضيع كثيرة منها امراض المناطق الحارة والجذام والصدفية والبهاق وعلاج الاشعة فوق البنفسجية وجميع المستجدات في الامراض الجلدية وعلاجها .

وستعقد خلال المؤتمر ندوات علمية مصغرة بين كبار المحاضرين والاطباء السعوديين وكذا الاطباء العاملين داخل المملكة لمناقشة الحالات المستعصية في الامراض الجلدية كما سيقوم كبار الاطباء الضيوف بزيارة بعض المستشفيات الاخرى في الرياض لمناقشة بعض الحالات المستعصية فيها .

# اختتام اسبوع التغذية بعسير

اختتم يوم امس الاربعاء اسبوع التغذية الذي اقيم في مركز الرعاية الاولية بالطحاحين بتهامة عسير وكان سعادة مدير عام الشؤون الصحية بعسير قد افتتح الاسبوع يوم السبت الماضي .

ويهدف الاسبوع الى تعليم السيدات والمواطنين للطرق الصحيحة في اعداد الوجبات ومحتوياتها بالكم والكيف وذلك بالتدريب العملي والنظري ، وقد اقيم معرضاً متكاملاً للغذاء استمر طوال الاسبوع ومطبخ نموذجي مبسط بمركز صحي الطحاحين كما تم عمل جداول لسيدات المنطقة للحضور ابتداء من الصباح وذلك للتعلم والتطبيق بما يوجد من خضروات ومواد غذائية منوعة ويشرف على تدريب النساء مشرفات ومشرفو التغذية في مستشفى ابها العام .

كما قام فريق من التوعية الصحية بعرض افلام صحية خاصة بالتغذية

# ابن عوده يحث منسوبات الرئاسة العامة لتعليم البنات على التستر والاحتشام

الرياض ـ واس ـ حث الرئيس العام لتعليم البنات الاستاذ محمد بن عبدالله بن عودة ادارات تعليم البنات بالمملكة على التزام منسوبات الرئاسة العامة لتعليم البنات على التستر والاحتشام فيما يختص بملابسهن .

وقال في تعميم اصدره لجميع ادارات التعليم للبنات في المملكة بهذا الخصوص انه لوحظ ان بعض منسوبات المدارس يأتين للمدارس بلباس غير متحشم كلبس لباس ضيق او لبس عباءة قصيرة لاتتجاوز منتصف الساق في حين ان طالبة العلم ومربية الاجيال الاجرى بها ان تكون قدوة حسنة وحريصة على التقيد باهداف الدين الاسلامى لكون الخير كله فيما امر به والشر كله فيما نهى عنه .

واكد الرئيس العام لتعليم البنات ان التقيد بتعاليم الدين الاسلامى هو المأمول من منسوبات الرئاسة .

كما اكد الرئيس العام لتعليم البنات على مدراء التعليم بضرورة التقيد بالتستر والاحتشام في هيئة الملابس وضرورة تجنب الطيب والزينة والتاكيد على مديرات المدارس بمراقبة الطالبات بحزم ومعاقبة اى طالبة تخالف ذلك بما هو منصوص عليه في اللوائح

## تقرير اخبارى

# خدمات شركة النقل السعودية البحرينية

الدمام ـ تقوم شركة النقل السعودية ـ البحرينية حاليا بدراسة تهدف الى تطوير خدماتها المتمثلة في تسهيل النقل على المواطنين في كل من المملكة والبحرين حيث تبحث الشركة في الوقت الحاضر في دراسة لتامين سيارات صغيرة لنقل المجموعات الصغيرة او العوائل وبأجر معقول .

ذكر ذلك رئيس مجلس ادارة الشركة الدكتور عبدالرحمن الزامل الذي قال ان شركة النقل السعودية البحرينية ـ تعمل على برمجة خدماتها من واقع التشغيل الفعلي للشركة بهدف تقديم الخدمات لاكبر عدد من الركاب .

واضاف ان الشركة قد نقلت خلال الاربعة اسابيع الاولى من بداية تشغيل حافلاتها عبر جسر الملك فهد ، مايزيد على ١٠٫٠٠٠ راكب بين الدمام المنامة والعكس .

ومما يذكر ان شركة النقل السعودية ـ البحرينية تسير رحلة كل ساعتين تبدأ من الساعة السابعة والنصف صباحاً وحتى الساعة الثامنة والنصف مساءاً من الدمام ونفس عدد الرحلات والاوقات من المنامة وقد بدأت الشركة تسيير حافلاتها المكيفة والمعدة لنقل الركاب وبشكل يكفل راحة المسافرين وسلامتهم منذ افتتاح الجسر في السابع والعشرين من شهر ربيع الاول من العام الحالي كما ان الشركة توفر ضمن خدماتها حافلات صغيرة مكيفة سعة خمسة وعشرين راكبا مخصصة للعقود ونقل المجموعات سواء لعقود طويلة او قصيرة الاجل او لرحلة واحدة .



## من الداخل

على يحيى الزهراني

### تكريم المتفوقين

القدرات المتفوقة تظل دائماً وابداً قاسماً مشتركاً لخلق الكثير من الابداعات !!

وتظل دائماً وابداً ركيزة اساسية من ركائز البناء الحضارى ..

وبقدر ماتزداد تلك القدرات المتفوقة بقدر مايزداد معها قوة وشموخ البناء وبقدر ماتزداد كذلك ابعاد الابداع في مسيرة الامة الحضارية !!

هذه حقيقة !!

ونضيف اليها بأن التفوق في صفوف طلاب العلم هو النواة الاساسية لكل القدرات المتفوقة والمبدعة والمبرزة !!

والذى لايقبل الشك ان من اوجب الواجبات علينا هو تكريم هذه القدرات ..

ويظل «التكريم» مطلباً ضرورياً التحقيق .. فهو بقدر مايشكل مكافأة الانجاز الكائن فانه ايضا يعطي دلالة الحافز المعنوي الكبير نحو تواصل التفوق

وتواصل الابداع

وتواصل الطموحات !!

ومن «هنا»

من هذا المنطلق

حرصت الدولة ممثلة في وزارة المعارف منذ عهد رائد التعليم الاول خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز على تكريم المبرزين والمتفوقين بين صفوف طلاب العلم والمعرفة ..

والآن يستمر نفس التوجه ..

فهناك جائزة امير الشرقية للمتفوقين وجوائز اخرى على نفس المنوال ..

وهناك حفلات التكريم في مختلف المناطق التعليمية ..

وهى كلها تعطي الدلالة على مدى النظرة التقديرية التي تكافىء بها اولئك الذين نزفوا العرق وبذلوا الجهد وسهروا الليل على ضفاف مشوارهم التحصيلي !!

مساء امس الاول كرّمت ادارة التعليم بمنطقة مكة المكرمة طلبتها المتفوقين في جميع المراحل الدراسية وعلى مستوى المنطقة في امسية من امسيات الفرح والعلم والتربية

ومن قبل كرّمت ادارات التعليم في مناطق الجوف وحائل وتبوك والقصيم وعسير طلابها المتفوقين .. والبقية تاتي !!

امام هذه الخطوة الرائدة واللفتة النبيلة من وزارة المعارف لا يسعنا الا ان نحتويها بالشكر وبالتقدير !!

ولكن .. !! ..

ما رأى وزارة المعارف لو كرّمت ايضا المدرسة المثالية والمدرس المثالي والأب المثالي ..

فهذه كلها روافد ساهمت في صنع القدرات المتفوقة ولها انعكاساتها الايجابية على مشوار التحصيل العلمي !!

مجرد اقتراح !! ......

مع تمنياتنا بالتوفيق اولاً واخيراً لكل الجهود المخلصة والمثمرة !!





ثلاث لقطات من جلسة مجلس الوزراء برئاسة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله لاقرار الميزانية العامة للدولة للسنة المالية الجديدة ١٤٠٧ ـ ١٤٠٨هـ

# بيان وزارة المالية والاقتصاد الوطني يبرز الملامح والاسس التى تقوم عليها الميزانية الجديدة للسنة المالية ١٤٠٧ ـ ١٤٠٨هجرية

## بيان من وزارة المالية والاقتصاد الوطنى عن ميزانية الدولة للسنة الماليه ١٤٠٧/١٤٠٨هـ

يسر وزارة الماليه والاقتصاد الوطنى ان تقدم عرضا موجزا لميزانية الدولة للسنة الماليه ١٤٠٧/١٤٠٨هـ التى يبدأ العمل بها في العاشر من برج الجدى الموافق للثلاثين من ربيع الاخر ١٤٠٧هـ و ينتهى في نهاية التاسع من برج الجدى الموافق العاشر من جمادى الاولى ١٤٠٨هـ..

وفيما يلي البيانات الرئيسية للميزانية الجديدة..

### اولا .. الايرادات ..

تقدر الايرادات الاجماليه للدولة خلال العام المالي الجديد ١٤٠٧/١٤٠٨هـ بمبلغ مائة وسبعة عشر الفا ومائتين وثمانين مليون ريال. ومن اهمها ايرادات البترول التى تستوفى من شركات البترول العاملة بالمملكة وهي شركة ارامكو وشركة جيتي للزيت وشركة الزيت العربية المحدودة وتبلغ خمسة وستين الفا ومائة وخمسة وتسعين مليون ريال.. وقد بنيت هذه التقديرات على اساس الاتفاق الاخير الذى توصلت اليه منظمة الاوبك..

وتجدر الاشارة هنا الى الانخفاض الذى طرأ على عائدات البترول خلال السنوات القليلة الماضية فقد انخفضت هذه الواردات من ثلاثمائة واثنين وعشرين الفا وخمسمائة مليون ريال في العام المالي ١٤٠١/١٤٠٢هـ الى مائة وثمانية وسبعين الفا وثمانمائة مليون ريال خلال العام المالي ١٤٠٢/١٤٠٣هـ ثم توالى انخفاضها سنويا حتى وصل في العام المالي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ الى مبلغ واحد وستين الفا ومائتي مليون ريال ـ اى ان الانخفاض بلغ ثمانين بالمائة خلال الفترة من ميزانية ١٤٠١/١٤٠٢هـ حتى ميزانية ١٤٠٧/١٤٠٨هـ وقد ترتب على ذلك انخفاض نصيب ايرادات البترول من أجمالي ايرادات الدولة خلال العام المالي الجديد الى خمسة وخمسين وستة من العشرة بالمائة في حين كان خلال السنة الماليه ١٤٠١/١٤٠٢هـ سبعة وثمانين وستة من العشرة بالمائة..

اما الايرادات الاخرى فبلغت اثنين وخمسين الفا وثمانين مليون ريال وهى تشمل عوائد الإستثمار وارباح متجمعة من سنوات سابقة لدى ارامكو وبترومين ورسوم الجمارك والبرق والبريد ورسوم الموانيء ورسوم الخدمات العامة الاخرى..

### ثانيا .. المصروفات ..

اعتمدت مصروفات السنة الماليه الجديدة ١٤٠٧/١٤٠٨هـ بمبلغ مائة وسبعين الف مليون ريال وهي تقل بنسبة ستة بالمائة عن المصروفات الفعلية لميزانية العام المالي ١٤٠٦/١٤٠٧هـ..

هذا وسيتم توفير الفرق بين الواردات والمصروفات التقديرية للعام الجديد ومقداره اثنان وخمسون الفا ومائتان وثمانون مليون ريال من الاحتياطي العام للدولة.. وقد خصصت مصروفات القطاعات الحكومية المختلفة على النحو التالي..

#### ١ ـ قطاع التعليم ..

ويشمل هذا القطاع وزارة المعارف والرئاسة العامة لتعليم البنات والجامعات ومعاهد ومراكز التدريب المختلفة وتبلغ مخصصات هذا القطاع في الميزانية الجديدة للسنة الماليه ١٤٠٧/١٤٠٨هـ ثلاثة وعشرين الفا وسبعمائة وخمسة وعشرين مليون ريـال..

#### ٢ ـ قطاع التنمية الاجتماعية

ويضم وزارة الصحة ووزارة العمل والشئون الاجتماعية والرئاسة العامة لرعاية الشباب ووزارة الاعلام وتبلغ مخصصات هذا القطاع في السنة الماليه الجديدة ١٤٠٧/١٤٠٨هـ احد عشر الفا واربعة وتسعين مليون ريال..

#### ٣ ـ قطاع التجهيزات الاساسية .

ويتكون من مرافق التجهيزات للصناعات الاساسية في الجبيل وينبع ووزارة الاشغال العامة والاسكان ومشاريع مرافق الحج ومصلحة الارصاد وحماية البيئة والمؤسسة العامة للمواصفات والمقاييس وتبلغ مخصصات هذا القطاع في السنة الماليه الجديدة ١٤٠٧/١٤٠٨هـ اربعة الاف وثلاثمائة مليون ريال..

#### ٤ ـ قطاع الخدمات البلدية .

وتبلغ اعتمادات ميزانية البلديات ومصالح المياه في السنة الماليه الجديدة ١٤٠٧/١٤٠٨هـ ثمانية الاف ومائة مليون ريال..

#### ٥/ قطاع النقل والمواصلات

ويضم وزارة المواصلات والمؤسسة العامة للسكة الحديد ووزارة البرق والبريد والهاتف والرئاسة العامة للطيران المدني والمؤسسة العامة للموانيء وتبلغ اعتمادات هذا القطاع في الميزانية الجديدة للسنة المالية ١٤٠٧/١٤٠٨هـ احد عشر الفا وتسعمائة واربعة وثلاثين مليون ريال..

#### ٦/ قطاع تنمية الموارد الاقتصادية.

ويشمل هذا القطاع وزارة الزراعة والمياة ووزارة البترول والثروة المعدنية ووزارة الصناعة والكهرباء ووزارة التجارة والمؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق والمؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة. وقد بلغ مجموع اعتمادات الميزانية الجديدة ١٤٠٧/١٤٠٨هـ لهذه الجهات ثمانية الاف واربعمائة وتسعة وثلاثين مليون ريال.

#### ٧/ القطاعات العسكرية والامنية

وتبلغ مخصصات هذه القطاعات مجتمعة في الميزانية الجديدة للسنة المالية ١٤٠٧/١٤٠٨هـ ستين الفا وسبعمائة واثنين وخمسين مليون ريال.

#### ٨/الاعانات المحلية :

تبلغ الاعانات المحلية ومنها الاعانات الزراعية واعانة شركات الكهرباء ومساعدات الضمان الاجتماعي واعانات الاندية الرياضية والمدارس الاهلية واعانة المواد الغذائية والاعلاف المستوردة واعانة شراء القمح المحلي المدرجة في الميزانية الجديدة للسنة المالية ١٤٠٧/١٤٠٨هـ ستة الاف وثمانمائة مليون ريال.

#### ٩/ مخصصات الاقراض الداخلي

تم اعتماد مبلغ ثلاثة الاف وخمسمائة وتسعين مليون ريال في الميزانية الجديدة ١٤٠٧/١٤٠٨هـ لصناديق الاقراض وذلك اضافة الي الموارد الذاتية للصناديق التي تقدر بمبلغ خمسة الاف وثمانمائة واربعين مليون ريال. وسوف تساهم هذه الاعتمادات في توفير القروض المتوسطة والطويلة الاجل من اجل دعم النشاطات الزراعية والعقارية والصناعية المختلفة للقطاع الاهلي تشجيعا له على مواصلة الاستثمار وتكوين راس المال الوطني المنتج.

### ثالثا.. المشاريع

تم تخصيص مبلغ خمسين الف مليون ريال للانفاق لتنفيذ المشاريع والبرامج الانمائية المعتمدة في الميزانية. هذا وتبلغ التكاليف المعتمدة لهذه المشاريع والبرامج مائة واربعين الف مليون ريال.

وتامل الوزارة ان تكون هذه الميزانية كسابقاتها عنوانا للخير والنماء وبرنامجا واضحا لاستكمال مسيرة بناء اقتصادنا الوطني والمحافظة على تجهيزات البنية الاساسية التي تم انشاؤها خلال السنوات الماضية لترسيخ قاعدة الانتاج الوطني وتحسين مستوى الخدمات العامة وتطوير الامكانات البشرية والمادية المتاحة لتمتزج بالتراث الحضاري العريق من اجل تحقيق الاهداف والامال العريضة لكافة المواطنين التي يوليها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وولي عهده كل اهتمام ورعاية والله من وراء القصد.

## اعتمادات الميزانية حسب القطاعات

| القطاعات الرئيسية | اعتمادات السنة المالية الجديدة ١٤٠٧/١٤٠٨هـ |
|---|---|
| الخدمات البلدية | ٨,١٠٠ |
| الصحة والاعلام والشئون الاجتماعية | ١١,٠٩٤ |
| وزارة المعارف | ٩,٩١٤ |
| الرئاسة العامة لتعليم البنات | ٦,٦٨٣ |
| الجامعات | ٥,٨٣١ |
| معاهد ومراكز التدريب | ١,٢٩٧ |
| النقل والمواصلات | ١١,٩٣٤ |
| الموارد الاقتصادية | ٨,٤٣٩ |
| التجهيزات | ٤,٣٠٠ |
| الادارة العامة | ١٠,٢٥٤ |
| صناديق التنمية | ٣,٥٩٠ |
| الاعانات المحلية | ٦,٨٠٠ |
| المرافق والبنود العامة | ٢١,٠١٢ |
| القطاعات العسكرية والامنية | ٦٠,٧٥٢ |

## خادم الحرمين يشكر

بقية ص ١

بحوثا ميدانية ومترجمات وكتب مرجعية ..

كما اوضح التقرير ان عدد الخبراء العاملين في مقر المعهد الرئيسى بالرياض وفرعيه في جدة والدمام بلغ خمسمائة وسبعة خبراء.. وان عدد مبتعثي المعهد الذين يواصلون دراساتهم في الخارج لنيل درجات الدكتوراه والماجستير بلغ ستة وثمانون مبتعثا ..

## صدور مرسوم ملكي

بقية ص ١

والباب الرابع الى اعتمادات الابواب الاخرى ويجوز النقل بين اعتمادات الباب الثالث والباب الرابع بقرار من وزير المالية والاقتصاد الوطني .

سادسا .. لا يجوز استعمال الاعتماد في غير ما خصص له او اصدار امر بالصرف بما يجاوز الاعتماد او الارتباط باى مصروف ليس له اعتماد في الميزانية .

سابعا .. لا يجوز اصدار اى قرار او ابرام اى عقد يكون من شانهما ان يرتبا التزاما على سنة مالية مقبلة باستثناء مايلي :

ا/العقود ذات التنفيذ المستمر او التنفيذ الدورى كعقود الايجار والعمل والخدمات وتوريد الاعاشة وعقود الخدمات الاستشارية التى يتكرر عادة رصد اعتمادات لها كل سنة .

ب/عقود التوريد المعتمدة تكاليفها في الباب الثاني بشرط ان لا تتجاوز قيمة العقد المبلغ المعتمد خلال السنة المالية الحالية والا يرتبط على المبلغ المعتمد ولا يقل منه في حدود قيمة العقد وان لا تتجاوز مدة تنفيذ العقد نهاية السنة المالية التالية .

ج/عقود المشاريع التى لايمكن تجزئتها شريطة ان يتم الارتباط في حدود التكاليف المعتمدة بكل مشروع .

ثامنا .. اذا ظهر خلال السنة المالية الحالية ان هناك مبالغ تم الالتزام بها خلال السنوات الماضية بما يجاوز الاعتماد المقرر تعين عرض الموضوع على مجلس الوزراء اذا كان التجاوز ناتجا عن تصرف غير مبرر والا جاز لوزير المالية والاقتصاد الوطني الاذن بصرف تلك المبالغ من اعتمادات السنة المالية الحالية .

تاسعا .. لا يجوز اطلاقا تعيين او ترقية الموظفين والمستخدمين الا على الوظائف المعتمدة في هذه الميزانية وبالشروط والاوضاع المبينة في النظام المعمول بها .

عاشرا .. فيما عدا تعيين الوزراء لا يجوز خلال السنة المالية ١٤٠٧/١٤٠٨هـ احداث وظائف او مراتب جديدة غيرما هو معتمد في هذه الميزانية باستثناء الوظائف التي تحدث وفقا للشروط التي تضمنها نظام الوظائف المؤقته ولا يجوز تعديل المراتب المعتمدة في هذه الميزانية بالرفع ولكن يجوز تخفيضها بقرار من رئيس الديوان العام للخدمة المدنية بناء على توصية من لجنة مكونة من مندوبين من وزارة المالية والاقتصاد الوطني والديوان العام للخدمة المدنية والجهة ذات العلاقة .

حادى عشر .. تعتمد التشكيلات الادارية لكل جهة حسبما صدرت بها الميزانية العامة ولا يجوز تعديلها الا بقرار من اللجنة العليا للاصلاح الادارى ويجوز تحوير مسميات الوظائف وفقا لمقتضيات التصنيف بقرار من رئيس الديوان العام للخدمة المدنية بناء على توصية لجنة تؤلف من مندوبين من وزارة المالية والاقتصاد الوطني والديوان العام للخدمة المدنية والجهة ذات العلاقة .

ثاني عشر .. يصدر وزير المالية والاقتصاد الوطني التعليمات اللازمة لتنفيذ هذه الميزانية في حدود القواعد المنصوص عليها في هذا المرسوم .

ثالث عشر .. على سمو نائب رئيس مجلس الوزراء والوزراء كل فيما يخصه تنفيذ مرسومنا هذا .

## مراسيم الميزانيات الملحقة

١/المرسوم الملكي رقم م/١٢ وتاريخ ١٤٠٧/٤/٢٨ هـ الصادر بالمصادقة على ميزانية البلديات والمجمعات القروية .. وقد بلغت/٣,٠٧١,٩٦٤,٠٠٠/ ثلاثة الاف وواحدا وسبعين مليون وتسعمائة واربعة وستين الف ريال .

٢/المرسوم الملكي رقم م/١٣ وتاريخ ١٤٠٧/٤/٢٨ هـ الصادر بالمصادقة على ميزانية مصلحة معاشات التقاعد . وقد بلغت ٨,٧٤٢,٥٠٠,٠٠٠/ ثمانية الاف وسبعمائة واثنين واربعين مليون وخمسمائة الف ريال .

٣/المرسوم الملكي رقم م/١٤ وتاريخ ١٤٠٧/٤/٢٨ هـ الصادر بالمصادقة على ميزانية جامعة الملك سعود . وقد بلغت ١,٦٥٠,١٠٥,٠٠٠/ الف وستمائة وخمسين مليون ومائة وخمسة الاف ريال .

٤/المرسوم الملكي رقم م/١٥ وتاريخ ١٤٠٧/٤/٢٨ هـ الصادر بالمصادقة على ميزانية جامعة الملك عبدالعزيز . وقد بلغت ١,٢٢٤,٥٩٠,٠٠٠/ الف ومائتين واربعة وعشرين مليون وخمسمائة وخمسة وتسعين الف ريال .

٥/المرسوم الملكي رقم م/١٦ وتاريخ ١٤٠٧/٤/٢٨ هـ الصادر بالمصادقة على ميزانية جامعة الملك فهد للبترول والمعادن .

وقد بلغت ٣٧٩,٧٦٥,٠٠٠/ ثلاثمائة وتسعة وسبعين مليون وسبعمائة وخمسة وستين الف ريال .

٦/المرسوم الملكي رقم م/١٧ وتاريخ ١٤٠٧/٤/٢٨ هـ الصادر بالمصادقة على ميزانية جامعة الملك فيصل . وقد بلغت ٣٨٥,١١٥,٠٠٠/ثلاثمائة وخمسة وثمانين مليون ومائة وخمسة عشر الف ريال .

٧/المرسوم الملكي رقم م/١٨ وتاريخ ١٤٠٧/٤/٢٨ هـ الصادر بالمصادقة على ميزانية جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية وقد بلغت ١,٠٤٤,٤١٣,٠٠٠/الف واربعة واربعين مليون واربعمائة وثلاثة عشر الف ريال .

٨/المرسوم الملكي رقم م/١٩ وتاريخ ١٤٠٧/٤/٢٨ هـ الصادر بالمصادقة على ميزانية الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة . وقد بلغت ٢٠١,٩٨٠,٠٠٠/ مائتين وواحد مليون وتسعمائة وثمانين الف ريال .

٩/المرسوم الملكي رقم م/٢٠ وتاريخ ١٤٠٧/٤/٢٨ هـ الصادر بالمصادقة على ميزانية جامعة ام القرى . وقد بلغت ٤٣٠,٨٨٧,٠٠٠/ اربعمائة وثلاثين مليون وثمانمائة وسبعة وثمانين الف ريال .

١٠/المرسوم الملكي رقم م/٢١ وتاريخ ١٤٠٧/٤/٢٨ هـ الصادر بالمصادقة على ميزانية معهد الادارة العامة وقد بلغت ٢٠٢,٣٥٨,٠٠٠/ مائتين واثنين مليون وثلاثمائة وثمانية وخمسين الف ريال .

١١/المرسوم الملكي رقم م/٢٢ وتاريخ ١٤٠٧/٤/٢٨ هـ الصادر بالمصادقة على ميزانية الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس وقد بلغت ٥١,١٠٨,٠٠٠/ واحد وخمسين مليون ومائة وثمانية الاف ريال .

١٢/المرسوم الملكي رقم م/٢٣ وتاريخ ١٤٠٧/٤/٢٨ هـ الصادر بالمصادقة على ميزانية المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق . وقد بلغت ٢,٣٤٥,٩١٧,٠٠٠ الفين وثلاثمائة وخمسة واربعين مليون وتسعمائة وسبعة عشر الف ريال .

١٢/ المرسوم الملكي رقم م/٢٤ وتاريخ ١٤٠٧/٤/٢٨ هـ الصادر بالمصادقة على ميزانية المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة . وقد بلغت ٢,١٩٢,٢٦١,٠٠٠ الفين ومائة واثنين وتسعين مليون ومائتين وواحد وستين الف ريال .

١٤/المرسوم الملكي رقم م/٢٥ وتاريخ ١٤٠٧/٤/٢٨ هـ الصادر بالمصادقة على ميزانية المؤسسة العامة للكهرباء . وقد بلغت ٢,٣٢٩,٥٠٠,٠٠٠/ الفين وثلاثمائة وتسعة وعشرين مليون وخمسمائة الف ريال .

١٥/المرسوم الملكي رقم م/٢٦ وتاريخ ١٤٠٧/٤/٢٨ هـ الصادر بالمصادقة على ميزانية المؤسسة العامة للموانيء . وقد بلغت ١,٥٨٦,٨٣٧,٠٠٠ الف وخمسمائة وستة وثمانين مليون وثمانمائة وسبعة وثلاثين الف ريال .

١٦/المرسوم الملكي رقم م/٢٦ وتاريخ ١٤٠٧/٤/٢٨ هـ الصادر بالمصادقة على ميزانية مؤسسة الخطوط الجوية العربية السعودية . وقد بلغت ٧,٠٥٠,٠٠٠,٠٠٠/ سبعة الاف وخمسين مليون ريال .

١٧/المرسوم الملكي رقم م/٢٨ وتاريخ ١٤٠٧/٤/٢٨ هـ الصادر بالمصادقة على ميزانية المؤسسة العامة لخطوط حديد المملكة العربية السعودية . وقد بلغت ٢٣٠,١٢٥,٠٠٠/ مائتين وثلاثين مليون ومائة وخمسة وعشرين الف ريال .

١٨/المرسوم الملكي رقم م/٢٩ وتاريخ ١٤٠٧/٤/٢٨ هـ الصادر بالمصادقة على ميزانية المؤسسة العامة للبترول والمعادن وقد بلغت ٦٥,١٠١,٠٠٠/ خمسة وستين مليون ومائة والف ريال .

١٩/المرسوم الملكي رقم م/٣٠ وتاريخ ١٤٠٧/٤/٢٨ هـ الصادر بالمصادقة على ميزانية جمعية الهلال الاحمر السعودي . وقد بلغت ١٣٨,٦٨٦,٠٠٠/ مائة وثمانية وثلاثين مليون وستمائة وستة وثمانين الف ريال .

٢٠/المرسوم الملكي رقم م/٣١ وتاريخ ١٤٠٧/٤/٢٨ هـ الصادر بالمصادقة على ميزانية الهيئة الملكية للجبيل وينبع . وقد بلغت ٢,٤٩٠,٧٢٩,٠٠٠ الفين واربعمائة وتسعين مليون وسبعمائة وتسعة وعشرين الف ريال .

٢١/المرسوم الملكي رقم م/٣٢ وتاريخ ١٤٠٧/٤/٢٨ هـ الصادر بالمصادقة على ميزانية المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني وقد بلغت ٧٥١,٠٦٢,٠٠٠/ سبعمائة وواحد وخمسين مليون واثنين وستين الف ريال .

٢٢/المرسوم الملكي رقم م/٣٣ وتاريخ ١٤٠٧/٤/٢٨ هـ الصادر بالمصادقة على ميزانية مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية . وقد بلغت ٣٣٦,٦٩٠,٠٠٠/ ثلاثمائة وسته وثلاثين مليون وستمائة وتسعين الف ريال .

## عرفات يؤكد

بقية ص ١

وحول الوحدة الوطنية الفلسطينية اكد السيد ياسر عرفات في رسالته التصميم على السير في طريق تعزيزها لتقوية اداة الثورة وترسيخ مؤسساتها التشريعية والتنفيذية .

وأعلن السيد عرفات وقوف منظمة التحرير مع شعب العراق وجيش العراق وهو يدافع ليس عن ارض العراق فحسب بل عن البوابة الشرقية للامة العربية خاصة وانه قد قبل بكل مبادرات السلام الاسلامية والدولية ومبادرات دول عدم الانحياز .

وتحدث عن التأييد القوى الذي تحظى به منظمة التحرير الفلسطينية من دول عدم الانحياز والذي ظهر جليا في قمة دول عدم الانحياز التي اختتمت مؤخرا بهرارى ..

وقال ان ما يعانيه شعبا ناميبيا وجنوب افريقيا من نظام بريتوريا يتساوى ويتشابه مع ما يعانيه شعبا فلسطين ولبنان من النظام العنصرى الصهيوني في تل ابيب .

وتقدم بالشكر للاتحاد السوفيتي ودول الكتلة الشرقية والدول الصديقة لمساندتها لكفاح الشعب الفلسطيني وقضيته العادلة .








# مجلس ادارة عربسات يوصي بترشيد استخدام الاقمار الصناعية
# استغلال القمر الصناعي عربسات الثالث بكل طاقاته

ابوظبي ـ ا ف ب ـ اوصى مجلس ادارة المنظمة العربية للاتصالات بواسطة الاقمار الصناعية عربسات اول امس الثلاثاء اثر انتهاء دورته التاسعة والثلاثين المنعقدة في ابوظبي بترشيد النفقات واستخدام الاقمار الصناعية وذلك بغية تحقيق التوازن المالي .

واوضح احمد فيصل زيدان رئيس المجلس في تصريح ادلى به للصحافة انه تقرر ان يتم استغلال القمر الصناعي عربسات الثالث بكل طاقاته دون ان يفصح عن تفاصيل هذه العملية . ومما يذكر ان المنظمة عربسات لديها قمرين صناعيين في مداريهما علاوة على قمر صناعي ثالث احتياطي .

وكان مسؤول من المنظمة قد نفى في اكتوبر الماضي ما ردته الصحافة من ان المنظمة تعتزم بيع القمر الصناعي الثالث لسداد ديونها .

وذكر عبدالقادر البيجي مدير عام المنظمة ان المجلس قرر تاجير القنوات التي لاتستخدمها الدول الاعضاء .

وفيما يتعلق بالجيل الجديد من الاقمار الصناعية التي تعتزم المنظمة استخدامه اعتباراً من عام ١٩٩٢ اوصى المجلس بأن تستمر الدراسات بشأن اختيار افضل الحلول التقنية والمالية .

من ناحية اخرى قرر المجلس اجراء مفاوضات بشأن توفير مخصصات الخدمات التقنية بالنسبة لعمليات التحكم والصيانة كما ستشمل هذه المفاوضات برنامج تأهيل المهندسين العرب لشغل كل المناصب التقنية قبل نهاية العام القادم .

ومما يذكر ان نظام عربسات انشيء عام ١٩٧٦ وقد انتجت الاقمار الصناعية عربسات ١ و ٢ و ٣ بواسطة مؤسسة ايروسباسيال الفرنسية بتكلفة قدرها ١٣٤ مليون دولار وقد اطلق القمر الصناعي الاول الصاروخ الاوروبي اريان واطلق الثاني مكوك الفضاء الامريكي ديسكافري .

ويستخدم برنامج عربسات بالفعل في الاتصالات التلفونية ومن المقرر ان يتيح تبادل البرامج التليفزيونية بين البلدان العربية وهو مزود بمحطتي تحكم ارضيتين في الرياض وتونس علاوة على ٢٢ محطة تقوية بين مقامة وتحت الانشاء .

وقد تقرر ان يعقد الاجتماع القادم للمجلس في ابريل ١٩٨٧ في مسقط بعمان

● الامير سلطان بن سلمان

## الدولار يسجل ارتفاعاً طفيفاً

طوكيو ـ واس ـ سجل سعر الدولار الامريكى ارتفاعاً طفيفاً بالنسبة للين اليابانى في سوق تبادل العملات الاجنبية في طوكيو امس.

وبلغ سعره ١٥٩٫٩٨ يناً مقابل ١٥٩٫٢٠ يناً لدى اغلاق السوق الليلة قبل الماضية.

كما ارتفع سعر الذهب في سوق السبائك في هونج كونج اليوم بمقدار ١٫٠٥ دولار للاوقية ووصل سعره الى ٣٩١ دولاراً للاوقية بينما كان سعره لدى اغلاق السوق يوم اول امس ٣٨٩.٩٥ دولارا للاوقية.

# استنكار الاجراءات الهادفة لاخضاع المسجد الاقصى بالقدس للسيادة الصهيونية

عمان ـ ق.ن.ا ـ استنكرت الهيئة الاسلامية العليا في القدس تصريحات الحاخام متطرف (غرشون سلمون) رئيس مايسمى بحركة امناء جبل الهيكل والداعية الى اخضاع الحرم الشريف والمسجد الاقصى المبارك بمدينة القدس الى السيادة الكاملة للكيان الصهيونى وتحرير ملسماه جبل الهيكل من سلطات الوقف الاسلامى ..

وقالت الهيئة في بيان لها بهذا الصدد انها ليست بحاجة الى التاكيد من جديد ان المسجد الاقصى المبارك هو مسجد اسلامى بساحاته ومصلياته وسيبقى المسجد اسلاميا الى ان يرث الله الارض وما عليها ..

وفي عمان بعثت الجمعيات والمنظمات الاسلامية ببرقيات احتجاج الى سكرتير عام الامم المتحدة بسبب سماح سلطات الاحتلال الاسرائيلي لحركة امناء الهيكل بالصلاة في المسجد الاقصى المبارك واقامة الشعائر الدينية اليهودية في ساحاته ..

كما بعثت ببرقيات مماثلة الى كل من امين عام الجامعة العربية وامين عام منظمة المؤتمر الاسلامي ورئيس مجلس الامن الدولى اكد فيها بان هذه الاجراءات الصهيونية حلقة من سلسلة المغامرات الخطيرة التى تنفذها سلطات الاحتلال الصهيونية على مراحل لتدنيس الاقصى والاستيلاء عليه فيما بعد او تدمير ..

وناشدت الجمعيات والمنظمات في برقياتها الهيئات الدولية الضغط على سلطات الاحتلال لوضع حد لهذه الاعتداءات على الاقصى والمقدسات الاسلامية ..

## العلاقات الثقافية المصرية العربية

الكويت ـ اكد الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم العالى المصرى ان العلاقات الثقافية بين مصر والدول العربية لم تتاثر بالمواقف السياسية وان الجامعات المصرية مازالت تستقبل الطلاب العرب للدراسة فيها .

وقال الوزير المصرى انه سيقوم بزيارة للكويت في مارس القادم لبحث العلاقات بين البلدين وقبول الكويتيين في الجامعات المصرية وتبادل الزيارات بين اعضاء هيئات التدريس والوفود الطلابية .

وحول العملية التعليمية في مصر قال الوزير المصرى ان هناك تطويراً شاملاً بهدف كشف ابعاد الدور الذى تقوم به الدول الصناعية المتقدمة لاستمرار تخلف التعليم في الدول النامية عن طريق القروض والمنح والهبات الدولية .

## دراسات عن السكان في العالم الاسلامى

القاهرة ـ يعقد في القاهرة خلال الفترة من ١ الى ٣ من شهر مارس القادم مؤتمرا عن السكان في العالم الاسلامى .. يناقش الوضع الحالى لسكان العالم الاسلامى والتوقعات السكانية في المستقبل .

كما يناقش المؤتمر الذى ينظمه المركز الاسلامى للدراسات والبحوث السكانية التابع لجامعة الازهر المشكلة المتعلقة بالموارد البشرية في العالم الاسلامى ومشكلات القوى العاملة

# القليبي يهنيء العالم العربي بالعام الجديد
## ويعرب عن تطلعاته ازاء القضايا والمشكلات العربية والاسلامية

تونس ـ ا ف ب ـ دعا الشاذلي القليبي امين عام جامعة الدول العربية العالم العربي الى انهاء مابينه من انقسامات وذلك في رسالة وجهها اول امس من تونس ودعا فيها الى القيام بتحرك دولي من خلال التشاور لوضع حد للنزاع في الشرق الاوسط .

واعرب القليبي عن احر امانيه للوطن العربي وناشده «العمل بلا كلل» من اجل قهر الانقسامات والعودة الى التحدث بصوت واحد لأن ذلك هو السبيل الوحيد لتوصيله الى الاسماع .

وتمنى القليبي ان يصبح عام ١٩٨٧ عام مبادرات سلام كبرى في الشرق الاوسط وان يشهد نهاية المأساة الافغانية وتسوية مشرفة للنزاع العراقي الايراني .

وقال ان الجهود الجارية من اجل تحرك دولي من خلال تشاور في الشرق الاوسط يجب ان تستمر وتزداد قوة واكد ان واجب المجتمع الدولي وشرفه يحتمان عليه ان يعكف على ايجاد تسوية للمشكلة الفلسطينية ودعاه الى العمل بعزم وتصميم من اجل ذلك وذكر انه من غير المعقول ان يظل المجتمع الدولي على «عدم مبالاته» بالآم لبنان التي تحولت الى مرآة محطمة لنزاع الشرق الاوسط .

واهاب بالفلسطينيين العودة الى وحدة الصف وباللبنانيين التضامن مع الفلسطينيين واكد مجدداً التعاطف العميق بين العرب ودعاهم الى عدم الاستسلام لليأس .

واشار القليبي ضمناً الى حرب المخيمات فجذب انتباه الدول التي لديها القدرة على التأثير على مجريات الامور الى الخطورة غير العادية للموقف وما قد ينطوي عليه ذلك من مآسي جديدة .

واشاد القليبي بالقرار الاخير للبرلمان الاوروبي بشأن الحقوق الثابتة للشعب الفلسطيني وطالب الدول الكبرى بالمساعدة بهمة اكبر في اقرار السيادة اللبنانية والعمل فوراً على اعادة الحقوق المشروعة الى الشعب الفلسطيني .

وفيما يتعلق بالحرب العراقية الايرانية دعا القليبي المجتمع الدولي الى النهوض بمسؤولياته مشيراً بذلك الى بيع اسلحة امريكية الى ايران وقال انه يتوجه «على الاخص» الى اولئك الذين يسهمون طواعية او رغما عنهم في تاجيج نار النزاع بتسليح طرف يعارض كل مبادرة سلام .

واكد القليبي مجدداً بعد ان اعرب عن امله في التوصل الى اتفاق شامل حول نزع السلاح النووي في عام ١٩٨٧ مساندة جامعة الدول العربية للاخوة الذين يناضلون ضد الفصل العنصري في افريقيا الجنوبية وتمنى ان يزداد الحوار العربي الاوروبي والعربي الافريقي عمقاً وكذلك التشاور بين الشمال والجنوب لوضع حد سريع لتدهور الموقف في الدول النامية وتجنيب العالم مزيداً من الازمات والتوتر .

# باكستان سترد بشكل ايجابي على التغيرات التي طرات على السياسة السوفيتية في افغانستان

اسلام اباد ا ف ب صرح شهاب زادة يعقوب خان وزير خارجية باكستان اول امس الثلاثاء بان باكستان سترد على جميع التطورات الجديدة التي طرأت على الموقف السوفيتي الخاص بالمسألة الافغانية.

وصرح الوزير الباكستاني للصحف لدى عودته من زيارة لبكين استغرقت ستة ايام تم خلالها استعراض هذه المسألة بعمق مع السلطات الصينية قائلا لقد اشرنا الى الموقف الجديد للاتحاد السوفيتي في افغانستان وسنجيب عليه بنفس الطريقة التي تخدم المسألة الافغانية

# طائرة ام.دى/١١ للمسافات الطويلة ستسيطر على الاسواق العالمية

لونج بيتش (الولايات المتحدة) ـ ا ف ب ـ ذكرت شركة ماكدونال دوجلاس لصناعة الطائرات اول امس الثلاثاء ان الطائرة ذات المحركات الثلاثة والمسماة ام.دى/١١ التى تحل محل دى.سى/١٠ قبيل نهاية القرن ستسيطر على حوالى ربع السوق العالمية لطائرات المسافات الطويلة ويقدر عددها بالف واربعمائة طائرة ..

واشار المسؤولون عن الشركة خلال مؤتمر صحفى عقد في لونج بيتش (كاليفورنيا) الى ان اتخاذ قرار البدء في صنع طائرات ام.دى/١١ تم بعد تسجيل ٩٢ طلبية اكيدة ومتوقعة من ١٢ شركة قيمتها الكلية تسعة مليارات دولار وترتفع تكاليف تطوير البرنامج الجديد الى ٥٠٠ مليون دولار ..

وتستوعب الطائرة الجديدة ام.دى/١١ وهى اطول من الطائرة دى.سى/١٠ عددا من الركاب يزيد بمقدار اربعة واربعين راكبا على خطوط بلا توقف مسافتها زهاء ١٢٧٤٦كم .. وذكر المصنع ضمن المواصفات التى ساقها ان هناك طرازا اقصر ولكن بمدى تحليق اطول دون توقف




● ● ابوظبي ق.ن.ا ـ تم التوقيع على اتفاقية قرض يقدم بموجبه صندوق النقد العربي ١.٥ مليون دينار عربي حسابي مايعادل نحو ٥.٥ مليون دولار امريكي لتونس للمساهمة في تمويل عجز ميزان المدفوعات التونسي للعام المالي الحالي ١٩٨٦

ووقع الاتفاقية عن الصندوق السيد سعيد غباش رئيس الصندوق وعن تونس السيد علي الحشاني السفير التونسي لدى دولة الامارات

وجدير بالذكر ان تونس سبق ان حصلت على قرض من الصندوق يبلغ حوالي ١٣ مليونا و ٣٠٠ الف دولار

● ● ●

● ● طرابلس ـ ا ف ب ـ ذكرت صحيفة الفجر الجديد اليومية الليبية شبه الرسمية ان ليبياً حكم عليه بالسجن ثمانية اعوام وبغرامة ١٠ الاف و ٥٠٠ دولار بتهمة حيازة مخدرات بغرض الاتجار فيها .

وهذه اول مرة تنشر فيها الصحف نبا عن جريمة مخدرات في ليبيا .

وذكرت الصحيفة ان المتهم يدعى سالم عبدالله وزاني ٢٦، عاما، وهو عاطل ومقيم في طرابلس والقي القبض عليه في فبراير العام الماضي . ولم تحدد الصحيفة نوع المخدرات او الكمية التي عثر عليها بحوزة المتهم

● ● ●

● ● اوتاوا ـ ا ف ب ـ ذكر وزير العمالة والهجرة في كندا اول امس ان بلاده ستتبنى في العام القادم مشروع قانون بهدف الحد من الهجرة اليها .

وياتي هذا التصريح بعد وصول نحو ٥٠٠ اجنبي الى كندا في الاسبوع الماضي اغلبهم من الاتراك والشيليين .

وذكر عدد من المهاجرين الاتراك انهم فضلوا كندا لعدم حاجتهم الى الحصول على تاشيرة لدخولها .

ويستهدف مشروع القانون الكندي الزام الاجانب بالحصول على تاشيرة دخول الى البلاد . بيد ان الوزير قال ان كندا سترحب دائماً باللاجئين الحقيقيين

● ● ●

● ● المنامة ـ ق.ن.ا ـ غادر المنامة صباح امس سمو الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة ولي العهد رئيس الوزراء بالنيابة بدولة البحرين متوجها الى ابوظبي في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة .

وذكرت وكالة انباء الخليج ان سمو الشيخ حمد سيلتقي خلال زيارته مع سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات وسمو الشيخ خليفه بن زايد ال نهيان ولي عهد ابوظبي نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة لدولة الامارات .

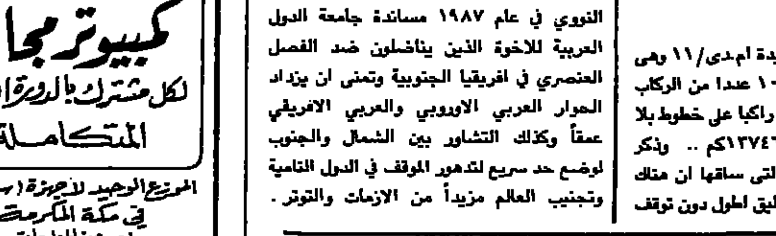
كما يحضر ولي عهد البحرين خلال الزيارة الرماية السنوية لوحدات الدفاع الجوى بالامارات بالذخيرة الحية .







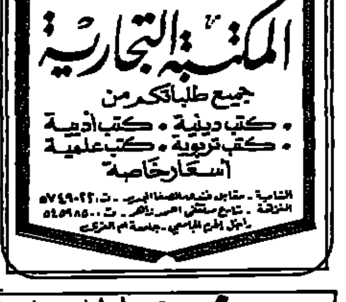
































# الفكر الإسلامي

علم الإنسان ما لم يعلم

إعداد: محمد عيسى داود

## مواقيت الصلاة

| الزمن | | فجر | اشراق | ظهر | عصر | مغرب | عشاء |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| مكة | ز | ٥,٣٤ | ٦,٥٨ | ١٢,٢٤ | ٣,٢٨ | ٥,٥٠ | ٧,٢٠ |
| | غ | ١١,٤٥ | ١,٠٩ | ٦,٣٥ | ٩,٣٩ | ١٢,٠٠ | ١,٣٠ |
| المدينة | ز | ٥,٣٩ | ٧,٠٥ | ١٢,٢٤ | ٣,٢٤ | ٥,٤٥ | ٧,١٥ |
| | غ | ١١,٥٦ | ١,٢٢ | ٦,٤١ | ٩,٤١ | ١٢,٠٠ | ١,٣٠ |
| الرياض | ز | ٥,١١ | ٦,٣٧ | ١١,٥٦ | ٢,٥٥ | ٥,١٦ | ٦,٤٦ |
| | غ | ١١,٥٧ | ١,٢٣ | ٦,٤٢ | ٩,٤١ | ١٢,٠٠ | ١,٣٠ |
| الدمام | ز | ٥,٠٠ | ٦,٢٧ | ١١,٤٣ | ٢,٣٩ | ٤,٥٩ | ٦,٢٩ |
| | غ | ١٢,٠٣ | ١,٣٠ | ٦,٤٦ | ٩,٤٢ | ١٢,٠٠ | ١,٣٠ |
| بريدة | ز | ٥,٢٤ | ٦,٥٢ | ١٢,٠٧ | ٣,٠٣ | ٥,٢٣ | ٦,٥٣ |
| | غ | ١٢,٠٢ | ١,٣٠ | ٦,٤٥ | ٩,٤١ | ١٢,٠٠ | ١,٣٠ |
| تبوك | ز | ٥,٥٧ | ٧,٢٦ | ١٢,٣٧ | ٣,٢٩ | ٥,٤٩ | ٧,١٩ |
| | غ | ١٢,١٠ | ١,٣٩ | ٦,٥٠ | ٩,٤٢ | ١٢,٠٠ | ١,٣٠ |
| عرعر | ز | ٥,٤٣ | ٧,١٤ | ١٢,١٩ | ٣,٠٦ | ٥,٢٥ | ٦,٥٥ |
| | غ | ١٢,٢٠ | ١,٥١ | ٦,٥٦ | ٩,٤٣ | ١٢,٠٠ | ١,٣٠ |
| ابها | ز | ٥,١٩ | ٦,٤١ | ١٢,١٣ | ٣,٢٢ | ٥,٤٦ | ٧,١٦ |
| | غ | ١١,٣٥ | ١٢,٥٧ | ٦,٢٩ | ٩,٣٨ | ١٢,٠٠ | ١,٣٠ |

المسلمون في جزيرة جمايكا

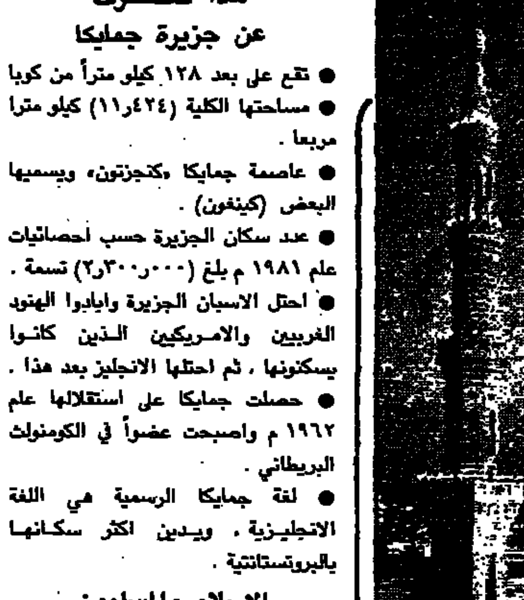
# المسلمون في جمايكا بلا اسلام

## عدم وجود الدعاة جعل مسلمي جمايكا في جهل وجاهلية

## مطلوب دعاة وعلماء ومدرسين للمعيشة بجمايكا فمن يهب نفسه لله ؟!

• جمايكا، او «جامايكا» كما يسميها البعض .. هي احدى جزر البحر الكاريبي المتعددة .. فاتنة الطبيعة .. خلابة المناظر .. تتفجر بين مرتفعاتها التي تغطي معظم ارضها ينابيع المياه .. ومجاريها العذبة .. هابطة الى السهول الساحلية ، لتكسوها بالخضرة السندسية . وتنبت اشجارها وارفة الظلال ، حتى ان الغابات الخضراء الزاهية تكسو سفوح مرتفعاتها .





### ماذا تعرف عن جزيرة جمايكا

● تقع على بعد ١٢٨ كيلو متراً من كوبا
● مساحتها الكلية (١١٫٤٢٤) كيلو مترا مربعا .
● عاصمة جمايكا «كنجزتون» ويسميها البعض (كينغون) .
● عدد سكان الجزيرة حسب احصائيات عام ١٩٨١ م بلغ (٢٫٣٠٠٫٠٠٠) نسمة .
● احتل الاسبان الجزيرة وابادوا الهنود الغربيين والامريكيين الذين كانوا يسكنونها ، ثم احتلها الانجليز بعد هذا .
● حصلت جمايكا على استقلالها عام ١٩٦٢ م واصبحت عضواً في الكومنولث البريطاني .
● لغة جمايكا الرسمية هي اللغة الانجليزية ، ويدين اكثر سكانها بالبروتستانتية .

### الاسلام والمسلمون في جمايكا

● دخل الاسلام جمايكا لاول مرة عندما جلب البريطانيون الافاً من العبيد من جنوب افريقيا ، ثم استقدموا هنوداً وباكستانيين ، ومازال بالجزيرة قرابة (٥٫٠٠٠) هندي .

● عدد المسلمين الكلي بجزيرة جمايكا يبلغ (١٠٫٠٠٠) مسلم يعمل اغلبهم في الزراعة والتجارة .

● حالة المسلمين المادية متدنية للغاية ، وهم بحاجة ماسة الى رؤوس اموال اسلامية ضخمة ترفع من مستواهم الاقتصادي وتقضي على البطالة وترفع الاجور المتدنية .

● يوجد بجزيرة جمايكا ثلاثة مساجد ، مسجدان في مدينة (اسبانش تون) والثالث في العاصمة .

● اسوأ مافي الامر ان مسلمي الجزيرة لايقيمون شرع الله عز وجل ، حتى ان فريضتا الصلاة والصيام ـ وهما من عماد الدين ندر ان ترى احداً يقيمها ..

■ ( الفكر الاسلامي ) : المسلمون هناك في جمايكا بلا اسلام .. مسلمون بالهوية وبشهادات الميلاد .. اما الناحية العملية فلا وجود لها .. وذلك لعدم وجود الدعاة الذين يبصرونهم بأمورهم ، ويشرحون لهم دينهم ويفقهونهم فيه ..

وقد علمت الفكر الاسلامي بالندوة ان وفداً اسلاميا من المملكة العربية السعودية قد زار جمايكا ، وكان معهم معالي الدكتور عبدالله عمر نصيف ، امين رابطة العالم الاسلامي ، وكان لزيارته الاثر الكبير في تفهم مشاكلهم .

والفكر الاسلامي بالندوة تهيب بمعاليه سرعة المبادرة بارسال الائمة والدعاة ومعلمي اللغة العربية ، وارسال المطبوعات الاسلامية باللغتين العربية والانجليزية .. حتى تصبح جمايكا ذات اهمية كبيرة بالنسبة للعمل الاسلامي ، فمسلمو جمايكا الآن ضائعون ومطحونون بين فكي الرحى (المسيحية الزاحفة والجهل بالاسلام) .. مما لابد معه من تحرك ايجابي عاجل من رابطة العالم الاسلامي لانقاذ مسلمي جمايكا .

**لابد من تحرك ايجابي من رابطة العالم الاسلامي لانقاذ مسلمي جمايكا**

المرأة المسلمة

# زواج الشغار

اختي المسلمة .. هذا الزواج كان موجوداً في الجاهلية .. ومازالت هناك بعض الصور منه في مجتمعات شبه مادية .. والشغار هو ان يزوج الرجل اخته مثلاً لآخر .. على ان يزوجه الآخر اخته ، وليس بينهما صداق .. كان المسألة عوض .. او مبادلة ..

وقد نهى رسول الله ﷺ عن هذا الزواج فقال : « لاشغار في الاسلام » .. (رواه مسلم وابن ماجه) ..

وهذا الزواج باطل ايضاً من جهة اعتباره زواجاً مقترناً بشرط غير صحيح .. وهذا مذهب جمهور العلماء ، عدا الامام ابي حنيفة الذي اعتبر الزواج صحيحاً مع وجوب المهر لكل واحدة من البنتين ، اذ ان الرجلين عقدا صحيحا الا انهما سميا مالا تصلح تسميته مهراً : لأن جعل المرأة مقابل المرأة ليس بمال ولايصلح هذا ، فالفساد اذا بسبب المهر لابسبب العقد ، كما لو تزوج على خمر او خنزير ، فان العقد لايفسخ ، ويكون فيه مهر المثل .

### الشروط الباطلة التى تبطل عقد الزواج

اذا كان الشرط يتنافى مع عقد الزواج كشرط تأقيت النكاح بمدة محددة او طلاق الزوجة في تاريخ معين ، او اشتراط الخيار في النكاح للزوجين او لاحدهما مثل عقد البيع ، فهذه كلها شروط باطلة في نفسها ، ويبطل بها الزواج لانها تتنافى مع عقد الزواج الذى جعله الله للدوام والاستمرار .

أنت تسأل والفكر الاسلامي يجيب ؟

# معنى الاستشراق

« برجاء افادتي عن المعنى الحقيقي لكلمة الاستشراق وحركة المستشرقين ، ولكم خالص الشكر »

احمد الحريشي ـ مكة المكرمة

● والجواب : يطلق لفظ الاستشراق كمصطلح علمي على دراسة اللغة العربية والاسلام خاصة ودراسة جميع ديانات الشرق وعاداته وجغرافيته وتقاليده واشهر لغاته عامة .. والعجيب في الامر ان العدد الاكبر من المستشرقين اساقفة ، وعدد كبير منهم يهود ديانة وجنساً ..

واروع ما قرأته في تعريف حركة الاستشراق بما قل ودل ، قول الاستاذ عرفان عبدالحميد : « الاستشراق كمنهج عقلي تولد من ابوين غير شرعيين : التبشير الذي خطط له ، والاستعمار الذي غذاه » .

## حياة القلوب

يقول عبدالله بن المبارك :

رأيت الذنوب تميت القلوب
وقد يورث الذل .. ادمانها
وترك الذنوب حياة القلوب
وخير لنفسك .. عصيانها

دروس من الفقه الاسلامي

# المشاهد للكعبة وغير المشاهد لها

يقول فضيلة الشيخ سيد سابق :

« المشاهد للكعبة يجب عليه ان يستقبل عينها ، والذي لايستطيع مشاهدتها يجب عليه ان يستقبل جهتها ، لأن هذا هو المقدور عليه ، ولايكلف الله نفساً الا وسعها ، وعن ابي هريرة رضي الله عنه ان النبي ﷺ قال : « مابين المشرق والمغرب قبلة » ، رواه ابن ماجه والترمذي ، وقال حديث حسن صحيح ، وقرأه البخاري : هذا بالنسبة لاهل المدينة ومن جرى مجراهم كأهل الشام والجزيرة والعراق ، واما اهل مصر فقبلتهم بين المشرق والجنوب ، واما اليمن فالمشرق يكون عن يمين المصلي والمغرب عن يساره ، والهند يكون المشرق خلف المصلي والمغرب امامه وهكذا » .



## وجهة نظر

### الخطر الاسرائيلي في افريقيا

تشكل القارة الافريقية امتداداً طبيعياً لساحة الصراع العربي ـ الاسرائيلي ، ولاشك ان اسرائيل كسبت عديداً من الجولات المتتالية ، باستعادة علاقتها مع بعض هذه الدول .

والملاحظ ان اسرائيل في علاقتها الخارجية في الآونة الاخيرة بالذات تحاول ان تصوغ ممارستها تلك لا على انها دولة صغيرة معتدية مهددة من قبل جاراتها ، ولم تعد معنية بهذه الصورة ، قدر عنايتها بصياغة علاقاتها الخارجية على اسس انها دولة كبيرة ، ذات مصالح فقد قدمت اسرائيل نفسها الى الدول الافريقية على انها نموذج غربي متقدم في عالم متخلف .

واسرائيل ذات الطبيعة التوسعية باستعادتها العلاقات مع الدول الافريقية تحت ستار التعاون العلمي والاقتصادي ، نجحت في اعادة الاستعمار الذي طرده الافارقة من الابواب .. فها هو يعود في شكل استثمارات وشركات ، تتغلغل في بلادهم لنهب ثرواتهم تحت تخدير (التطور والارتقاء) .

والفوائد التي تجنيها اسرائيل من السوق الافريقية : توظيف رؤوس الاموال ، تصريف منتجات الصناعة الاسرائيلية في القطاعين الصناعي والزراعي ، نقل الخبرات وحقول التجارب الاسرائيلية الى المجال الافريقي .

حقاً استطاعت اسرائيل ايام اغلاق قناة السويس منافسة الصادرات الاوربية لافريقية ، بسبب انخفاض نفقات النقل ، الا انها اصيبت بكساد هائل بسبب قطع العلاقات الافريقية معها ، وفتح قناة السويس بعد معركة ٧٣ .. لذا كان لابد من احراز بديل فوري وكان لابد من اعادة العلاقات .

وهذا يوجب تحركاً عربيا عاجلاً مخططاً له ، خاصة ان الدول الافريقية دول اسلامية بالدرجة الاولى .. فهل ننتبه للاخطار الخفية وراء اعادة العلاقات الاسرائيلية الافريقية .




● كثير من المذاهب والافكار كزجاج النافذة ، نرى الحقيقة من خلالها ولكنها تفصلنا عن الحقيقة .
● انت مدين لمن يحترمك بما هو اثمن من الذهب فاعطه من قلبك او فاحترمه .
● يحتاج الحق الى رجلين : واحد لينطق به والآخر ليفهمه .

### عزيزي المسلم هل تعلم ان :

● تقريراً لمنظمة اليونسكو حذر جميع دول العالم وخاصة الدول النامية ، من ان عدد الاميين في العالم سيرتفع الى ١٠٠٠ مليون نسمة مع نهاية القرن العشرين وذكر التقرير ان عدد الاميين حاليا يبلغ ٨٠٠ مليون في حين كان عددهم ٧٤٢ مليونا عام ١٩٧٩م .

## كلمات

● « ان الذين لاتغلي دماؤهم ، وتلتهب نفوسهم ، وتهتز مشاعرهم بالاسلام في كل لحظة من لحظات حياتهم ، لايمكن ان يعقد عليهم الامل ، ويناط بهم الرجاء ، ويتحقق على ايديهم انتصار الاسلام » .

فتحي يكن

● ● ●

● الانسان لايقوم وحده ، لانه ليس خالق نفسه ، فهو مشدود الى خالقه والى النواميس الكبرى التي فطر الله الكون والخلائق والاشياء عليها .

د/عماد الدين خليل

### رياض الجنة

عن ابن عباس رضي الله عنهما قال : قال رسول الله ﷺ :
اذا مررتم برياض الجنة فارتعوا .
قالوا : يارسول الله ، ومارياض الجنة ؟
قال : مجالس العلم .

### حكمة لقمان

عن ابي أمامة قال : قال رسول الله ﷺ : « ان لقمان قال لابنه يابني : عليك بمجالسة العلماء واسمع كلام الحكماء : فان الله ليحيي القلب الميت بنور الحكمة كما يحيي الارض الميتة بوابل المطر » .

### هل اراد الله بك خيراً ؟!

يقول رسول الله ﷺ :
« من اراد الله به خيراً رزقه خليلاً صالحاً ، ان نسي ذكره وان ذكر اعانه » .

## زاد الصالحين

ليس تفسيرا .. انما هى نظرات واستشراف بمعايشة نور القرآن الكريم .. والاستضاءة به في رحلة الحياة .. ولكل رحلة زاد .. وزاد الصالحين هو القرآن الكريم .

### سورة المدثر [ ٣٠ ]

والجناية الثانية من الجنايات التي تدخل اصحابها النار ، كما ورد في اعترافاتهم .. ﴿ ولم نك نطعم المسكين ﴾ .. (سورة المدثر ـ الآية ٤٤) ..

عن علي كرم الله وجهه ان النبي ﷺ قال : « ان الله فرض علي اغنياء المسلمين في اموالهم بقدر الذي يسع فقراءهم ، ولن يُجهد الفقراء اذا جاعوا او عروا الا بما يصنع اغنياؤهم : الا وان الله يحاسبهم حسابا شديدا ، ويعذبهم عذابا اليما » ..

ان اطعام المساكين واخراج الزكوات والصدقات من اخص صفات الابرار المتقين : قال الله تعالى : ﴿ ان المتقين في جنات وعيون اخذين ما اتاهم ربهم انهم كانوا قبل ذلك محسنين كانوا قليلا من الليل مايهجعون . وبالاسحار هم يستغفرون وفي اموالهم حق للسائل والمحروم ﴾ ..

وقد يظن بعض ضعفاء النفوس او عديمي الايمان ان الصدقة او الزكاة ماهي الا انفاق لماله في غير نماء وفي غير مصلحة له .. ومثل هؤلاء يرد عليهم الحديث النبوي الشريف الذي قال فيه النبي ﷺ « ثلاثة اقسم عليهن واحدثكم حديثا فاحفظوه : مانقص مال من صدقة ، ولاظلم عبد مظلمة فصبر عليها الا زاده الله بها عزاً ، ولافتح عبد باب مسالة ، الا فتح الله عليه باب فقر » ..

فالنبي ﷺ ، وهو اصدق بني ادم يقسم على انه مانقص مال من يتصدق .. اذا فهناك الزيادة والنماء لهذا المال : بالبركة التي يضعها الله سبحانه وتعالى فيه ..

روى احمد والترمذي وصححه ، عن ابي هريرة رضي الله عنه : ان رسول الله ﷺ قال : « ان الله عز وجل يقبل الصدقات وياخذها بيمينه فيُربِّيها لأحدكم كما يُربِّي احدكم مُهرَهُ او فُلُوَّه او فصيله ـ المهر والفلو والفصيل : ولد الفرس ـ : حتى ان اللقمة لتصير مثل جبل احد » . قال وكيع : وتصديق ذلك في كتاب الله قوله : ﴿ وهو الذي يقبل التوبة عن عباده ويأخذ الصدقات ﴾ . ﴿ يمحق الله الربا ويُربي الصدقات ﴾ .

وروى احمد بسند صحيح عن انس رضي الله عنه قال : اتى رجل من تميم رسول الله ﷺ ، فقال : يارسول الله : اني ذو مال كثير ، وذو اهل ومال وحاضرة ، فاخبرني كيف اصنع وكيف انفق ؟ فقال رسول الله ﷺ : « تُخرج الزكاة من مالك فانها طهرة تطهرك . وتصل اقرباءك وتعرف حق المسكين والجار والسائل » ..

[ يتبع ]

# الفائزون في المسابقة الدولية لفن الخط الاسلامي بتركيا

استانبول ـ اعلن يوم الاثنين قبل الماضي بمقر مركز الابحاث للتاريخ والفنون والثقافة الاسلامية في استانبول اسماء الفائزين بالمسابقة الدولية الاولى في فن الخط الاسلامي باسم الخطاط المرحوم حامد الامدي اشهر خطاطي العالم الاسلامي في القرن العشرين وقد انتهت لجنة التحكيم من فحص جميع اعمال المشاركين الذين بلغ عددهم ثلاثمائة واربعة وخمسين من اثنين وثلاثين دولة .

وكانت أمانة اللجنة الدولية للحفاظ على التراث الحضاري الاسلامي قد اعلنت عن اجراء هذه المسابقة خلال شهر ديسمبر ١٩٨٥ م وذلك بناء على قرار اللجنة الدولية خلال اجتماعها الثاني الذي عقد في استانبول ١٤٠٥ هـ ـ ١٤٠٦ هـ برئاسة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة .

وقد خصصت لجنة الحفاظ على التراث الحضاري الاسلامي مبلغاً وقدره اثنان وثلاثون الفا وخمسمائة دولار (٣٢٥٠٠) توزع على الفائزين على النحو التالي :

يوزع مبلغ خمسة الاف دولار (٥٠٠٠) على الفائزين الاربعة الاوائل من كل نوع من الانواع الخمسة على النحو التالي :

١ ـ جائزة رئيسية الفان وخمسمائة دولار ٢٥٠٠ للفائز الاول من كل نوع .

٢ ـ جوائز تشجيعية الفان وخمسمائة دولار (٢٥٠٠) للفائزين الثلاثة التالين توزع كالآتي :

أ ـ الف ومائتان وخمسون دولار (١٢٥٠) للفائز الثاني

ب ـ سبعمائة وخمسون دولار (٧٥٠) للفائز الثالث .

جـ ـ خمسمائة دولار (٥٠٠) للفائز الرابع .

وتقديراً لجهود المتسابقين ستوزع ست مكافآت في كل نوع من الانواع الخمسة على المتسابقين الذين يلون الفائزين الاربعة السابقين .. اي انه سيوزع خمسون جائزة ومكافأة الى جانب شهادات اشتراك بالمسابقة على كافة المشاركين .

ومن الجدير بالذكر ان هذه المسابقة تقام على المستوى الدولي كل ثلاث سنوات وقد حددت المسابقة الدولية الاولى في فن الخط باسم الخطاط المرحوم حامد الامدي .

وقد جاءت نتائج المسابقة على النحو التالي :

الفائزون في خط الثلث مع النسخ محمد ازشاي وحسين قوتلو وعثمان ازشاي من تركيا وناصر الميمون من السعودية .. وفي جوائز تقديرية في خط الثلث مع النسخ صلاح شيراز من الامارات وعلى الراوي واحمد عبدالرحمن من العراق ، اروك دوتمير من تركيا ، جاسم النجفي من العراق ومحمد حسن ابوالخير من السعودية وعبدالرشيد بنا من باكستان وبلاندين جوزي من فرنسا .

الفائزون في خط جلي الثلث داود بيكتاس وحسين قوتلو وحسين اكسس وجميعهم من تركيا وجاسم النجفي من العراق اما الجوائز التقديرية في خط جلي الثلث فحصل عليها رضا غانياري من ايران وحسين كوندر من تركيا وعبدالرضي داود من العراق وعبدالله رضا من السعودية وعثمان ازشاي من تركيا وسواش شويك من تركيا ومحمد زكريا من امريكا وناصر الميمون من السعودية .

الفائزون في خط التعليق وجلي التعليق سواش شويك وحسين اكسوس وعلي طرمي وجميعهم من تركيا وناصر الميمون من السعودية .

اما الجوائز التقديرية في خط التعليق وجلي التعليق فقد حصل عليها حسين قوتلو من تركيا وصادق الدوري من العراق ورجب شاهين من تركيا وعبدالله محمد من الكويت وعبدالعزيز ابوالخير من مصر وعثمان حسن ابراهيم من السعودية وأحمد الباري من سوريا وعمر الجمني من تونس .

الفائزون في خط الديواني وجلي الديواني وهم :

الاول حسين اكسوس من تركيا والثاني عثمان ابراهيم من السعودية والثالث محمد القاضي من سوريا وحسين السري من الامارات .

اما الجوائز التقديرية في خط الديواني وجلي الديواني فحصل عليها عبدالله العرب من قطر وناصر الميمون من السعودية وعبدالرضا المهدي من العراق وجاسم النجفي من العراق وعمر محمد درقه من السودان ومحمد حمد الحمودي من الاردن وعبدالغني العاني من فرنسا .

الفائزون في خط التقليد او الحر الاول حسين كوندز الثاني حسين قوتلو وداود بكيتاش وجميعهم من تركيا وطالب العزاوي من العراق .

اما الجوائز التشجيعية في خط التقليد او الحر فحصل عليها عبدالاله العرب حر ـ من قطر وعثمان ابراهيم ـ حر ـ من السعودية ومهدي عطرياني ـ تقليد حامد ـ من ايران ومحمد ازشاي ـ تقليد حامد ـ من تركيا وعبدالكريم ثابت ـ حر ـ العراق وسواش شويك ـ حر ـ من تركيا ومحمد سيام ـ تقليد حامد ـ من فلسطين وسيد مختار من ماليزيا واحمد الذهب من لبنان وعدنان عثمان من سوريا .

### أدعية مأثورة

عن عائشة انها افتقدت النبي ﷺ من مضجعها فلمسته بيدها فوقعت عليه وهو ساجد وهو يقول «رب اعط نفسي تقواها وزكها انت خير من زكاها انت وليها ومولاها» رواه احمد .

وعن سعد بن ابي وقاص « انه كان يعلم بنيه هؤلاء الكلمات كما يعلم المعلم الغلمان الكتابة ويقول ان رسول الله ﷺ كان يتعوذ بهن دبر كل صلاة « اللهم اني اعوذ بك من البخل واعوذ بك من الجبن واعوذ بك ان أرد الى ارذل العمر واعوذ بك من فتنة الدنيا واعوذ بك من عذاب القبر» رواه البخاري والترمذي وصححه .

عن ابي بكر الصديق رضي الله عنه « انه قال لرسول الله ﷺ علمني دعاء ادعو به في صلاتي قال قل اللهم اني ظلمت نفسي ظلماً كثيرا ولايغفر الذنوب الا انت فاغفر لي مغفرة من عندك وارحمني انك انت الغفور الرحيم» .. متفق عليه .

### نعم العطية

قال رسول الله ﷺ :
«نعم العطية : كلمة حق تسمعها ثم تحملها الى اخ لك مسلم فتعلمها اياه» .

### هؤلاء القوم لايخافون ولايحزنون

قال رسول الله ﷺ :
« ينصب لطائفة من الناس كراسي حول العرش يوم القيامة ، وجوههم كالقمر ليلة البدر ، يفزع الناس وهم لايفزعون ويخاف الناس وهم لايخافون ، وهم اولياء الله الذين لاخوف عليهم ولاهم يحزنون .
فقيل : من هؤلاء يارسول الله .
فقال : هم المتحابون في الله تعالى » .
( اخرجه احمد والحاكم )..

# ندوة الفنون

إشراف: محمود نواب

## كلام الكاميرا

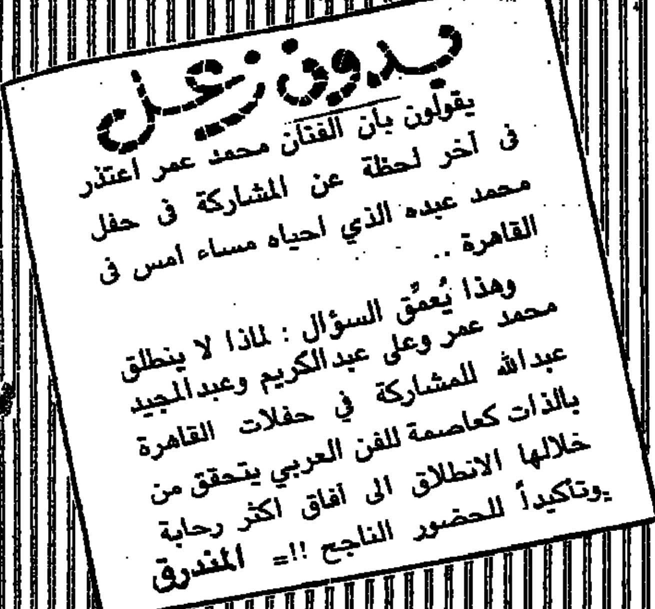


الفنان فوزي محسون يؤكد على الفنان حسن اسكندراني ضرورة الاهتمام باداء الالحان الجديدة .. حتى يتمكن من اخذ مكانه المناسب على الساحة الفنية ..

وفي اللقطة الإسكندراني يغني لحن المحسون «الله على دى العيون» ..

## يقولوا

بأن الفنان طلال مداح قرر عدم المشاركة فى حفلات نهاية العام الميلادي في القاهرة .. بسبب انشغاله بألحان جديدة ينوى طرحها فى الاسواق .. ومن ثم اطلاقها فى حفلاته القادمة فى موسم الربيع ..



## بدون زعل

يقولون بأن الفنان محمد عمر اعتذر فى آخر لحظة عن المشاركة فى حفل محمد عبده الذي احياه مساء امس فى القاهرة ..

وهذا يُعمّق السؤال: لماذا لا ينطلق محمد عمر وعلى عبدالكريم وعبدالمجيد عبدالله للمشاركة في حفلات القاهرة بالذات كعاصمة للفن العربي يتحقق من خلالها الانطلاق الى آفاق اكثر رحابة وتأكيداً للحضور الناجح !!= المندرق

# مهرجان غنائي في القاهرة

القاهرة ـ سالم الصالح ..

مساء البارحة احيا الفنان محمد عبده حفله السنوى المعتاد والذى يقيمه كل عام في نهاية العلم الميلادى .

وقد شارك فنان العرب الفنانه الكويتية ليلى عبدالعزيز والتى قدمت اغنية جديدة بمصاحبة الفرقة الماسية بقيادة الموسيقار احمد فؤاد حسن التى صاحبت ابو نوره في وصلته الغنائية .

وقد اعتذر عن المشاركة في الحفل الفنان محمد عمر الذى يعيش شهر العسل بعد زواجه مؤخراً .. كما شارك في الحفل ايضا الفنان حمادة سلطان وغاده كامل وفاتن فايد .

محمد عبده وعد جمهوره الذى حضر الحفل بحفلات اخرى خلال شهر يناير الجارى يغنى خلالها اغنيته الجديدة (كلك نظر) والتى كتب كلماتها بدر بروسلى ولحنها عبدالرب ادريس .

وقد شهدت القاهرة حفلات عديدة بهذه المناسبة حيث احيت الفنانة سميره سعيد حفلاً في فندق الميرديان مع الفنان الشاب محمد الحلو .. ايضا الفنان هانى شاكر اقام حفلاً ساهراً في شيراتون القاهرة قدم فيه احدث استعراض غنائى .

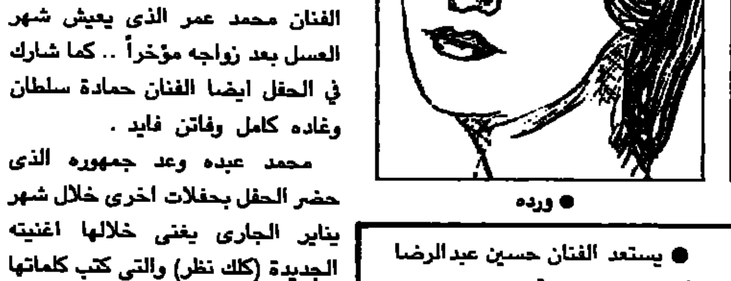
وقد غابت وردة عن الاضواء حيث انها لم تقدم حفلها المعتاد لظروف خاصة !! في الوقت الذى سبق وان اعلنت بانها ستشارك باغنيتها الجديدة اهى جات كده .

● محمد عبده

● ليلى عبدالعزيز



● ورده





## الابرق

● يستعد الفنان حسين عبدالرضا لتصوير مسرحية جديدة تحت عنوان ( الابرق ) يشاركه بطولتها غانم الصالح وداود حسن ومريم الصالح .

## بعد عزيزة جلال
# ميادة تعتزل الغناء !

دمشق ـ ندوة الفنون

يتردد في الاوساط الفنية بأن الفنانة مياده الحناوي قد تعلن زواجها قريباً جداً .. وقد اكد احد المقربين منها بأنه يخشى ان يكون زواجها الطريق نحو الاعتزال وهي خطوة بدأتها الفنانة عزيزة جلال حيث اعلنت اعتزالها بعد الزواج مباشرة !





● ميادة

## من مكتبة الاغاني
# ماذا أقول :

كلمات : فتى الشاطىء

لحن : محمد عبدالوهاب

غناء : طلال مداح

■ طلال مداح ■

ماذا أقول وقد همت فيك
والسحر قد فاض من عينيك
والبدر يشكو من بهاك ويختفي
والورد يزهو من سنا خديك
والغصن يرقص شاديا ويختقي
ثم انحنى شوقا على كفيك
تنوين يوما بالوصال وتخلفى
هلا وفيت ؟ لكم اغار عليك
جودى بوصلى وارحميني وانصفي
انى جريح تاه فى جفنيك
بالله رقي واذكريني واعطفي
قد هام قلبي والفؤاد لديك
انى لاذكر عهدك والصفا
ويعلم الله انى لست ناسيك

## كنا هناك

● القصر الكبير في الشانزليزيه .. استقبل احلى المعارض ..

● القهوة العربية .. وياهلا بالضيف

● الرياض قديما

● الرياض اليوم ..

باريس ـ ندوة الفنون :

لقطات من معرض المملكة بين الامس واليوم والذي اقيم في العاصمة الفرنسية للفترة من ٨٦/١٢/١١ الى ١٩٨٦/١٢/٢٢ م بالقصر الكبير فى الشانزليزيه .. المعرض شهد حضوراً جماهيرياً كبيرا وحقق نتائج رائعة للتعريف بحضارة هذا البلد العريق وماحققه من انطلاقة سبقت الزمن وسطرت مجد امة لها اصالتها الموغلة فى القدم وحضارتها التى نافست الكثير من الامم .





● لوحة فنية في المعرض ..



## قضية فنية
# خطوات للارتقاء

في اجتماع فرع جمعية الفنون بجدة والذي عقد في الاسبوع الماضي تناول الاستاذ محمد عبدالرحمن الشعلان المدير المساعد للنشاطات بالجمعية قضية جوهرية هامة وهي (دور المسرح السعودي) والخطوات الضروريه للارتقاء به .

وبصراحة تامة قال الشعلان بأن النص المسرحي هو المشكلة الاساسية التي تحول دون ان يكون مستوى المسرح في موقعه الصحيح ..

وطالب بتشكيل لجان تساعد على وضع لهجة عامة للنص المسرحي السعودي واكد بأنه لو وجد النص الجيد والممثل المبدع لأمكن توفير مبلغ مليوني ريال لتكون ميزانية عمل مسرحية واحدة !!

ولابد من وقفة جادة لمناقشة هذه القضية والاهتمام بها .. وفي تقديري بأن النصوص موجودة ولكنها تتطلب متابعة لاصحاب العطاءات مع توفير المردود (المادي) لهم وهو مطلب عادل اذ لايكفي صاحب النص حصوله على تقدير معنوي او ادبي فقط .. بجانب ان الضرورة تلح لايجاد كوادر متخصصة تعمل على رعاية النص وتحويله لعمل مسرحي بكتابة السيناريو والحوار الجيد وهي تجربة خاضها المسرح الكويتي واكد مقدرته من خلالها ..

وساحتنا الفنية بها الكثير من الممثلين الذين يستطيعوا ان يقوموا باداء الادوار التي تسند لهم بكفاءة عالية بعد ايجاد العمل الفني المكتوب من قبل كتاب متخصصون وفي الامكان ايضا الاستفادة بنجوم الخليج في تقديم اعمال المسرحية للإستفادة من خبراتهم وصقل القدرات المحلية من خلال هذ

## لمحات فنية سودانية
# المطرب عثمان حسين
## الاغنية السودانية كانت

استطاع الفنان السوداني عثمان حسين ان يمنح اغانيه سمة الخلود فى عالم الاغنية السودانية لامتيازها بروعة الفن الاصيل من حيث اختيار الكلمات واختيار اللحن وروعة الاداء .. وعثمان موسيقار وضع معظم الحان اغانيه التى يختار كلماتها بذوق رفيع وهو واحد من الجيل الذي أتى بعد جيل العمالقة سرور وكرومة والامين برهان وابراهيم عبدالجليل ورفاقهم ممن يطلق عليهم جيل «حقيبة الفن» ..

● ● وقد استطاع ان يفرض وجوده على القمة بعد ظهور مرحلة «الاغنية الحديثة» الثانية حيث ان المرحلة الاولى للاغنية الحديثة هى مرحلة مايسمى بفن الحقيبة فهي فعلاً مرحلة التحديث الاولى للاغنية السودانية حيث بدأت تدخل فى اللحن بعض الالات الحديثة .. بعد ان كانت تعتمد على «الرق» والصفقة باليدين والحنجرة .. !! والمرحلة الثانية للتحديث من اوائل فرسانها ابراهيم الكاشف واحمد المصطفى وحسن عطية والتاج مصطفى وعثمان حسين وعبدالعزيز محمد داود وعائشة الفلاتية وغيرهم ..

● تفاوت ظهور من ذكرت فسبق ظهور بعضهم البعض الأخر .. الا انها فترة زمنية متقاربة خلال الاربعينات من هذا القرن بالحساب الميلادي وان سبق بعضهم ذلك العقد الرابع من هذا القرن بقليل ..

● ● المهم ان الدارس لتاريخ المرحلة الثا من تاريخ الفن السوداني الحديث يقف مبهو امام روعة الموسيقى التى صاحبت معظ اغنيات الفنان الراحل «ابراهيم الكاشف» الت وضعها دون دراسة مسبقة لذلك الفن انما ع السليقة " وعند قيام معهد الموسيقى والمسرح، حاول الخبراء الكوريون دراستـ لتطويرها فاعترفوا بأنها اعمال فنية متكاملة يمكن ادخال اى تعديل فني على اي ـ جزئياتها ..

● كما تبهر اعمال الاستاذ التاج مصطفـ الموسيقية كل دارس لان الفنان التاج كان ـ اوائل الفنانين السودانيين المتعاملين مع النو الموسيقية بحساسية ورهافة ذوق فنان اصيل

● ويقف الفنان عثمان حسين فى القمة شـ مضيئا .. بأعماله الفنية الرائعة وموسيـ الممتازة ..

● ● وقد كانت الموسيقى التي كانت اطـ جميلاً للحن اغنية الرائعة «الفراش الحائر» اوائل الخمسينات الميلادية نقطة التحـ الكبرى فى مسار الاغنية السودانية . لاـ بداية مرحلة هامة تحررت فيها موسيقى الاغـ السودانية من رتابة اللحن الهارموني للاغـ الا الانطلاق الى آفاق رحيبة جعل للحن الموسيـ شخصيته الواضحة فى اطار ذلك العمل الـ

## نجـ
### سامي قاروت يقول لندوة الفنون
# الملحنون والمؤلفون للايوفون

تلتقى ندوة الفنون عبر هذه الزاوية مع اصحاب العطاءات الواعدة في مختلف مجالات الفنون وتسلط الاضواء على نشاطاتها المختلفة .

وفي دردشة سريعة مع الفنان الواعد سامى قاروت ..

● بدايتك الفنية ؟

● البداية كانت منذ اربع سنوات حيث تأثرت كثيراً باسلوب الفنان عبادى الجوهر وكنت اؤدى الكثير من اغنياته في كثير من المناسبات وقد تعلمت العزف على العود في تلك الفترة الامر الذى ساعدني كثيراً في تنمية موهبتي الغنائية

● مع من تعاملت من المؤلفين والملحنين ؟

● حتى الان لم احظ باي تعامل من اي مؤلف او ملحن وكم كنت اتمنى ان انطلق من خلال اعمال خاصة بي ولكن حتى الان لم يتحقق ذلك وقد وعدني الشاعر زياد سلامة بنص غنائي وكذلك الفنان درويش صيرفي وعبدالوهاب فارس بتقديم الحان لي الا انه حتى الان لم يحدث ـ ومازلت اغنى اعمالاً لطلال مداح وعبادى الجوهر ومحمد عبده وعلي عبدالكريم .

● هل انت عضو في جمعية الفنون ؟

● بعد ان سجلت اسمي وحصلت على البطاقة لم استطع المواظبة ولذلك فقد احتفظ بالعضـ بسبب ان هذا يتطلب حضوري في اغلب الاو وهذا يتعارض مع عملي كموظف

● بمن تأثرت من الفنانين ؟

● بلا شك بالفنان عبادى الجوهر

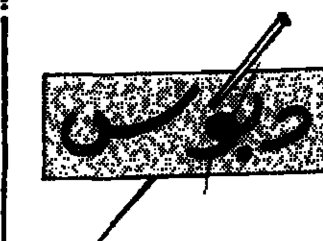
● هل لك مشاركات ومتى ؟

● مشاركاتي تنحصر في المناسبات الخاصة

● سامي قاروت

## لا أحد يدري

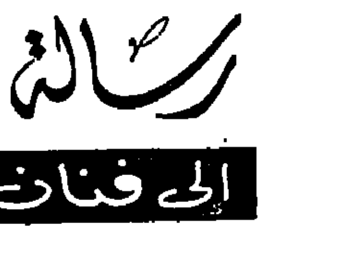
فنان محلى مشهور رفض ...ياء حفلات راس السنة ...يلادية في لندن وباريس .. ...بب انخفاض درجة الحرارة ... اوروبا .. وقيل ان السبب ...يسي تواضع الاجر المدفوع !!



## دبوس

رفضت الفنانة نجاة الصغيرة ان تشارك في الحفلات العامة بسبب عدم اهتمام التلفزيون المصري بنقلها على الهواء مباشرة .. كما ان ـ نجاة ـ رفضت الاسعار التي قدمها متعهدو الحفلات بعد ان احست بانها لا تزيد عن نصف اجر الفنانة وردة !!!

● نجاة



## رسالة الى فنان

■ الفنان على ابراهيم

مشركاتك المسرحية أكدت بأنك صاحب مقدرة رائعة في فن التمثيل ودورك في مسرحية المهابيل مع عبدالله السدحان وابراهيم الحوشان كانت له نكهة خاصة ..

ويبقى السؤال اين جديدك .. ؟ وماهو القادم من الاعمال .. ومتى تبدأ المشوار من جديد ؟ ! اسئلة كثيرة تتطاير في انتظار ردك الجاد .



## نغم

طموحات الفنان عبدالحليم رضوي ليس لها حدود ..

فهو يرتب لمعرض محلي .. بجانب انه لايترك (مرسمه) لاعداد لوحات جديدة لمعرض قادم في الخليج .. ويدرس افكار جديدة للوحاته التي ينوي ان يطير بها الى اوروبا ويفتح من خلالها معرضاً جديدا .. في الوقت الذي لم يكد يستريح فيه من عناء السفر بعد عودته من امريكا ومشاركته للأمم المتحدة احتفالها بالسلام .

والرضوي صاحب ابداع متميز فيما قدمه من مجسمات . تشهد بها ميادين كثيرة في مدينة جدة .. ويبقى ان نذكره بوعد لم يف به الى الآن فمكة المكرمة لازالت تحتاج منه الى مجسمات جمالية تحمل الطابع الاسلامي العريق .. ولابد انه ينوي الوفاء رغما عن مشاغله الكبيرة .

### الواد سيد في باريس !

بعد ان طار الفنان عادل امام الى باريس لتقديم مسرحيته الواد سيد الشغال هناك .. تدور وراء الكواليس اخبار تؤكد بأنه ينوي عرض مسرحيته في الكثير من الدول العربية .. لتأكيد موقعه الفني .. في الوقت الذي اكد فيه صديق حميم لعادل بأن الحكاية ترتكز على ان الدفع بالعملة الصعبة وراء سفر الواد سيد الدائم .

### العـــودة

ابتسام لطفي قررت العودة الى الغناء كما تقول الاخبار .. وهي بلاشك صاحبة مقدرة فنية رائعة وقفت الظروف المالية امام عدم مشاركتها بالانتاج وبعد تعاقدها مع مؤسسة محلية لانتاج اعمالها لنا ان نطالبها بالجديد وبالتواجد الدائم على الساحة .. فهل تفعل ؟!

### مكانـك سر !

مع انني احب سماع صوت الفنان الشاب عبدالمجيد عبد الله الا انني اظن بأنه قد توقف في محطة لاتحمل مؤشراً بأنه سينافس على موقع افضل من موقعه الحالي !!

### من حقيبتي :

شوفوا .. شوفوا ..
فستاني ..
بابا راح جابو ..
عشاني ..
بكم طويل .. حشمه وجميل
يارب خلي لي بابا ..
يارب خلي لي ماما ..
يارب ...

النوارس

## نعمى المغربية مطربة مــن الدرجة الاولى

« حبيبتي من انا » احدث قصيدة كتبها الدكتور مانع سعيد العتيبة من الحان الموسيقار محمد سلطان سجلتها المطربة المغربية «نعمى» والتي تم تصنيفها اخيراً في اذاعة القاهرة كمطربة درجة أولى .. نعمى أكدت لندوة الفنون بأنها لن تنسحب من الساحة الفنية مثل زميلتها عزيزة جلال وقالت بأن رسالة الفنان تستوجب مواصلة المشوار للارتقاء بما يقدمه من اعمال .

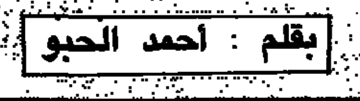
## ... جادة ... المسرح السعودي



● محمد الشعلان ● محمد حمزة

...ماءات ..

ولابد ان نبدأ المشوار بخطوة جريئة خاصة وان المسرح السعودي قد اكد ...وده من خلال مهرجانات عربية الامر الذي يوجب مواصلة المشوار بصورة ...ية وتوفير كل المقومات الضرورية للعمل المسرحي واخضاعها لرعاية الكفاءات ...لية حتى تأخذ موقعها الصحيح .



بقلم : أحمد الحبو

## رائد ابداع متميز ... على الروح والتصفيق باليدين



● عثمان حسين ●

...ي المتكامل ..

● وظل عثمان حسين فارس الحلبة الغنائية ...سودان وتألق في الخمسينات بأعمال رائعة ... ارتباطه بالشاعر الغنائي العملاق حسين ...ه سحائب خير امطرت على ارضية الفن ...ذاتي حينا من الدهر فانبتت اجمل الاعمال ...نية ..

● وهاجر الشاعر الى مدينة جدة منذ مايقارب العشرين عاماً .. وتوقف دفق العطاء الشعرى الغنائي الزاخر الذى كان يصوغه عثمان حسين الحانا رائعة .. وقل انتاج عثمان الفنى الغنائى تبعاً لذلك .. !!

● ولكن مازال فن عثمان حسين يمثل روعة التراث الفنى الغنائى الحديث فى السودان .

## ...واعدة

## ...يعودهم إلا مع كبار النجوم !

التعامل مع كبار الملحنين باذن الله .

● ماهو النص الغنائي الذى كنت تتمنى غناءه ؟
● اغنية دارت الدنيا للفنان عبادى الجوهر .
● من هم الملحنين الذين تتمنى التعامل معهم ؟
● الفنان سامي احسان والفنان فوزي محسون والفنان عمر كدرس .
● ماهي المقومات المطلوبة في المطرب الناجح ؟
● الابتعاد عن الغرور وان يتمتع بصوت له شخصية متميزة وان يكون دقيقاً في اختيار العمل الذي يقدم له سواء كان نصاً او لحناً بالاضافة الى إلمامه ولو ببعض الشيء بالمقامات الموسيقية والانغام حتى يستطيع ان يكون على علم بما يؤديه وعلى يقين بكيفية الانتقال من مقام الى اخر دون نشاز او خطأ .
● هل لك هوايات فنية غير الغناء ؟
● كثيراً ما تستهويني لعبة كرة القدم .
● هل من قصور تراه من الصفحات الفنية في خدمة المواهب الشابه ؟
● بحمد الله صحافتنا الفنية تفتح ذراعيها امام المواهب الصاعدة لاحتضانها والوصول بها الى بر الامان .

● سامي احسان

...ن هو مطربك المفضل ؟
...عبادى الجوهر .
...اهي العقبات التى تواجهها في حياتك الفنية ؟
... فنان في بداية حياته تواجهه عقبات مريرة ...ن هذه العقبات هو التعامل مع الملحنين ...حاب الكلمة فكثيراً ماينتهى الوعود دون ...اداء شيء منها .. ومازال عندى الامل كبير في

## سري !



الفنان احمد فؤاد حسن طلب من فنان العرب الحضور الى قاعة عبدالحليم حافظ في النادى الماسى قبل موعد حفله بثلاثة ايام لاجراء بروفات مكثفة على الالحان التى ينوى غنائها خشية تأزم الامور بين ابو نوره والفرقة الماسية بسبب عدم حفظ الالحان !!

● احمد فؤاد حسن



## الفنانة شيرين تقول

# "بنت من ذهب" تعيدني للسينما

الفنانة شيرين ـ نجمة المسرح والتليفزيون قدمت العديد من الاعمال الناجحة التى انطبعت في فكر ووجدان المشاهدين فهى متميزة بالادوار الخفيفة الظل كدورها في مسرحية «المتزوجون» مع فرقة ثلاثى اضواء المسرح «سمير غانم» وجورج سيدهم .. شيرين اكتشفها المخرج نور الدمرداش وقدمها المخرج محمد سالم في مسلسل «بنت الايام» بطولة كريمة مختار ومحمود مرسى وهدى رمزى .

وكان لندوة الفنون هذا الحوار معها .. تقول شيرين :

● احتجابي فترة طويلة كان سببه انني لم اجد القصة المناسبة او الدور المناسب الذى اقتنع به فمعظم الاعمال التى تعرض عليَّ مكررة ولا تناسبني .

● الاعمال الاستعراضية اجد فيها نفسى كثيراً ولا اخفى انني مكثت هذه الفترة الطويلة ابحث عن عمل استعراض كبير اقوم بتمويله وانتاجه على نفقتى الخاصة وبعد طول صبر عثرت على فكرة العمل وهو فيلم «بنت من وهب» وعلى الفور لم اتردد في الموافقة فقد اعجبتنى الفكرة والمضمون .. وقريبا سنبدأ العمل فيه .

● وقد رشحت ايمان البحر درويش ومحمود الجندى واحمد راتب وليلى فهمى لمشاركتى في الفيلم ..

● اتوقع ان يتحقق النجاح لهذا الفيلم لانه يضم مجموعة من الفنانين المحبين الى قلوب المشاهدين بالاضافة الى انه من نوع جديد في قصته واخراجه وانا لا اريد ان افصح عن ملخص القصة ومن الافضل ان تظل مفاجأة للجمهور ويكفى انني اقول ان هذا العمل بعيد عن القصص المستهلكة والتى تدور حول تجار المخدرات والمدمنين للهيروين وتجار الخرده وافلام السلخانات والمدابح !!

● وعن السينما تقول :

حقيقة السينما بالنسبة للفنان هى كل شيء لانها مرآة عالمية وان كان الخلاف بيني وبينها قائم حتى اليوم الا انني سأحاول تصحيح اوضاعى معها بانتاجى الجديد .

● من ابرز اعمالى المتزوجون ومسلسل بنت الايام ومسلسل عيون مع فؤاد المهندس ويونس شلبى ولاعزاء للصوص وحاول تفهم يازكى مع يونس شلبى .

● لا استطيع ان احكم بالرضا على موقعي .. وهذا اتركه للجمهور والنقاد فهم اولى بالرد على هذا السؤال وانا راضية بحكمهم .

● احمد راتب ● ايمان البحر درويش







● حلمي بكر ●

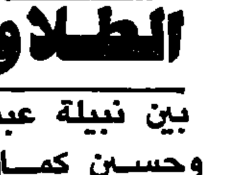
فنان محلى كبير كان يرفض وبشدة ان يغني للملحنين غير خليجيين .. قرر اخيرا ان يتعامل مع الملحن محمد الموجي وحلمي بكر اللذان انتهيا من تلحين عدة ألحان له .. ومن المتوقع ان يطلقها المطرب الكبير خلال حفلاته القادمة فى القاهرة .

● سعيد صالح

## بعد نجاح كعبلون سعيد صالح يغنى في السينما !

القاهرة ـ زينب حسن ..

اكد الفنان سعيد صالح لندوة الفنون بان نجاح الحانه التى غناها في مسرحية (كعبلون) والتى تشاركه بطولتها الفنانه سمية الالفى جعله يتجه للغناء والتلحين وقد انتهى من تلحين اربعة اعمال جديده سيغنيها في فيلمه القادم (اولاد حظ) من اخراج السعيد مصطفى .



## الطلاق بين نبيلة عبيد وحسين كمال !

ستدخل الاستوديو الفنانة نبيلة عبيد لتصوير فيلم ( الطلاق ) من اخراج حسين كمال الذي قام باخراج أخر افلامها العذراء والشعر الابيض !!

## حفيدة بلقيس

صنعاء ـ ندوة الفنون

دخلت اليمن ولأول مرة ميدان الفيلم الروائي بفيلم تحت عنوان « حفيدة بلقيس » .. من اخراج عبدالحكيم الحكيمي .. والذي عرض في مهرجان طشقند ..

ميزانية الفيلم بلغت حوالي ربع مليون ريال يمني .

## مسرحية تلميذ رغم أنفه تعاود بروفاتها

تجرى الآن بروفات مكثفة بقسم المسرح بجمعية الثقافة والفنون بالدمام على مسرحية « تلميذ رغم انفه » .. موضوع المسرحية يعالج بعض السلبيات الاجتماعية في قالب تمثيلي مبدع ..

تضم المسرحية مجموعة من الفنانين وعدد من المواهب الجديدة التي تتعامل مع الفن المسرحي لاول مرة .. يشترك في المسرحية على السبع وحسين الهويدي وجعفر القريب وراشد الورثان وابراهيم جبر وخالد العبودي ومحفوظ المنسف وسلمان الزبيل وغازي البقعاوي وفرحان الدوسري ومهدي الجصاص وحسين البرجس وصالح السعيران وصلاح الشهاب وجواد المرهون .

المسرحية من تأليف مصطفى جمعه واخراج محمد ريحان .



● لقطة من المسرحية

## الفنان الكوميدي محمد صبحي يترك المسرح الى التلفزيون

يلازم الفنان محمد صبحي الفراش الابيض منذ شهر بسبب آلام حادة في العمود الفقري .. وقد نصحه الاطباء بعدم مزاولة نشاطه المسرحي لعام قادم حتى تزول مسببات الآلام .. صبحي قرر تصوير الجزء الثاني من مسلسل [رحلة المليون] لعرضه على الشاشات العربية خلال شهر رمضان القادم .

## محطـة

# الرفاعي استهلك نفسه وعلى الاذاعة إعادة النظر في عطائه

في البداية احب ان اقول انني من عشاق القراءة في مجال القصة القصيرة .. والرواية الطويلة .. ويشدني في هذا المجال العديد من المبدعين سواء من الذين يكتبون باللغة العربية او الانجليزية التي اكرمني الله عز وجل باجادتها من خلال الدراسة في العديد من المدارس والمعاهد التخصصية .

وهذا الحب او العشق الكبير للقصة القصيرة والرواية الطويلة جعلني ايضاً اقرا واتابع كل اصدار جديد يتحدث عن فنها وعن طريقة كتابتها وحبكتها ، وحل الحبكة .. كما دفعني هذا الحب كذلك الى الاستماع لاي برنامج اذاعي او تلفزيوني فيه للقصة نصيب حتى لو كان نصيباً متواضعاً .. ومن خلال هذه المتابعة لاحظت ان هناك برنامجاً يوميا كان في الاول في اذاعة الرياض واصبح الآن في اذاعة جدة .. وهو بعنوان قصة اليوم من اعداد الكاتب المعروف احمد شريف الرفاعي .. ولاينكر احد ماقام به احمد من دور بارز في العديد من البرامج الاذاعية او في الكتابة الصحفية .. لكن مع الاسف واقولها بمرارة وألم ان ما يعرض في برنامج قصة اليوم ، الاذاعي لايمت للقصة من قريب او بعيد .. انه فقط مجرد كلام تتخلله فواصل موسيقية ثم النهاية الباردة السطحية .. والسبب في ذلك من وجهة نظري كثرة مشاغل الاستاذ الرفاعي وضغط الالتزام اليومي بالنسبة للبرنامج « قصة اليوم » .

من هنا فانني اقترح على الاساتذة المسؤولين في اذاعة جدة اعادة النظر في هذا البرنامج خدمة للمستمعين وخدمة للابداع الذي ينجزه الرفاعي من اجل الشهرة وتكرار اسمه بصورة يومية عبر المذياع .. ولا أشك مطلقاً بأن المسؤولين في الاذاعة قادرون على اتحافنا ببرنامج افضل منه .. وارجو ان ينال اقتراحي هذا جزءاً من الاهتمام فقد تعودنا منهم على ذلك ..

بقلم / الدكتور محمد سليم العتابي

## وطن في السماء !

القاهرة ـ هدى حسين

واخيراً .. اتفق فنان الكوميديا عادل امام ودريد لحام على الاشتراك في انتاج فيلم مصري سوري مشترك اسمه المؤقت [ وطن في السماء ] .. عن قصة كتبها محمد الماغوط الذي تخصص في كتابة القصص والسيناريوهات لاغلب افلام النجم السوري دريد لحام .



محمد الماغوط وعادل امام وبداية المشوار



هكذا منه الأصل

## اعلانات مكة المكرمة

● يعلن زيد خالد علي عن فقد رخصة عمل رقم ١/٩٠٥٤ تاريخ ١٤٠١/٨/٢٥هـ صادرة من الدمام .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالدمام .

● يعلن احمد علي قايد عن فقد رخصة عمل رقم ٢٩٩٨ تاريخ ١٤٠٥/٢/١٠هـ صادرة من مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة .

● يعلن سهاج زيد البقمي عن فقد لوحة سيارة مرسيدس راس قاطرة م٨٢ رقم ٤١٨١٩٨٦ نقل السعودية صادرة من الرياض .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن سعود عطا الله العتيبي عن فقد استمارة سيارة هايلكس م٧٧ رقم ٦٢٥٣٥٤٤ نقل السعودية صادرة من الطائف
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن عبدالقادر الدياز عن فقد رخصة اقامة رقم ٢٠٠١٧٠٧٦٩٠ تاريخ ١٤٠٦/٦/١٥هـ صادرة من الرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض .

● يعلن محمد عبدالرحمن ابراهيم هوساوي عن فقد استمارة سيارة كريسيدا م٨١ رقم ١٠٦٦٦٠٢ خصوصي السعودية صادرة من جدة وفقد لوحة سيارة كريسيدا م٨١ رقم ١٠٦٦٦٠٢ خصوصي السعودية صادرة من جدة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن طالب ناصر على عن فقد رخصة اقامة رقم ١٢٠٥/ض تاريخ ١٤٠٤/٣/١٥هـ صادرة من مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

● تعلن توان سيفه كسينج (تايلندي الجنسية) عن فقد جواز سفر صادر من بانكوك .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى سفارة تايلاند بجدة

● يعلن عبدالله عبدالباقي رمضان عن فقد جواز سفر رقم ٩٧١٤٥ تاريخ ١٩٨٣م صادر من الجيزة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية المصرية بجدة .

● يعلن رداد عطية السرواني عن فقد رخصة محل سمكرة وبوية رقم ٨ تاريخ ١٤٠٤/٣/٢هـ صادرة من بلدية الجموم .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى بلدية الجموم

● يعلن عابد سليمان الحربي عن فقد استمارة سيارة مازدا رقم ١٠٤١٥٨٨ خ السعودية صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن محمد احسان عبدالرحمن عن فقد رخصة اقامة رقم ٤٠٠٩٣/ش٢ تاريخ ١٤٠٥/٣/٢٥هـ صادرة من مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

● يعلن محمد علي قرقر عن فقد رخصة عمل رقم ٢٦٧٤ تاريخ ١٤٠٣/٥/٣هـ صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة .

● يعلن الشريف هندى مشعل العبدلي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٤٠٥٢ صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن عويض زائد الحازمي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١١٠١٦٤ تاريخ ١٤٠٥/٣/٩هـ صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن عبدالله عبدالسبحان عبدالقادر عن فقد رخصة محل رقم ٣٧٣/ص تاريخ ١٤٠٦/٨/١٧هـ صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى امانة العاصمة / بلدية المسفلة بمكة المكرمة

## اعلانات المدينة المنورة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن جزاء حميدان مازن الاحمدى مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٠٠٢٩ وتاريخ ١٣٩٩/١/٢٣هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه .
يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن نايف حميدان الصبحى عن فقد رخصة القيادة الخاصة العائدة له الصادرة من مرور ينبع برقم ٩٤٤١٥ وتاريخ ١٤٠٤/٤/١٥هـ .. الرجاء على من يجدها ان يسلمها الى مرور ينبع .

● يعلن المدعو مسلم بن مطير الصبحى عن فقد لوحة سيارته داتسون موديل ٨٢ صادرة من مرور جده رقم اللوحة ٥٠٤٩٨٣٩ نقل السعودية .. الرجاء على من يجدها ان يسلمها الى مرور ينبع .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة انه تقدم لها المدعو عبدالله عبدالمقتدر طاهر يطلب اضافة اسم جده الثاني سبحان نياز ليصبح اسمه الكامل بعد اضافة جده كالاتى . عبدالله عبدالمقتدر طاهر سبحان نياز
فمن له معارضة في اسم المذكور عليه ان يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من اعلانه .

● تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة انه انهى اليها على محمد عنيت الله المرعشى بانهاء ذكر فيه ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الواقعة في محلة نزلة الجبور العلياء المحدودة بالحدود الاتية :
جنوبا شارع عرض ٦.٨٠ م وبعده ارض محمد مطلق .
وشمالا شارع عرض ٦.٥٠ م وبعده ارض بيضاء .
وشرقا شارع عرض ٧.٢٠ م وبعده دار حامد منير وشارع ٧ م ثم دار سليمان سعيد .
وغربا ارض حمدان محمد المرعشى .
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من اعلانه .

## اعلانات أبهـــا

● تعلن المحكمة الشرعية بالعرضية الجنوبية بانه تقدم اليها المواطن احمد هيازع عوض الحارثي وانهى قائلا ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي الدار السكنية والمقهى الواقعة في قرية قرن قريش ببلاد بلحارث الداخلة عليَّ بالاحياء الشرعي عام ١٣٨٦هـ المحدودة شمالا حرم الخط العام وتكملة الحد ملك هنيدي محمد حسن بطول ٣٦م وجنوبا مسافي مزرعتي بطول ٣٩م وشرقا ملك فاطمة بنت مجد بن خضران وحسن صالح الحارثي بطول ٦٣م وغربا حرم الخط العام بطول ٦٣م ومسلحتها الاجمالية ٢٣٦٢ر٥٠ مترا مربعا ـ فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق .

● يعلن عمر على عمر المحائلى عن فقد استمارة سياره هايلكس م ٨٣ رقم ٥١٧٧٦٠٥ نقل السعودية تاريخ ١٤٠٣/٨/٦هـ صادرة من مرور جده .. يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور محائل عسير .

● يعلن بشير احمد امير جان عن فقد دفتر اقامه رقم ١٥٢٨ تاريخ ١٤٠٤/٣/٢٤هـ صادرة من جوازات ابها .. يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات ابها .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ظهران الجنوب المواطن شوعلن محمد سعيد آل يزيد القحطاني مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٤٢٦ وتاريخ ١٤٠٣/٣/٧هـ سجل ظهران الجنوب قد فقد منه .
يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ظهران الجنوب او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تعلن جميله عبدالله زاهر العسبلى عن فقد صك ارض رقم ٤٠٧ تاريخ ١٤٠١/٩/١١هـ صادر من النماص .. يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى محكمة النماص الشرعية .

● تعلن المحكمة الشرعية بسراه عبيده للعموم بانه تقدم لها المواطن ناصر بن عبدالوهاب محمد سعودى الجنسية بالحفيظة رقم ١٢٣١٤ في تاريخ ١٣٧٩/١/١٨هـ سجل الدملم طالبا حجة استحكام على بيته وحوشه الواقعة في قرية آل مهدى بال عابس داخله عليه عن طريق الاحياء الشرعى منذ عام ١٣٨٠هـ وحدود البيت وحوشه كمايلي :
شمالا شارع بطول ٥١ م بمنحنيات .
جنوبا شارع بطول ٥٣ م .
شرقا شارع بطول ٤٥ م .
غربا حوش حسين بن شتوى وموقف بطول ٥٨,٥ م .
حيث ان المحكمة تعلن هذا للعموم فمن له معارضة فعليه التقدم بها الى المحكمة في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخه والله ولى التوفيق .

● تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير بانه تقدم لفضيلة القاضى عبدالله يحيى يوسف الخالدى لديها المواطن احمد عبدالله على شار بطلب حجة استحكام على البيت المسلح المكون من دور واحد الواقع بحى شمسان بابها المحدود .
من الشمال بطول اثنى عشر متر يليه منزل على عبدالله ابوزنده .
ومن الجنوب بطول احد عشر متر يليه ارض احمد محمد عامر .
ومن الشرق بطول اثنى عشر متر وثمانون سنتمتر يليه شارع عرض ستة امتار .
ومن الغرب بطول سبعة امتار يليه ارض سعيد بن احمد .
فمن كان له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره .

# اعلانات حكومية

اعــــــــلان

تعلن مصلحة المياه والمجارى بالمنطقة الغربية عن رغبتها في شراء عمارة بمدينة الطائف لصالح وقف ادارة العين بالطائف . وان يقدم العرض باسم مدير عام فرع مصلحة المياه والمجارى بالطائف بالنيابة ـ والموصفات المطلوبة كالآتي :ـ

١ ـ ترغب المصلحة في شراء عمارة حديثة البناء وبموجب رخصة من البلدية وحجة استحكام وصورة من مخطط البناء . وان يكون المبنى على شارعين على الاقل وفي وسط المدينة ووجود موقف للسيارات ـ على ان لايقل عدد الغرف عن ٥٠ غرفة .
٢ ـ ان يكون المبنى على شوارع رئيسية . وان لايكون خارجا عن وسط المدينة . وان لا يكون بالقرب من مدرسة بنين وبنات اطلاقا . وتحتوى على مواقف للسيارات .
٣ ـ كل عمارة غير مكتمل شروطها الشرعية والادارية لايلتفت الى الطلب من قبل اللجنة .
٤ ـ على صاحب العرض الراغب في البيع ان يضع مقدار القيمة المناسبة لعمارته وبسعر الوقت الحاضر وبدون مبالغة في السعر والمعتمد في الشراء على تقدير اللجنة .
٥ ـ تقدم العروض من ١٤٠٧/٥/٣هـ وحتى يوم ١٤٠٧/٥/٢٨هـ وبداخل ظرف مختوم يسلم لمصلحة مياه الطائف ليسجل رسميا مع ايضاح العنوان الدائم ورقم التليفون وصندوق البريد ـ ولايقبل اى عرض بعد نهاية المدة .

والله الموفق

اعــــــــلان

اعلان استئجار ارض فضاء في منطقة شمال مدينة الرياض

● تعلن مصلحة مياه ومجارى منطقة الرياض عن رغبتها في استئجار ارض فضاء في مدينة شمال مدينة الرياض تصلح لاقامة مكتب فرعى عليها من المباني الجاهزة لصيانة وتشغيل شبكات المجارى في تلك المنطقة . ويجب ان يكون بالارض المميزات التالية :ـ

١ ـ ان يكون موقع الارض في المنطقة المحدودة شمالا بشارع العروبة وجنوبا بشارع المعذر وشرقا بشارع الضباب وغربا بطريق التخصصي .
٢ ـ ان تقع الارض على شارع رئيسى .
٣ ـ ان تكون مساحة الارض المطلوبة في حدود من (٣٠٠٠ متر مربع ـ ٤٠٠٠ متر مربع) .
٤ ـ ان تكون الارض مستوية وخالية من المخلفات او انقاض المباني .
٥ ـ ان تكون الارض مسورة او ان يتعهد صاحب الارض بتسويرها خلال شهرين من ابلاغه بالترسية . وفي هذه الحالة سوف يكون بدء العقد بعد انتهاء عملية التسوير وتسليمها للمصلحة .
٦ ـ ان لايكون المالك احد منسوبي مصلحة مياه ومجارى منطقة الرياض (ادارة المناقصات والمشتريات) مبنى الادارة العامة بالرياض في موعد غايته نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٦/٩هـ وبمشيئة الله سيتم فتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٦/١٠هـ ويرفق بالطلب الاتى ـ
١ ـ مخطط كروكي يوضح الارض بالنسبة للمنطقة .
٢ ـ مخطط تفصيلي للارض .
٣ ـ صورة من صك الملكية .
٤ ـ الايجار المطلوب سنويا .
٥ ـ اقرار المالك بقبول الاجرة التي تجدد على اسس قيمة الاراض والسور بعد المسح والتقدير وان عرضه غير ملزم للجهة الحكومية . اما اذا كان العرض اقل من هذه النسبة فهو ملزم لصاحبه ولايجوز رفعه للنسبة المذكورة .
٦ ـ مدة العقد ثلاث سنوات هجرية قابلة للتجديد والايجار يدفع سنويا في اول كل سنة .

اعــــــــلان

اعلان مناقصة

● يعلن فرع وزارة العدل بحائل عن اعادة طرح المناقصة الخاصة باعمال النظافة والصيانة لمبنى المحكمة المستعجلة بحائل . ومبنى محكمة وكتابة عدل بقعاء في منافسة عامة لمدة (سنة) لآخر موعد لتقديم الطلبات يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٥/١٩هـ وموعد فتح المظاريف الساعة الحادية عشرة صباحا يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٥/٢٠هـ وعلى المؤسسات الراغبة في الاشتراك في المناقصة مرعاة الشروط والتعليمات التالية :ـ

١ ـ خطاب ضمان بنكي ابتدائي بواقع ١٪ من قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ فتح المظاريف يجدد تلقائيا ولاتقبل الشيكات والنقود .
٢ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٣ ـ صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية الصناعية سارية المفعول .
٤ ـ صورة من السجل التجارى .
٥ ـ ارفاق الشروط والمواصفات الخاصة بالمناقصة بعد ختمها وتوقيعها .
٦ ـ يراعى ان يكون السعر الافرادى والاجمالى مدونا رقما وكتابة موقعا عليها ومختومه من قبل المتنافس مع ايضاح الاسعار مفصلا رقما وكتابة واى كشط لابد وان تعاد كتابته بالقلم الاحمر ويوقع بجانبه بنفس القلم الاحمر ومكتوب عليه اسم المناقصة وكذا اسم وعنوان المؤسسة صاحبة العطاء ومقدمه باسم فرع وزارة العدل بحائل .
٧ ـ لايلتفت الى اى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد وغير مصحوب بخطاب ضمان ابتدائى او غير مستوفي الشروط المناقصة .
٨ ـ الحصول على نسخة الشروط والمواصفات بقيمة (٢٠٠) مائتان ريال تباع بقسم المحاسبة بالفرع والقيمة غير قابلة للرد .

# اعلانات حكومية

[ اعـــلان ]

● رقم المنافسة ٣٥
ـ اسم الجهة المعلنة : ادارة التعليم بالجوف .
ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها . نظافة مبنى الادارة والمباني التابعة له .
ـ قيمة وثائق المنافسة : ٣٠٠ ريال
ـ مكان بيع الوثائق . قسم المشاريع بالادارة .
ـ اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٧/٦/٣هـ .
ـ مكان تقديم العروض / ادارة التعليم بالجوف .
ـ موعد فتح المظاريف ١٤٠٧/٦/٤هـ
ـ مقدار التصنيف
● ملاحظات : ـ يجب ارفاق شهادة من احد البنوك الوطنية توضح مركزه المالى والقدرة الانمائية ومدى قيامه بالتواماته تجاه الاخرين .

اعــــــــلان

اعلان عن مناقصة

● تطرح وزارة المواصلات في المناقصة العامة صيانة بعض الجسور في المنطقة الشرقية وعلى كل من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من المقاولين المصنفين في نوع ومستوى الاعمال المطلوبة ممن سبق لهم العمل في تنفيذ واصلاح جسور مماثلة مراجعة ادارة المناقصات والعقود بالوزارة للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ (٢٠٠٠) الفي ريال للنسخة الواحدة ومن ثم يقدم عطائه داخل مظروفين مختومين بالشمع الاحمر .
يشتمل المظروف الاول ويرمز له بحرف (أ) على :ـ
ـ بيان بالمعدات التى يزمع المقاول استعمالها لتنفيذ العمل وبيان باسماء جهازه الفنى والادارى الذين ينوى توظيفهما في المشروع ونسخة من شهادة السجل التجارى وتسديد الزكاة والدخل واشتراكه في الغرفة التجارية وشهادة التصنيف سارية المفعول والمعلومات الاخرى المطلوبة بموجب تعليمات المناقصة .
ويشتمل المظروف الثانى ـ ويرمز له بحرف (ب) على :ـ
ـ الشروط والموصفات الخاصة وجداول الكميات والاسعار وبيانات تحليل الاسعار وبرنامج العمل .
ـ اصل الضمان الابتدائى المطلوب بنسبة ١٪ من قيمة العطاء (على ان يدون على كل مظروف محتوياته) .
وقد حدد اخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمى ليوم السبت ١٤٠٧/٦/١٦هـ وسيتم فتح مظاريف العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الذى يليه .

اعــــــــلان

اسم الجهة المعلنة : وزارة المعارف .
اسم المنافسة ووصفها وغرضها : منافسة عملية نقل وتعبئة وتغليف وشحن الاعيان من مستودعات الوزارة بالرياض الى مركز الشحن الجوى والبرى والقطار للاجهزة الحكومية في الداخل والخارج لعام ١٤٠٧/١٤٠٨هـ .
رقمها : ١١ .
سعر النسخة : مائة ريال (١٠٠) .
مكان بيع الوثائق : وزارة المعارف ادارة المشتريات .
اخر موعد لتقديم العطاءات : الساعة الثانية من ظهر يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٦/٩هـ .
موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٦/١٠هـ .

اعــــــــلان

اعلان من وكالة المشاريع بوزارة المعارف

● تعلن وكالة المشاريع بوزارة المعارف عن طرح المنافسة رقم ١٩٥/م ش لعام ١٤٠٦/١٤٠٧هـ والخاصة بانشاء شبكة الرى لمعهد التربية الرياضية للمعلمين بالرياض ـ مع مرعاة الشروط التالية :ـ
١ ـ ان يكون المتقدم من المقاولين الوطنيين المصنفين ولاتقل درجة تصنيف المؤسسة عن الخامسة كحد ادنى .
٢ ـ ان يتمتع بسيرة حسنة حسب سبق تعامله مع الوزارة ومع الجهات الحكومية الاخرى ولم يسبق سحب مشاريع منه .
٣ ـ ان يكون مؤهلا لانجاز المشاريع المرساة عليه اضافة الى المشاريع التى سبق التزامه بها .
٤ ـ الموعد المحدد لتسليم المستندات ابتداء من يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٤/١٩هـ .
٥ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٥/٢٤هـ .
٦ ـ موعد فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٥/٢٥هـ الساعة العاشرة صباحا .
٧ ـ قيمة مستندات هذه المنافسة مبلغ (٣٠٠) ثلاثمائة ريال فقط .
فعلى جميع الراغبين في الدخول في هذه المنافسة التقدم لادارة المنافسات والعقود بوكالة الوزارة للمشاريع وذلك خلال الفترة المحددة لتسليم المستندات وتقديم العطاءات . والله ولى التوفيق

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بمحائل عسير المواطن عبدالله عامر عبدالله على اسمرى حامل الحفيظة رقم ٣٥٨٥ وتاريخ ١٣٩٤/٤/٧هـ سجل محائل عسير طالبا اضافة اسم الفخذ وحذف جده الثانى ليصبح اسمه الكامل والصحيح عبدالله عامر عبدالله آل عبدالله الاسمرى .
فمن له معارضة عليه التقدم للادارة المذكورة خلال شهر من تاريخ الاعلان والله ولى التوفيق .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في العلايا بالقرن بانه تقدم اليها المدعو محمد سعيد محمد آل سعاد طالبا اضافة اسم شهرته العمرى بحفيظة نفوسه رقم ١٣٥٠ وتاريخ ١٣٨٧/١/١٢هـ سجل النماص ليصبح اسمه كاملا بعد الاضافة محمد سعيد محمد آل سعاد العمرى .
فمن له معارضة في ذلك فعليه مراجعة الادارة خلال شهرين من تاريخ نشره بالجريده والله الموفق .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في ابها بانه تقدم اليها شاهر يحى عبدالله طالبا تعديل يحى الى محمد واضافة الفخذ والشهرة بحفيظة نفوسه رقم ٨٠٧٣ وتاريخ ١٣٨٢/٨/٦هـ سجل ابها بحيث يصبح بعد اجراء المطلوب هو شاهر محمد عبدالله آل يحى الاحمرى .
فمن له معارضة في ذلك فعليه مراجعة الادارة خلال شهر من تاريخ نشره بالجريده والله الموفق .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بمحائل عسير المواطن/
احمد زاهر احمد آل سليمان حامل الحفيظة رقم ٧٢٠٢ وتاريخ ١٣٩٥/٤/٣هـ سجل محايل عسير طالبا اضافة اسم القبيلة الى اسمه ليصبح اسمه الكامل والصحيح احمد زاهر احمد آل سليمان الشهرى
فمن له معارضة عليه التقدم للادارة المذكورة خلال شهر من تاريخه .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بابها بانه تقدم اليها سعيد عبدالله خالد آل خالد الاحمرى طالبا تعديل خالد الى سعيد واضافة اسم الفخذ بحفيظة نفوسه رقم ٣٢٩٨١ وتاريخ ١٣٩١/٣/٦هـ سجل ابها بحيث يصبح بعد اجراء المطلوب هو/ سعيد عبدالله سعيد خالد آل خالد الاحمرى فمن له معارضة فعليه مراجعة الادارة خلال شهر من تاريخه .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بابها بانه تقدم اليها عبدالله محمد شويل سمير طالبا تعديل شويل الى على واضافة اسم الفخذ والشهرة بحفيظة نفوسه رقم ٢٥٦٦٣ وتاريخ ١٣٨٧/٥/١٩هـ سجل ابها بحيث يصبح بعد اجراء المطلوب هو/ عبدالله محمد على آل السمير عسيرى فمن له معارضة فعليه مراجعة الادارة خلال شهر من تاريخه .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بمحائل عسير المواطن/
على عبدالله على عائض الاحمرى حامل الحفيظة رقم ٩٧٨٥ وتاريخ ١٣٩٥/٩/١هـ سجل محايل عسير طالبا اضافة اسم الفخذ وحذف جده الثانى ليصبح اسمه الكامل والصحيح على عبدالله على آل عائض الاحمرى
فمن له معارضة عليه التقدم للادارة المذكورة خلال شهر من تاريخه .

## اعلانات الطائف

● يعلن سليمان على مطر عن فقد سجل تجارى رقم ٢١٧٦٩ تاريخ ١٤٠٠/٢/٤هـ صادرة من وزارة التجارة بجده .. يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى وزارة التجارة بجده .

● يعلن سليمان على محمد مطر عن فقد سجل تجارى رقم ٥٢٦٩ تاريخ ١٤٠٠/٨/٢٣هـ صادرة من وزارة التجارة بالطائف .. يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى وزارة التجارة بجده .

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها عوض الله عزاب سفر الثبيتى ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدارين الآئلة عن طريق الشراء المقامة على جزء من القطعة رقم ٢٩٧٥ من مخطط رقم ٣ الواقعة في محلة الشهداء الجنوبية المحدودة بالحدود الاتية .
جنوبا بطول ١١ مترا ويحدها ملك المنهى .
وشمالا بطول ١١ مترا ويحدها ملك عبدالله عزاب الثبيتى .
وشرقا بطول ١٦,٥٠ مترا ويحدها شارع .
وغربا بطول ١٦,٥٠ مترا ويحدها ملك قليل الخديدى وعواض بن حسن .
وطلبه اعطائه حق تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● تعلن المحكمة الشرعية بتربه انه انهى اليها السيدة فاطمه عيفه محمد سرور ضيلان ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة الحاره بتربه المحدودة بالحدود الاتية :
جنوبا ملك بركى ابو صنان .
وشمالا شارع ينفذ غرباً .
وشرقا دار فهد فايز العدينى .
وغربا دار بخيت بن مقمع .
وطلب اعطائه حق تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف بانه تقدم لها المدعو محمد معتز ابن محمد سعيد الحافظ بطلب اضافة اسم جده احمد وذلك بحفيظة نفوسه الصادرة برقم ٢٤٩/ت وتاريخ ١٣٩٦/٦/٢٣هـ سجل الطائف ليكون اسمه بها وبعد الاضافة محمد معتز ابن محمد سعيد ابن احمد الحافظ وانها اذ تعلن عن ذلك ..
نامل في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق .

● يعلن مسفر محمد عسل السبيعى عن فقد استمارة سياره مرسيدس م ٧٦ رقم ٦٢٧٢٥٧٤ نقل السعودية صادرة من الطائف .. يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرمه .

## اعلانات الباحـة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بلجرشي المواطن سعيد احمد محمد حبيش مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٣٠٧ وتاريخ ١٤٠٢/١/١١هـ سجل بلجرشي .
يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بلجرشي او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن صلاح جمعه ابراهيم عوض عن فقد استمارة سياره مازدا بوكس رقم ٢٥١٣٧٧٢ موديل ٨٠ تاريخ ١٤٠٢/٥/٢٥هـ صادرة من مرور عسير .. يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المخواه .

● يعلن احمد احمد عبدالرب السودانى عن فقد رخصة قيادة خصوصى برقم ١٠١٦٣٦ وتاريخ ١٤٠٥/٧/١٣هـ .. يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور النماص .

● يعلن كاب الحاج يعقوب حمزه عن فقد رخصة قياده برقم ٢٤٣٢٢ وتاريخ ١٤٠٧/٤/١٠هـ .. من يجدها يسلمها الى مرور النماص .

● يعلن سعيد احمد محمد حبيش الغامدى عن فقد عقد زواج نكاح برقم ١٩٨ وتاريخ ١٤٠٣/٦/٢٤هـ .. يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه للمذكور على عنوان عمله في مركز شرطة بالجرشى .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بقلوه بانه تقدم اليها المدعو حميد محمد العمرى طالبا اضافة اسم جده حميد وفخذه آل حداد بحفيظة نفوسه ذات الرقم ١٦٧٧٨ في ١٣٨١/٤/٢٨هـ سجل جده بحيث يصبح اسمه كامل بعد الاضافة حميد محمد حميد آل حداد العمرى .
فمن له معارضة في ذلك يتقدم الى الاحوال المدنية بقلوه خلال شهر من تاريخه واذا مضت المدة ولم يعارض احد فسوف يجرى اللازم حيال المذكور والله الموفق .

● تعلن المحكمة الشرعية ببلجرشى بانه تقدم اليها المدعو محمد بن فائز بن سعيد آل محجل الغامدى من قرية النعيم بنى كبير وانهى اليها قائلا بانه من الجارى في ملكه وتحت تصرفه الاراضى الزراعية الواقعة في قرية النعيم بنى كبير والتى آلت اليه عن طريق الارث الشرعى والتى حدودهم واطوالهم ومساحتهم حسب كروكيات بلدية بلجرشى بموجب خطابها رقم ١٩٢/١٥٦٣/ر تاريخ ١٤٠٧/٤/٢٣هـ .
١ ـ الارض الزراعية المعروفة بموقع ركيب بدرق .
شمالا وبطول الضلع ١١ م ويحده الوادى المباح .
جنوبا وطول الضلع ١١ م ويحده سيل ماء .
شرقا وطول الضلع ٥١ م ويحده ملك مرزوق بن محمد .
غربا وطول الضلع ٥١ م ويحده ملك آل عائد .
المساحة الاجمالية ٥٦٠,٧٢ متر مربع .
٢ ـ الارض الزراعية المعروفة بموقع ركيب ام موسى .
شمالا وطول الضلع ٣٧ م ويحده ملك محمد بن شاهر .
جنوبا وطول الضلع ٢٩,٥٠ م ويحده ملك محمد بن شاهر .
شرقا وطول الضلع ١١,٧٠ م ويحده ملك محمد بن شاهر .
غربا وطول الضلع ٢٢ م ويحده ملك سعيد عبدالله وداعه .
المساحة الاجمالية ٥٣٦,٤٠ متر مربع .
٣ ـ الارض الزراعية المعروفة بموقع ركيب المغرفة .
شمالا وطول الضلع ٤٤ م ويحده ملك آل عائد .
جنوبا ويتكون من ثلاثة اضلاع بدا من الغرب بطول ١٣ م باتجاه الشرق ثم ينكسر بطول ٧,٤٠ م باتجاه الشمال الشرقى ثم ينكسر بطول ٤,٤٠ م باتجاه الجنوب ويحده عادة ماء .
شرقا وطول الضلع ٢٤,٥٠ م ويحده ملك محمد بن شاهر .
غربا وطول الضلع ٢٧ م ويحده محمد بن سالم واخواته .
المساحة الاجمالية ٧٦١,٨٦ متر مربع .
٤ ـ الارض الزراعية المعروفة بموقع ركيب الغروس .
شمالا ويتكون من ثلاثة اضلاع بدا من الشرق بطول ١١ م جهة الغرب ثم ينكسر نحو الجنوب بطول ١٠,٥٠ م ثم ينكسر نحو الغرب بطول ١٢ م ويحده الوادى المباح .
جنوبا وطول الضلع ١٨ م ويحده المسقاه .
شرقا ويتكون من خمسة اضلاع بدا من الشمال بطول ٢٣,٤٠ م في اتجاه الجنوب ثم ينكسر في اتجاه الغرب بطول ١٢,٣٠ م ثم ينكسر في اتجاه الجنوب الغربى بطول ٢٣,٧٠ م ثم ينكسر في اتجاه الجنوب الغربى بطول ٩,٣٠ م ثم ينكسر نحو الجنوب بطول ٢٤,٥٠ م ويحده ملك العائد .
غربا وطول الضلع ٥٦,٥٠ م ويحده الوادى المباح .
المساحة الاجمالية ١٦١١,٤٩ متر مربع .
هذا ويرغب المذكور في الحصول على حجة استحكام على هذه المواقع الزراعية علما بانه لا يمر منها خط سيارات مسفلت ولا حرمه فمن له معارضة فليتقدم الى المحكمة الشرعية ببلجرشى خلال شهرين من تاريخه والله الموفق .

● تعلن المحكمة الشرعية ببلجرشي بانه تقدم اليها المدعو محمد بن فائز بن سعيد آل محجل الغامدى من قرية النعيم بنى كبير وانهى اليها قائلا بانه من الجارى في ملكه وتحت تصرفه الاراضى الزراعية الواقعة في قرية النعيم بنى كبير والتى آلت اليه عن طريق الارث والتى حدودهم واطوالهم ومسلحتهم حسب كروكيات بلدية بلجرشي بموجب خطابها رقم ١٩٣/١٥٦٤/ر تاريخ ١٤٠٧/٤/٢٣هـ .
١ ـ الارض الزراعية المعروفة بموقع ركيب القروس الشرقى .
شمالا وطول الضلع ١٨,٥٠ م ويحده السيل .
جنوبا وطول الضلع ٢٣,٨٠ م ويحده المسقاة .
شرقا وطول الضلع ٢٠ م ويحده عبدالله بن عويد .
غربا وطول الضلع ٢٤ م ويحده ملك عبدالله بن عويد .
المساحة الاجمالية ٤٥٢ متر مربع .
٢ ـ الارض الزراعية المعروفة بموقع ركيب المشرعه .
شمالا وطول الضلع ٤١,٥٠ م ويحده ملك سالم السورى .
جنوبا ويتكون من سبعة اضلاع بدا من الشرق بطول ٨,٨٠ م في اتجاه الغرب ثم ينكسر في اتجاه الجنوب الغربى بطول ٦,٦٠ م ثم ينكسر في اتجاه الجنوب الغربى بطول ٢,٣٠ م ثم ينكسر في اتجاه الجنوب الغربى بطول ٥,٢٠ م ثم ينكسر نحو الجنوب بطول ١,٢٠ م ثم ينكسر بطول ١٩,٦٠ م في اتجاه الغرب ثم ينكسر بطول ٩ م في اتجاه الشمال الغربى ويحده ملك صالح بن على .
شرقا وطول الضلع ٢٢ م ويحده الوادى المباح .
غربا ويتكون من ضلعين بدا من الجنوب بطول ٩ م في اتجاه الشمال الشرقى ثم ينكسر نحو الشمال بطول ١٧ م ويحده ملك محمد بن سالم .
المساحة الاجمالية ١٠٤٤,٢٩ متر مربع .
٣ ـ الارض الزراعية المعروفة بموقع ركيب الباطنه .
شمالا ويتكون من ضلعين بدا من الشرق بطول ٩,٥٠ م باتجاه الجنوب الغربى ثم ينكسر بطول ٨,٢٠ م باتجاه الغرب ويحده سيل ماء .
جنوبا ويتكون من ثلاثة اضلاع بدا من الغرب بطول ١٥ م باتجاه الشرق ثم ينكسر بطول ١٠ م باتجاه الشمال ثم ينكسر بطول ١١ م باتجاه الشمال الشرقى ويحده الوادى المباح .
شرقا وطول الضلع ٣٩ م ويحده ملك محمد بن هضبان .
غربا وطول الضلع ٤٥ م ويحده ملك احمد بن سعيد .
المساحة الاجمالية ٨٩١,٨٦ متر مربع .
هذا ويرغب المذكور في الحصول على حجة استحكام على هذه المواقع الزراعية علما بانه لا يمر منها خط سيارات مسفلت ولا حرمه . فمن له معارضة فليتقدم الى المحكمة الشرعية ببلجرشى خلال شهرين من تاريخه والله الموفق .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في النماص المدعو ناصر سلطان يلسر آل بهيش حامل حفيظة النفوس رقم ١٧٨٥٧ في ١٣٨٥/٥/٢هـ سجل ابها طالبا اضافة شهرته الشهرى بحفيظته بحيث يكون الاسم ناصر سلطان يلسر آل بهيش الشهرى .
فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة انه تقدم اليها المواطن اسماعيل صالح مله الغامدى من اهالى الباحة وانهى اليها قائلا انه من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية المقام عليها دكان وبيت والواقعة بسوق الباحة والتى آلت اليه عن طريق الارث الشرعى وحدودها واطوالها كالاتى :
١ ـ الارض السكنية (الدكان) حدودها واطوالها كالاتى .
شمالا ملك ورثة عبدالله زلفان بطول ضلع ٦,١٠ متر .
جنوبا موقف السيارات بطول ضلع ٦,١٠ متر .
شرقا ملك محمد على مهدى وشركاه بطول ضلع ٥,٧٠ متر .
غربا ملك ابراهيم الزرقوى بطول ضلع ٥,٧٠ متر .
وتبلغ المساحة الكلية للدكان ٢٤,٧٧ متر مربع .
ملاحظة الدكان عبارة عن دكان مسلح ادوار اول وثانى وثالث سكنية .
٢ ـ الارض السكنية (البيت) حدودها واطوالها كالاتى :
شمالا ملك ورثة محمد على خرابه بطول ضلع ١٣ متر .
جنوبا طريق نافذ بعرض ٦ متر وطول ضلع ٢٠,٣٠ متر .
شرقا ملك سعيد مله بطول ضلع يبدا من الشمال للجنوب بطول ٩ متر ثم ينكسر للشرق بطول ٣,٧٠ متر ثم ينكسر للجنوب بطول ١٥,٣٠ متر ويبلغ مجموع طول الضلع الشرقى ٢٨ متر .
غربا ملك رافعه محمد مله بطول ضلع ٢٣,٨٠ متر .
وتبلغ المساحة الكلية للارض ٣٩٤,٤٥ متر مربع .
ملاحظة الارض مقام عليها بيوت شعبية قديمة ودكاكين مبانى مسلحة .
مساحة البيوت الشعبية ٢٣٦,٨٥ متر مربع .. مساحة الدكاكين المسلحة ٩٣,٥٠ متر مربع .
طالبا اعطائه حجة استحكام على ماذكر بعاليه فعلى كل من له معارضة التقدم الى المحكمة المشار اليها خلال مدة اقصاها شهران من تاريخه .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بقلوة بانه تقدم اليها المدعو/محمد احمد وحيدى محمد النقمى الزهرانى طالبا حذف اسم جده الثانى محمد بحفيظة نفوسه بدلا عن تالف رقم ٢٣٠٩٨ في ١٣٩٢/٨/٢٠هـ سجل الباحة بحيث يصبح اسمه بعد الحذف محمد احمد وحيدى النقمى الزهرانى فمن له معارضة في ذلك يتقدم الى الاحوال المدنية بقلوه خلال شهر من تاريخه واذا مضت المدة ولم يعارض احد فسوف يجرى اللازم حيال المذكور .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بقلوة بانه تقدم اليها المدعو/حسن احمد الهيعطى الزهرانى حامل الحفيظة رقم ٢١٢٢٥ في ١٣٨٩/١٢/٢٩هـ سجل الباحة يطالب اضافة اسم جده يحيى ليصبح اسمه حسن احمد يحى الهيعطى الزهرانى فمن له معارضة في ذلك يتقدم الى الاحوال المدنية بقلوه خلال شهر من تاريخه واذا مضت المدة ولم يعارض احد فسوف يجرى اللازم حيال المذكور .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية ببلجرشي انه تقدم اليها المواطن المدعو/ على احمد سعيد فرحه سعيد خرمان مانعه الغامدى صاحب الحفيظة رقم ١٥١٦ وتاريخ ١٣٨٥/٧/١هـ سجل بالجرشي . طالبا حذف اسم الثالث فرحه وجده الرابع سعيد وجده الخامس خرمان وتعريف آل مانعة شهرة له بحيث سيصبح اسمه بعد الحذف والتعريف كالتالي : على بن احمد بن سعيد آل مانعة الغامدى . فمن له معارضة على اسم المذكور التقدم الى هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره .

● تعلن المحكمة الشرعية ببشوت بانه تقدم اليها المواطن ظافر بن حابش العليانى بموجب الوكالة عن زوجته سفره بنت مصلح رقم ٤٤ في ١٤٠١/٥/١٦هـ الصادرة من هذه المحكمة . طالبا اعطائه حجة استحكام على ملكها الزراعية المسماه شعبة منصور الواقعة بقرية السقيفه والتى آلت اليها عن طريق الارث الشرعي البعيدة عن الخط العام وحرمه وهي كالتالي :ـ
ـ من الشمال : مجرى ماء عرض واحد متر . ثم شارع مسفلت بطول ٢٣ر٥٠ متر غرب . ثم كسرة شمالا بطول ٦م . ثم كسرة غرب بطول ٥٥م . ثم كسرة بطول ٢٨ متر شمالا غرب . ثم كسرة ١٨م جنوب غرب وبطول اجمالي ١٣٠ر٥٠م .
ـ من الجنوب : شارع ترابي عرض ٢ متر وبطول ٢٥ متر ثم ملك جابر بن رده . ثم كسره جنوب غرب بطول ١١م ثم كسره غرب بطول ٨٥م وبطول اجمالي ١٢١ متر .
ـ من الشرق : ارض زراعية ملك الفيصلي بطول الضلع ٥٣ متر .
ـ من الغرب : شارع مسفلت بطول المقطع ٧٧م والمساحة الاجمالية = ٧٥ر٨٠٤٦ متر .
فمن له معارضة التقدم الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في الباحة انه تقدم اليها المواطن سعيد بن سعيدبن احمد الخثيمي يرغب في حذف اسم الفخذ الخثيمي ليحل محله شهرة البيت آل سالم في حفيظة نفوسه رقم ٢٠٩٤٠ وتاريخ ١٣٨٩/٧/٨هـ سجل الباحة . بحيث يصبح اسمه بعد ذلك كالتالي / سعيدسعيداحمد آل سالم الغامدي ـ فمن له معارضة فليتقدم بها الى الادارة المذكورة خلال شهر من تاريخ نشره .

● تعلن المحكمة الشرعية بالمخواه بانه تقدم اليها المواطن عثمان بن عثمان بن احمد العمري وانهى قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الركيب الزراعي والواقع في سوق المخواه والآيل الى المذكور بالشراء من ورثة حسن بن علي بموجب وثائق المرفقة بالملف .
وحدوده واطواله حسب مسح المجمع القروى بالمخواه كما يلي :
ـ يحده من الشمال : شارع بعرض ٣٠م و ١٧ر٥٠م وبطول ٥١م
ـ يحده من الجنوب : مجرى سيل بطول ٥٦,٥٠ م
ـ يحده من الشرق : محطة محروقات ملك المنهي بطول ٥٠م + كسرة بطول ٢٠م يحده من الغرب بلاد زراعية ملك محمد الدربي بطول ٨٠م
وتبلغ المساحة الكلية للارض والبناء هي ٤١٧٠ر٥٩ متر مربع والمحكمة اذ تعلن ذلك للعموم فمن له معارضة فليتقدم في مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره علما ان المنهي عنه لا يمر به طريق عام ولا حرمه والله الموفق

● تعلن المحكمة الشرعية بقلوه انه تقدم اليها المواطن الوكيل الشرعي سعيد علي خميس الزهراني عن علي عبدالله سعيد الزهراني طالبا حجة استحكام على عقاره الواقع في قرية المضحاه بدوقه والداخل عليه بالاحياء الشرعي من العام ١٣٨٦هـ والذي هو عبارة عن حوش بداخله غرفة شعبي وغرفه من الحجر القديم والمحدود حسب تخطيط بلدية قلوه كالتالي
ـ يحده من الشمال مسقى ماء ورثة حسن محمد وربيع عبدالله بطول ٢٩ م وكسرة خارجه تبدا من الشرق وتتجه الى الغرب بطول ٢٤م
ـ ويحده من الجنوب طريق ترابي بعرض ٤م وبطول ٣٣ر٥٠م .
ـ ومن الشرق ملك سعيد علي خميس بطول ١٥م + كسرة تبدا من الشمال وتتجه الى الجنوب بطول ١٨م .
ـ ومن الغرب ماء ومنحدر بطول ٢١م والمساحة الكلية للعقار ٩٤٨ر٩٩ متر مربع .
والمحكمة تعلن ذلك للعموم فمن لديه اي معارضة التقدم الى المحكمة خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره واذا لم يتقدم احد فسيتم عمل اللازم حيال طلب المذكور علما بان العقار لا تمر به اية خطوط مواصلات ولا حرمه ولا اية رسوم خط عام مستقبلا والله الموفق

# اعلانات حكومية

اعلانات حكومية
اعلانات حكومية

● اعلان مناقصة للامن العام ●

رقم المناقصة : ١٤٠٨/١٤٠٧/٣٠هـ .
اسم الجهة المعلنة : الامن العام .
اسم المناقصة : نظافة وصيانة مباني قوة الطوارئ الخاصة بالمنطقة الغربية .
قيمة المناقصة : ٨٠٠ ريال .
مكان بيع المواصفات : الامن العام المناقصات .
اخر موعد لقبول العروض : ١٤٠٧/٦/١٦هـ .
مكان تقديم العروض : الامن العام المناقصات .
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٧/٦/١٧هـ .
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه : التخصص في السجل التجاري في مجال نظافة وصيانة المباني مع سابق خبرة في هذا المجال .
ملاحظات : على المتقدمين لشراء المواصفات احضار نسخة من السجل التجاري وشهادات الخبرة للتاكد من التخصص .

---

● اعلان مناقصة للامن العام ●

رقم المناقصة : ١٤٠٨/١٤٠٧/٣١هـ .
اسم الجهة المعلنة : الامن العام .
اسم المناقصة : نظافة وصيانة مباني الامن العام بمكة المكرمة .
قيمة المناقصة : ١٠٠٠ ريال .
مكان بيع المواصفات : الامن العام المناقصات
اخر موعد لقبول العروض : ١٤٠٧/٦/١٧هـ .
مكان تقديم العروض : الامن العام المناقصات .
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٧/٦/١٨هـ .
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه : التخصص في السجل التجاري في مجال نظافة وصيانة المباني مع سابق خبرة في هذا المجال .
ملاحظات : على المتقدمين لشراء المواصفات احضار نسخة من السجل التجاري وشهادات الخبرة للتاكد من التخصص .

---

● اعلان مناقصة للامن العام ●

رقم المناقصة : ١٤٠٨/١٤٠٧/٣٢هـ .
اسم الجهة المعلنة : الامن العام .
اسم المناقصة : نظافة وصيانة مبنى التدريب بشرطة عسير .
قيمة المناقصة : ٥٠٠ ريال .
مكان بيع المواصفات : الامن العام المناقصات .
اخر موعد لقبول العروض : ١٤٠٧/٦/١٨هـ .
مكان تقديم العروض : الامن العام المناقصات .
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٧/٦/١٩هـ .
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه : التخصص في السجل التجاري في مجال نظافة وصيانة المباني مع سابق خبرة في هذا المجال .
ملاحظات : على المتقدمين لشراء المواصفات احضار نسخة من السجل التجاري وشهادات الخبرة للتاكد من التخصص .

---

● اعلان مناقصة للامن العام ●

رقم المناقصة : ١٤٠٨/١٤٠٧/٢٩هـ .
اسم الجهة المعلنة : الامن العام .
اسم المناقصة : نظافة وصيانة معسكرات قوة امن المنشات بالمنطقة الشرقية .
قيمة المناقصة : ٨٠٠ ريال .
مكان بيع المواصفات : الامن العام المناقصات .
اخر موعد لقبول العروض : ١٤٠٧/٦/١٢هـ .
مكان تقديم العروض : الامن العام المناقصات .
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٧/٦/١٣هـ .
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه : التخصص في السجل التجاري في مجال نظافة وصيانة المباني ونومع سابق خبرة في هذا المجال .
ملاحظات : على المتقدمين لشراء المواصفات احضار نسخة من السجل التجاري وشهادات الخبرة للتاكد من التخصص .

---

● اعلان مناقصة للامن العام ●

رقم المناقصة : ١٤٠٨/١٤٠٧/٢٨هـ .
اسم الجهة المعلنة : الامن العام .
اسم المناقصة : نظافة وصيانة مباني قوة الطوارئ الخاصة بمنطقة المدينة المنورة .
قيمة المناقصة : ٦٠٠ ريال .
مكان بيع المواصفات : الامن العام المناقصات .
اخر موعد لقبول العروض : ١٤٠٧/٦/١١هـ .
مكان تقديم العروض : الامن العام المناقصات .
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٧/٦/١٢هـ .
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه : التخصص في السجل التجاري في مجال نظافة وصيانة المباني مع سابق خبرة في هذا المجال .
ملاحظات : على المتقدمين لشراء المواصفات احضار نسخة من السجل التجاري وشهادات الخبرة للتاكد من التخصص .

---

● اعلان مناقصة للامن العام ●

رقم المناقصة : ١٤٠٨/١٤٠٧/٢٧هـ .
اسم الجهة المعلنة : الامن العام .
اسم المناقصة : نظافة وصيانة معسكرات قوات الطوارئ الخاصة بالمنطقة الشرقية .
قيمة المناقصة : ٦٠٠ ريال .
مكان بيع المواصفات : الامن العام المناقصات .
اخر موعد لقبول العروض : ١٤٠٧/٦/١٠هـ .
مكان تقديم العروض : الامن العام المناقصات .
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٧/٦/١١هـ .
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه : التخصص في السجل التجاري في مجال نظافة وصيانة المباني مع سابق خبرة في هذا المجال .
ملاحظات : على المتقدمين لشراء المواصفات احضار نسخة من السجل التجاري وشهادات الخبرة للتاكد من التخصص .

● اعلان مناقصة رقم ١٤٠٦/٣٠هـ/١٤٠٧هـ ●

● تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية تامين نقل المياة لمحطة ارسال الخدمة بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ (٢٠٠) ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة ، فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفيا لما يلي :
١ ـ يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورق المناقصة .
٢ ـ يكون العطاء من اصل وصورتين .
٣ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٦هـ/١٤٠٧هـ .
٤ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٦/١٤٠٧هـ .
٥ ـ يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجاري .
٦ ـ تقديم ضمان ابتدائي مبلغ ٥٠٠٠ريال من اجمالي قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف .
٧ ـ يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة .
٨ ـ يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف .
٩ ـ اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجاري .
هذا ومن حق الوزارة رفض اي عطاء يرددون استيفاء كل او بعض هذه الشروط . علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٦/٢هـ .
وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه .

● اعلان استئجار مبنى لبريد الاسياح للمرة الثانية ●

● تعلن مديرية منطقة القصيم للبريد للمرة الثانية عن رغبتها في استئجار مبنى لبريد الاسياح بدلا من المبنى الحالي . وذلك حسب الشروط والمواصفات التالية :
١) ان يكون المبنى من البناء المسلح ويقع على شارع رئيسي .
٢) ان يحتوي على ثمان غرف بمنافعها الصحية .
٣) ان يكون المبنى مزودا بالماء والكهرباء مع توفر الخدمة الهاتفية بالموقع .
٤) استعداد صاحب المبنى لادخال التعديلات التي يرى البريد وجود داعي لها في الغرف والانارة .
٥) وجود فناء لايقل عن (٢٥٠) متر مربع مع عمل اربع مظلات للسيارات من الزنك .
٦) اقامة كاونتر من الرخام في حال الموافقة على استئجار . حسب المخطط المقدم من البريد .
٧) استعداد صاحب المبنى للفرش وتكييف كامل المبنى .
فمن لديه مبنى مناسب ويرغب تاجيره فليتقدم بمعروضه معنونا باسم مدير بريد الاسياح موضحا به مقدار الاجرة السنوية المطلوبة وعنوان صاحب العرض ، مع ارفاق صورة من صك الملكية وكروكي بالموقع .
علما بان اخر موعد لقبول الطلبات هو يوم ١٤٠٧/٥/١٤هـ .
والله الموفق ..

---

● تعلن الخدمات الطبية للقوات المسلحة عن تاجيل تقديم عطاءات مناقصة الادوية الطبيه والكيماويات والمحاليل الوريديه للبرامج رقم (٥) لعام ١٤٠٨/١٤٠٧هـ . ليكون الموعد الجديد كالتالي : يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٦/٢هـ . وتفتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٦/٣هـ . الساعة العاشرة .
وذلك بدلا من تقديمها يوم الاحد ١٤٠٧/٥/١١هـ . وتفتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٥/١٢هـ .

---

● اعلان عن مناقصة ترميم معهد المعلمين بالدوادمي ●

الجهة المعلنة : ادارة التعليم بالدوادمي . اسم المناقصة ترميم معهد المعلمين الجاهز بالدوادمي . رقم المناقصة : ٣٤ . قيمة المناقصة : مجانا . اخر موعد لتقديم العطاءات : الاحد ١٤٠٧/٦/١٠هـ . موعد فتح المظاريف : ١٤٠٧/٦/١١هـ . ملاحظات : الشروط والمواصفات لدى قسم المشتريات بالادارة .

---

● اعـــــلان ●

● تعلن ادارة تعليم البنات بجدة للمرة الثانية عن حاجتها الى استئجار مبنى للمدرسة ٢٢/ب بجده بدلا من مبناها الحالي الغير صالح وذلك في الاحياء التالية : حي القريات ـ حي الكويت ـ حي البخارية ـ الهنداوية ـ وذلك وفقا للشروط التالية :
١ ـ ان يكون مقام من الخرسانة المسلحة ويفضل ان يكون بناؤه حديثا .
٢ ـ ان لا يقل عدد غرفه عن ٢٥ غرفة ومساحة كل منها ٥×٦ م او ٥×٤ م تقريبا وان يكون مزودا بالماء والكهرباء والتلفون .
٣ ـ ان لا يكون ملحقا به مخازن او ورش ويفضل ان لا تزيد عدد ادواره عن ثلاث ادوار وان يكون به فناء واسع لاقامة مظلة عليه للطالبات .
٤ ـ ان يستعد المالك بالاضافات والتعديلات التي يراها الادارة ضرورية للمدرسة فمن يوجد لديه مبنى تتوفر فيه هذه الشروط ويرغب تاجيره فليتقدم بمعروضه مصحوبا بصورة من صك الملكية للمبنى الى ادارة تعليم البنات بجدة بمقرها بشارع السبعين شارع الامير ماجد في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان .. والله الموفق .

● اعـــــلان ●

رقم المنافسة ١٤٠٨/١٤٠٧/١هـ ـ الجهة المعلنة كلية الملك فيصل الجوية ـ اسم المنافسة غسيل وكوي ملابس الطلبة بالكلية الجوية ـ قيمة وثائق المنافسة مجانا ـ مكان بيع الوثائق العقود والمناقصات ـ اخر موعد لتقديم العروض يوم الثلاثاء الموافق ٥ جمادى الثاني ـ موعد فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ٦ جمادى الثاني ـ مكان تقديم العروض العقود والمناقصات ـ مقدار التصنيف خبرة في مجال العمل ـ ملاحظات بدون .

● اعـــــلان ●

رقم المنافسة ٢٠٢ ـ اسم الجهة المعلنة وزارة المالية والاقتصاد الوطني ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها نظافة وصيانة وتشغيل مركز حدود سلوى ـ قيمة وثائق المنافسة ثلاثة الاف ريال ـ مكان بيع الوثائق وزارة المالية شعبة المناقصات الدور الاول غرفه رقم ١٩ ـ اخر موعد لتقديم العروض نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٥/٢٤هـ ـ مكان تقديم العروض وزارة المالية الادارة المالية شعبة المناقصات الدور الاول غرفه رقم ١٩ ـ موعد فتح المظاريف تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٥/٢٥هـ ـ مقدار التصنيف المطلوب ونوعه صيانة المباني وتشغيل الاعمال الكهربائية والميكانيكية بالدرجة الرابعة ـ ملاحظات مدة التنفيذ بالعمل ١٤٠٨/٤/٢٥هـ العقد لمدة ثلاث سنوات .

● اعـــــلان ●

اسم الجهة المعلنة رئاسة بلدية منطقة الاحساء ـ اسم المناقصة تامين مبيدات ومطهرات حشرية ـ رقمها ٦ ـ قيمة المواصفات خمسمائة ريال ٥٠٠ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة ظهرا من دوام يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٦/١١هـ ـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباحا من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٦/١٢هـ ـ رقم الاعلان الخاص بالجهة المناقصات .

● اعـــــلان ●

● ترغب مصلحة الارصاد وحماية البيئة نشر الاعلان للمناقصة التالية :
اسم الجهة مصلحة الارصاد وحماية البيئة ـ اسم المناقصة النظافة العامة لمباني المصلحة بجده ـ تاريخ قبول العطاء وفتح المظاريف يوم السبت ١٤٠٧/٥/١٧هـ الساعة العاشرة صباحا بمقر المصلحة بجده ـ قيمة المواصفات ٢٠٠ مئتين ريال ـ تاريخ الترسية ١٤٠٧/٦/٢هـ .. علما يقصر دخول المنافسة على المقاولين السعوديين .

● اعلان مزايدة ●

وزارة الدفاع والطيران
مشاريع المطارات الدولية

● يسر مشاريع المطارات الدولية ان تعلن عن رغبتها في بيع سيارات وحافلات مستعملة مختلفة الانواع والموديلات وذلك عن طريق المزايدة العلنية وفقا للاجراءات التالية :
أ ـ شروط الدخول في المزاد
١ ـ يتم دفع كامل القيمة فورا .
٢ ـ لا يتم نقل السيارة من الموقع الا بعد نقل الملكية من المرور .
٣ ـ بالنسبة للحافلات يجب الحصول على ترخيص مسبق من ادارة النقل بوزارة المواصلات قبل دخول المزاد .
٤ ـ على مراكز التدريب والاعداد المهني والدوائر الحكومية في حالة وجود الحاجة الى اي من هذه السيارات الاتصال المباشر بادارة المستودعات للانتهاء من الاجراءات المتبعة في مثل هذه الحالة خلال مدة اقصاها شهر من تاريخه .
ب ـ زمان ومكان اجراء المزايدة
سيتم اجراء المزايدة في الساعة الثالثة عصر يوم الثلاثاء ١٢ جمادى الثانية ١٤٠٧هـ الموافق ١٠ فبراير ١٩٨٧ م وحتى الانتهاء من بيع جميع السيارات وذلك في ساحة مستودعات مشاريع المطارات الدولية الواقعة شمال مبنى ادارة مطار الملك عبدالعزيز الدولي .
جـ ـ لمزيد من المعلومات
نامل الاتصال بقسم المستودعات مطار الملك عبدالعزيز الدولي هاتف ٦٨٥٤٤٨٣ ـ ٦٨٥٤٠٧٨ .

● اعـــــلان مزايدة ●

رئاسة الطيران المدني
مشاريع المطارات الدولية
مطار الملك عبدالعزيز الدولي

● يسر رئاسة الطيران المدني مشاريع المطارات الدولية (مطار الملك عبدالعزيز) ان تعلن عن رغبتها في تاجير مرافق الاستثمار التجاري الاتية بالمزايدة عن طريق الظرف المختوم .
١ ـ مواقف السيارات العامة بمطار الملك عبدالعزيز الدولي .
٢ ـ المجمع التجاري في الحي السكني بالمطار .
٣ ـ مرافق خدمات الطعام في صالتي السفر الشمالية والجنوبية وبرج المراقبة بالساحة .
٤ ـ مواقع خدمات الطعام في مباني المطار الاخرى .
وعلى الراغبين في دخول المزايدة التقدم الى ادارة التنمية التجارية والممتلكات بمطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة للحصول على كتيب المعلومات والذي يحتوي على نموذج استمارة الدخول في المزايدة ومحضر المعاينة والشروط اللازمة .
شروط الدخول في المزايدة :
١ ـ تعبئة نموذج استمارة الدخول في المزايدة واستيفاء جميع البيانات المذكورة فيها ثم اعادتها الى ادارة التنمية التجارية والممتلكات في موعد اقصاه يوم الخميس ١٥ جمادى الاولى ١٤٠٧هـ الموافق ١٥ يناير ١٩٨٧ م .
٢ ـ ارفاق صورة سارية المفعول ومصدقة من السجل التجاري عند تقديم استمارة الدخول في المزايدة .
٣ ـ ارفاق صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وكذلك صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية .
٤ ـ يشترط في المتقدم للمزايدة ان يكون سعودي الجنسية ويتقدم بنفسه او بوكيل شرعي عنه على ان يكون الوكيل سعودي الجنسية ايضا .
٥ ـ يتم ترسية المرفق على من يتقدم باعلى عرض .
٦ ـ بالنسبة لخدمات الطعام يشترط في المتقدم ان يكون لديه ترخيصا من الجهات الحكومية المختصة بمزاولة خدمات الطعام وان تكون لديه خبرة في هذا المجال .
٧ ـ يتم التوقيع على عقد الايجار بعد اعتماد الترسية وعلى من رسا عليه المزاد ان يدفع قيمة الايجار او يدفع فورا تامينا لا يقل عن ٢٠٪ عشرين في المائة من قيمة الايجار وعلى ان يدفع باقي المبلغ خلال مدة لا تزيد عن سبعة ايام من تاريخ ابلاغه باعتماد الترسية .
٨ ـ اذا تخلف الفائز بالمزايدة عن الوفاء بدفع كامل الاجرة خلال سبعة ايام من تاريخ ابلاغه بترسية المزايدة عليه تعاد المزايدة من جديد ويصادر مبلغ الـ ٢٠٪ من قيمة الايجار والذي سبق ان قام بتسديده .
٩ ـ يتم دفع قيمة كامل الايجار بموجب شيك مصدق من احد البنوك المحلية صادر لامر وزارة الدفاع والطيران مطار الملك عبدالعزيز الدولي ولا يقبل الدفع نقدا .
١٠ ـ يدفع من ترسو عليه المزايدة عند توقيع العقد تامينا في صورة ضمان بنكي بقيمة ١٠٪ عشرة في المائة من الايجار وساري المفعول خلال مدة العقد بالاضافة الى ٩٠ تسعين يوما .
موعد ومكان اجراء المزايدة :
سيتم اجراء المزايدة في غرفة الاجتماعات بالصالة الجنوبية وذلك في تمام الساعة العاشرة ١٠ صباحا كمايلي :
١ ـ الاحد ١٤٠٧/٥/٣هـ ، ١٩٨٧/٢/١ م ـ مواقع خدمات في مباني المطار الاخرى ـ المجمع التجاري في الحي السكني .
٢ ـ الاثنين ١٤٠٧/٥/٤هـ ، ١٩٨٧/٢/٢ م ـ مواقف السيارات العامة ـ مرافق خدمات الطعام في صالتي السفر الشمالية والجنوبية وبرج المراقبة بالساحة .
وسوف تتم المزايدة بطريقة الظرف المختوم :
لمزيد من المعلومات وللحصول على استمارة دخول المزايدة نامل الاتصال بادارة التنمية التجارية والممتلكات بمطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة هاتف رقم ٦٨٥٤٤٧٣ .
والله ولي التوفيق

---

● اعـــــلان ●

● تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية عن تمديد المدة لقبول وفتح المظاريف لعملية : ١٤٠٧/١ تشغيل المطبخ وتقديم الاعاشة المطهية لمستشفى الامل بالدمام بحيث تكون كالاتي :
اخر موعد لقبول العطاءات يوم ١٤٠٧/٤/٢٢هـ ـ موعد فتح المظاريف يوم ١٤٠٧/٤/٢٣هـ .
وفتح المظاريف لعملية ١٤٠٧/٢هـ تشغيل المطبخ وتقديم الاعاشة المطهية لمستشفى القطيف بحيث تكون كالاتي : اخر موعد لقبول العطاءات يوم ١٤٠٧/٤/٢٦هـ ـ موعد فتح المظاريف يوم ١٤٠٧/٤/٢٧هـ .. مع الالتزام بالتعليمات الاخرى الصادرة في الاعلان السابق .

● اعـــــلان ●

● يسر ادارة تعليم البنات بشرق الرياض ان تعلن ان موعد تسجيل الطالبات اللاتي يرغبن التقدم للاختبارات عن طريق المنازل نظام السنة الواحدة لجميع المراحل الدراسية سوف ينتهي بنهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٤/٢٠هـ اما طالبات المنازل نظام ثلاث سنوات لشهادة الكفاءة المتوسطة والثانوية العامة سوف ينتهي يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٧/٩/١هـ فعلى الطالبات الراغبات التقدم لادارة المدرسة بالاوراق اللازمة بالنسبة لنظام السنة الواحدة اما المنازل نظام الثلاث سنوات فيمكن مراجعة ولي امر الطالبة للادارة ... والله الموفق .

● اعـــــلان ●

● تود المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني ان تلفت نظر الجمهور الكريم الى ان هناك العديد من المعاهد والمراكز الفنية الاهلية تقوم بالاعلان والدعاية عن عقد دورات في كثير من المجالات الفنية والمهنية وتمنح شهادات بذلك دون حصولها على ترخيص .. وحيث ان المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني هي الجهة المختصة بالترخيص بموجب قرار مجلس القوى العاملة رقم ٥/م ١٤٠٤/١٦هـ وقد اصدرت اللوائح والاجراءات المنظمة وتم نشرها في جريدة ام القرى بعددها رقم ٣٠٢٧ وتاريخ ١٤٠٤/١١/٢٧هـ فعلى الاخوة المتقدمين لمثل هذه المعاهد والمراكز التاكد من حصول تلك الجهات على الترخيص للبرنامج الذي يرغب الالتحاق به .
وعلى المعاهد والمراكز التي لم تحصل على تراخيص التقدم للمؤسسة بكامل المستندات والوثائق والبرامج لتقويمها ومن ثم الترخيص لها .. والله الموفق .

اعلان

● تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف الادارة العامة للاتصالات السعودية بالرياض عن التاجيل الاول للمنافسة التالية :
رقم المنافسة ١٠٧٧٦٩ اسم المنافسة عملية التشغيل والصيانة لاجهزة الحاسبات الالية التابعة للوزارة وفروعها في كافة ارجاء المملكة وقيمة النسخة ٢٠,٠٠٠ عشرون الف ريال وتاريخ فتح المظاريف السابق ١٤٠٧/٥/١٢هـ وتاريخ تقديم العطاءات وفتح المظاريف الحالي الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٧/٦/١٨هـ
١ ـ تطلب المواصفات من ادارة المناقصات والعقود بمبنى الادارة العامة للاتصالات السعودية بحي المرسلات شرق السليمانية الدور الاول .
٢ ـ مكان تقديم العطاءات وانعقاد لجنة فتح المظاريف بنفس المبنى .

---

اعلان

● تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف الادارة العامة للاتصالات السعودية بالرياض عن طرح المنافسة التالية :
رقم المنافسة ١٠٧٧٣٩ اسم المنافسة التامين على السيارات والمعدات المحمولة والخاصة بالاتصالات الملكية وقيمة النسخة ٥٠٠ ريال واخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح الاثنين ١٤٠٧/٦/٤ ملاحظات المنافسة قاصرة على الشركات والمؤسسات الوطنية فقط .
١ ـ تطلب المواصفات من ادارة المناقصات والعقود بمبنى الادارة العامة للاتصالات السعودية بحي المرسلات شرق السليمانية الدور الاول .
٢ ـ مكان تقديم العطاءات وانعقاد لجنة فتح المظاريف بنفس المبنى .

---

اعلان

● الجهة المعلنة المديرية العامة للبريد (ادارة المشتريات والمناقصات)
رقم المنافسة (١) للعام المالي ١٤٠٧/ ١٤٠٨هـ
اسمها : توريد وتركيب سيور ناقله بمجمعي الرياض وجدة .
شرطها · الشركات والمؤسسات الوطنية
قيمتها (٣٠٠) ريال .
اخر موعد يوم الاثنين ١٤٠٧/٦/٤هـ الموافق ١٩٨٧/٢/٢م
فتح المظاريف الساعة الحادية عشرة صباحا من اليوم نفسه .

---

اعلان

● تعلن بلدية مدينة الخميس عن المنافسة الاتية .
الرقم : ١٤٠٧/٢١هـ
موضوع المناقصة · صيانة دهانات الطرق والشوارع والمواقف لمدينة الخميس
قيمة المواصفات . ٥٠٠ ريال
مكان بيع المواصفات : ادارة الشئون المالية ـ ببلدية مدينة الخميس
تاريخ اخر موعد لقبول العروض . يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٥/٢٦هـ
وفتح المظاريف في اليوم الذي يليه الساعة العاشرة صباحا .
وعلى المتقدم ارفاق ما يلي
١ ـ ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء
٢ ـ صورة السجل التجاري يوضح تخصصه في هذا المجال
٣ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .
٤ ـ صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية
٥ ـ شهادة الخبرة المطلوبة لهذه الاعمال
وتقدم الطلبات في مظاريف مختومة باسم سعادة مدير عام الشئون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية ـ وذلك في الموعد المحدد اعلاه .

---

اعلان

| العدد | اسم السوق وموقعه | عدد الدكاكين الشاغرة به |
|---|---|---|
| ١ ـ | سوق الصالحية القديم | السوق بكامله |
| ٢ ـ | سوق المزار بالهفوف | دكان واحد |
| ٣ ـ | سوق الخضار بسوق اللحوم | ١٢ دكان |
| ٤ ـ | السوق المركزي بالهفوف | دكان واحد |
| ٥ ـ | سوق الخضار المجاور للبلدية | ====== |
| ٦ ـ | سوق الرقيقه | ٣ دكاكين |

تعلن رئاسة بلدية منطقة الاحساء عن رغبتها في تاجير الدكاكين المشار اليها اعلاه عن طريق المزاد العلني وذلك يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٥/١٢هـ ويبدا المزاد الساعة العاشرة صباحا . فعلى من يرغب التقدم لهذه المزايدة ان يراجع البلدية قسم المناقصات لشراء نسخة من شروط الدكاكين التي يرغب المزايدة فيها قبل موعد اجراء المزايدة .

---

اعلان

● اسم الجهة المعلنة المديرية العامة للشؤون البلدية والقروية بالشرقية بالدمام
اسم المشروع صيانة المسطحات الخضراء والاشجار بابقيق
مكان بيع الوثائق وتقديمها ادارة الشئون المالية بالمديرية سعر بيع النسخة الف ريال ١,٠٠٠ بدون تصنيف واخر موعد لتقديم العطاءات نهاية دوام يوم ١٤٠٧/٦/١٠ حسب تقويم ام القرى .
تاريخ فتح المظاريف ومكانه الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٧/٦/١١هـ حسب تقويم ام القرى .

---

● اسم الجهة المعلنة المديرية العامة للشؤون البلدية والقروية بالشرقية بالدمام
٢ ـ اسم المشروع صيانة المسطحات الخضراء والاشجار بالجبيل
مكان بيع الوثائق وتقديمها ادارة الشئون المالية بالمديرية
سعر بيع النسخة الفين ريال ٢,٠٠٠ تصنيف من الدرجة الرابعة على الاقل
واخر موعد لتقديم العطاءات نهاية دوام يوم ١٤٠٧/٦/١٠ حسب تقويم ام القرى .
تاريخ فتح المظاريف ومكانه الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٧/٦/١١هـ حسب تقويم ام القرى .

اعلان

● تعلن شركة منطقة مكة المكرمة مركز شرطة القنفذة عن رغبتها في استئجار دار مسلح بمنطقة المظيلف على ان تكون الدار بالمواصفات التالية
١ ـ ان تكون الدار مسلح من الاسمنت والخرسانة وعلى الطراز الحديث وتتكون الدار من دورين او دور واحد على شارع في البلدة وبعيدة عن سكن العوائل .
٢ ـ ان تكون مكونة من ثمان غرف مساحة كل غرفة ٥×٤ واربعة حمامات ومطبخين وصالتين كل منها ٨×٤م مجهزة بدورة مياه والتسليك الكهربائي مع خزانين لماء الشرب ارضي وعلوي .
٣ ـ ان تكون الابواب والشبابيك وجميع المواد المصنعة من النوع الممتاز وان تكون جدران حائط السطوح العلوية للمبنى ساترة .
٤ ـ كراج مظلل للسيارات ١٠×٥م مطبطبة ارضيته بالاسمنت والخرسانة .
٥ ـ ان يضم الكراج والمبنى حوش واحد دائري مساحته لاتقل عن ٦٠٠م٢
٦ ـ ان يكون التيار الكهربائي موجود بالمبنى
فعلى من يرغب في تاجير داره ان يتقدم لمدير مركز شرطة القنفذة بالعرض موضحا فيه الاجرة ونوع المبنى ومواصفاته والله ولي التوفيق .

---

[ اعـــلان ]

● تعلن رئاسة الطيران المدني بناء على الصلاحيات المخولة لها نظاما وتمشيا مع تطور مجال السفر والسياحة والشحن الجوي بانها قد اصدرت نماذج جديدة للتصاريح الخاصة بمكاتب السياحة والسفر وعلى جميع هذه الوكالات مراجعة الرئاسة لاستلام التصريح اللازم لكل مكتب في مدة اقصاها ١٩ رجب ١٤٠٧هـ ومن لم يراجع الرئاسة بهذا الخصوص للحصول على التصريح فسوف تقوم الرئاسة بفرض غرامية مالية حسب النظام .

---

[ اعـــلان ]

■ تعلن المؤسسة العامة للكهرباء عن طرح المناقصات التالية :
ـ اسم المناقصة تامين عدد واجهزة ومواد متفرقة للمشاريع الكهربائية ورقم المناقصة ٨١/١/١٠/٦م وتاريخ فتح المظاريف ١٤٠٧/٥/٢٧هـ وقيمة وثائق المناقصة ٥٠٠ ريال .
فعلى من يرغب من المؤسسات والشركات المتخصصة في هذا المجال التقدم بشراء المناقصة خلال وقت الدوام الرسمي ان يصطحب معه التالي .
١ ـ تفويض من صاحب المؤسسة او الشركة لاستلام مستندات المناقصة .
٢ ـ شيك مصدق بقيمة وثائق المناقصة باسم المؤسسة العامة للكهرباء .
٣ ـ صورة من السجل التجاري والغرفة التجارية توضح اختصاص ممارسة الاعمال موضوع المناقصة .
توجه الطلبات باسم مدير عام المواد ـ المؤسسة العامة للكهرباء / الرياض ت ٤٧٦٠٩٢١ ـ ص ب : ١١٨٥ الرياض ١١٤٣١ .
ـ مدة شراء المناقصة : تبدا من ١٤٠٧/٤/٢٦هـ الى ١٤٠٧/٥/٨هـ

---

[ اعـــلان ]

● تعلن بلدية مدينة ابها بانه فقد منها اللوحات الخلفية لكل من السيارات الاتي بيانها
١ ـ وايت قلاب مرسيدس موديل ٧٩ ورقم اللوحة ٦٥٣٥٣١٣
٢ ـ قلاب مرسيدس موديل ٧٩ ورقم اللوحة ٦٥٣٥٣٢١
٣ ـ جيمس لوري نقليات موديل ٨٢ ورقم اللوحة ٥١٠٤٨٩٧
نرجو ممن يجدها ان يبادر مشكورا بتسليمها الى البلدية / ادارة الخدمات البلدية شاكرين للجميع تعاونهم .
والله الموفق ..

---

[ اعـــلان ]

● تعلن المديرية العامة للدفاع المدني بالرياض عن طرح بعض اعمال التامينات والتوريدات لعام ١٤٠٨/١٤٠٧هـ .
● رقم المنافسة ومسماها: ١٤
ـ موضوع المنافسة ومسماها . تامين سيارات عادية وقيمة وثائق المنافسة ٥٠٠ ريال واخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٧/٦/٤هـ وموعد فتح المظاريف ١٤٠٧/٦/٥هـ وموعد البدء في بيع الوثائق ١٤٠٧/٥/٣هـ والسجل التجاري (وكيل معتمد) .
● رقم المنافسة . ١٥
ـ موضوع المنافسة ومسماها : اثاث ولوازم مكتبية وقيمة وثائق المنافسة ٥٠٠ ريال واخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٧/٦/٥هـ وموعد فتح المظاريف ١٤٠٧/٦/٦هـ وموعد البدء في بيع الوثائق ١٤٠٧/٥/٤هـ والسجل التجاري (متخصص في هذا المجال) .
● رقم المنافسة . ١٦
ـ موضوع المنافسة ومسماها · مطبوعات ولوازم النسخ وقيمة وثائق المنافسة ٥٠٠ ريال واخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٧/٦/٥هـ وموعد فتح المظاريف ١٤٠٧/٦/٦هـ وموعد البدء في بيع الوثائق ١٤٠٧/٥/٤هـ والسجل التجاري (متخصص في هذا المجال) .
● رقم المنافسة : ١٨
ـ موضوع المنافسة ومسماها : دراجات نارية وقيمة وثائق المنافسة ٥٠٠ ريال واخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٧/٦/٩هـ وموعد فتح المظاريف ١٤٠٧/٦/١٠هـ وموعد البدء في بيع الوثائق ١٤٠٧/٥/٦هـ والسجل التجاري (وكيل معتمد) .
● رقم المنافسة . ٢٣
ـ موضوع المنافسة ومسماها : معدات واجهزة فنية وقيمة وثائق المنافسة ١٠٠٠ ريال واخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٧/٦/٩هـ وموعد فتح المظاريف ١٤٠٧/٦/١٠هـ وموعد البدء في بيع الوثائق ١٤٠٧/٥/٦هـ والسجل التجاري (متخصص في هذا المجال)
● رقم المنافسة · ٥٨
ـ موضوع المنافسة ومسماها : تجهيزات ولوازم عسكرية وقيمة وثائق المنافسة ٥٠٠ ريال واخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٧/٦/١٠هـ وموعد فتح المظاريف ١٤٠٧/٦/١١هـ وموعد البدء في بيع الوثائق ١٤٠٧/٥/٨هـ والسجل التجاري ( متخصص في هذا المجال)
● رقم المنافسة . ٦٣
ـ موضوع المنافسة ومسماها . توريد وتركيب ابراج اتصالات وقيمة وثائق المنافسة ١٠٠٠ ريال واخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٧/٦/٤هـ وموعد فتح المظاريف ١٤٠٧/٦/٥هـ وموعد البدء في بيع الوثائق ١٤٠٧/٥/٣هـ والسجل التجاري (متخصص في هذا المجال) .
● رقم المنافسة : ٦٤
ـ موضوع المنافسة ومسماها : تامين رغاوي للحرائق وقيمة وثائق المنافسة ٥٠٠ ريال واخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٧/٦/٣هـ وموعد فتح المظاريف ١٤٠٧/٦/٤هـ وموعد البدء في بيع الوثائق ١٤٠٧/٥/١هـ والسجل التجاري (متخصص في هذا المجال) .
ملاحظـــات : ـ
١ ـ مكان الحصول على الوثائق ومكان تقديم العروض : شعبة العروض بادارة المشتريات
٢ ـ الاشتراك في هذه المنافسات للمؤسسات والشركات الوطنية فقط .
● فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المنافسات وتوفر لديه المؤهلات المطلوبة ـ مراجعة المديرية العامة للدفاع المدني للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات بعد تسديد القيمة وحسب المواعيد المحددة اعلاه

---

● تعلن الخدمات الطبية للقوات المسلحة عن تاجيل تقديم عطاءات مناقصة الادوية الطبيه والكيماويات والمحاليل الوريديه للبرامج رقم (٥) لعام ١٤٠٨/١٤٠٧هـ . ليكون الموعد الجديد كالتالي : يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٦/٢هـ . وتفتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٦/٣هـ . الساعة العاشرة .
وذلك بدلا من تقديمها يوم الاحد ١٤٠٧/٥/١١هـ . وتفتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٥/١٢هـ .

---

● اعلان عن مناقصة ترميم مدرسة خالد بن الوليد الابتدائية الجاهزه بالدوادمي ●

الجهة المعلنة : ادارة التعليم بالدوادمي . اسم المناقصة ترميم مدرسة خالد بن الوليد الابتدائية الجاهزه بالدوادمي . رقم المناقصة : ٣٣ . قيمة المناقصة : مجانا . اخر موعد لتقديم العطاءات : الاحد ١٤٠٧/٦/١٠هـ . موعد فتح المظاريف : ١٤٠٧/٦/١١هـ . ملاحظات : الشروط والمواصفات لدى قسم المشتريات .

---

● تعلن مديرية الشؤون الصحية في منطقة الرياض عن رغبتها في استئجار مبنى واسع او مبنيين متجاورين بحي الديرة بالرياض كمقر لمركز الرعاية الصحية الاولية بحي الديرة وفقا للشروط والمواصفات التالية :
١ ـ ان يكون المبنى بحالة جيدة ولاتقل غرفه عن عشرين غرفة واسعة خلاف الصالات .
٢ ـ ان يقع ال مبنى على شارع او شارعين ويفضل الذي حوله مواقف سيارات
٣ ـ ان يكون المبنى مملوك بصك شرعي ويلتزم المالك بتركيب المكيفات واجراء الاضافات والتعديلات التي تطلب منه حتى يؤدي المبنى الغرض الذي استؤجر من اجله .
٤ ـ على من يتوفر لديه المطلوب ان يتقدم للمديرية العامة للشئون الصحية في منطقة الرياض ،قسم الاجور، باستدعاء موضحا به موقع المبنى وعدد غرفه وصوره من تملكه مع ايضاح العنوان ورقم التليفون على الاستدعاء علما بان اخر موعد لقبول الطلبات هو نهاية دوام يوم ١٤٠٧/٥/٧هـ .

اعلان

● تعلن المديرية العامة للجوازات عن طرح عملية (ترميم وتحصين وتسوير مبنى ادارة الترحيل بمدينة الحجاج بالمطار القديم بجدة) في منافسة عامة .. فعلى كل من لديه تصنيف لايقل عن الدرجة الخامسة في مجال هذه المنافسة ويرغب الاشتراك فيها ان يتقدم الى (شعبة المشتريات) بهذه المديرية بالرياض لشراء نسخة من الشروط والمواصفات لقاء مبلغ ٥٠٠ ريال علما بان اخر موعد لقبول العروض هو ١٤٠٧/٦/٣هـ حسب تقويم ام القرى وموعد فتح المظاريف اليوم التالي مباشرة . والله الموفق .

اعلان

● ترغب ادارة التشغيل والصيانة بقاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالشرقية في استئجار عمارة او عمارتين في منطقة الثقبة او الخبر تحتوي على حوالي ٨٠ شقة في كل منها عدد ٣ غرف نوم وصالة و ٢ حمام ومطبخ وتكون مفروشة الارضية ومكيفة . وتتوافر بها مواقف سيارات
للحصول على الشروط والمواصفات نامل الاتصال بضابط الاسكان بالقاعدة بالمبنى ٥١٨ وهاتف ٨٧٩٤٢٧٥ في خلال ١٥ يوما من صدور هذا الاعلان .

[ اعـــلان ]

● تعلن امانة مدينة جدة للعموم عن رغبتها في بيع الحيوانات الاتية عن طريق المزايدة العلنية بحديقة الحيوان بجدة وهي .
١ ـ اسم الحيوان . ماعز والعدد (١٦) .
وسيتم اجراء المزايدة العلنية في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٧/٦/٦هـ الموقع المشار اليه . وكل من ترسو عليه المزايدة دفع تامينا بواقع ٥ ٪ من كامل قيمة المزايد على ان يتم دفع كامل قيمة المزايدة في موعد اقصاه اسبوع من تاريخ اجراء المزايدة مع العلم بان الدلالة وكافة الرسوم على المشتري .
واي استفسار عن المزايدة يمكنكم مراجعة المسئ لين بحديقة الحيوان بجدة .

الرياضة .. أخلاق وفروسية
عالم الرياضة
صندوق بريد ٧٠٧

هكذا صفة الأصل



# مشروع كلمة

اليوم الخميس يتجدد لقاء الاتفاق بالاتحاد .. وهى مباراة صعبة ستحدد الى حد بعيد الى اى مدى يقدر فارس الدهناء على الجموح نحو البطولة .

وهو نفس ما يعنيه بالنسبة للاتحاد ليؤكد الى اى مدى استفاد الاتحاد من اخطائه .. ليصبح فى عداد الفرسان ..

المندرق

# مباراة بين الاطباق

السيد عمرو شحاته مسؤول التغذية فى فندق قصر الرياض قال للندوة : كما تحرص الفرق على تقديم مستويات جيدة عندما تتبارى مع بعضها البعض كذلك نحن نتبارى مع الفرق فوق طاولات المائدة اذ اننا نتفوق عليهم بتقديم وجبات طازجة ومشهية تفوز بالرضا والالتهام

● السيد عمرو شحاته قال للندوة .. نحن نحرص على تقديم وجبات معينة للرياضيين بالذات حتى تتفق مع قدراتهم بدون ازعاج لبرامجهم وأكد ذلك عندما اخذنا فى جولة استطلاعية على ماقاموا بتجهيزه على أحدث الطرق وأفضلها . كما ابدى سروره لكون الندوة حرصت ايضا على الاطمئنان على جودة الاكلات المقدمة للفرق المشاركة مثل حرصها دائما على ان تكون أول المتواجدين فى ساحة الاحداث التى تشهدها الرياض بين حين وأخر خاصة وان الندوة اشتهرت بجودة عطائها الاعلامى .

● عمرو شحاته يتحدث للندوة



# جربوا الاحتراف .. فهو اكبر برهان !!

الحكم على تطبيق نظام الاحتراف في الدول الخليجية بالفشل هو من وجهة نظرى حكم متسرع لا يستند على شواهد قوية وادلة واضحة من واقع الحياة الرياضية في الدول الخليجية ولعل الدليل الوحيد الذى يثبت فشل نظام الاحتراف من نجاحه هو تطبيقه الفعلى ولو لفترة زمنية محدودة ذلك ان كل المؤشرات في هذه المسالة تقول ان نظام الاحتراف ساهم في تطوير ورفع مستوى كرة القدم في الدول الاوربية ودول امريكا الجنوبية والبرهان هو احتكار دول هاتين القارتين لبطولات كاس العالم على مدى الاعوام السابقة حتى الان ولعل ماقاله اللاعب البرازيلى الفنان الذى تالق في كاس العالم الاخيرة (خوليو سيزار) في حديثه لمجلة الرياضى العربى ان كرة القدم العربية اذا اريد لها تحقيق الفوز فلتبحث عن تطبيق الاحتراف .

وسيزار ليس اول من قال هذا فقد سبقه بهذا القول كثيرون من اللاعبين الكبار الذين زاروا الدول العربية مع فرقهم او منتخبات بلادهم لذلك فاننى اطرح فكرة تطبيق نظام الاحتراف في كرة القدم في الدول العربية بصفة عامة والدول الخليجية بصفة خاصة لان جميع الظروف مهياة الان لتطبيق نظام الاحتراف ونجاحه نجاحاً كاملاً .. فلنجرب فالتجربة كما يقولون اكبر برهان .

● محيسن الجمعان

## كلمتان وبس

اخفاقات الفريق الوحداوى وسقطاته المتتالية .. كان سببها المباشر اللاعبون أنفسهم .. والذى لاشك فيه انهم يتحملون جزءا كبيرا مما حدث .. والقرار الصائب الذى اتخذته ادارة النادى والمتمثل فى اصدار عقوبة الايقاف لثلاثة من اللاعبين حتى نهاية الموسم يؤكد ما اشرنا له آنفا .. فعسى ان يكون الاجراء الذى اقدمت عليه ادارة الوحدة رادعا لكل لاعب تسول له نفسه التلاعب بمصلحة الفريق وعسى ان يكون ذلك تصحيحا لمسار كرة القدم بالنادى حتى ترى فرسان مكة المكرمة فى مكانهم اللائق بآمال جماهيرهم .

القرشى

## لا تستهلكوا النجوم !!

لابد ان يلاحظ المسئولون في الاندية والاتحاد السعودى لكرة القدم امر هام جداً يخص نجوم منتخبنا لكرة القدم وبعض نجوم الاندية البارزين وهو الاسراع بانهاء هؤلاء النجوم كروياً عبر استهلاكهم غير المنتظم في المباريات والدورات والبطولات المتتابعة المحلية والدولية خاصة الشباب الذين يستطيعون اللعب في المنتخب الاول ومنتخب الشباب امثال التخيفى والثنيان وغيرهما فهؤلاء يشاركون المنتخب الاول مبارياته ثم يعودون مباشرة لمباريات الدورى او مشاركة فريقهم في احدى البطولات التى تنتظرهم ثم يطلبوا لمنتخب الشباب فيلعبون مع منتخب الشباب وهكذا تستمر العجلة في الدوران دون توقف ثم تفاجأ ان عطاء اللاعب قد تدنى بشكل كبير وملحوظ ونسأل لماذا والسبب امامنا واضح وجلي لذلك فاننى اقترح تنظيم معين لجميع نجوم منتخبنا الاول ومنتخب الشباب يضمن اعطائهم راحة محدودة بين الفينة والاخرى راحة اجبارية رسمية من الاتحاد السعودى لكرة القدم او من انديتهم خاصة بعد البطولات الرسمية والمشاركات المستمرة حتى لا نخسر نجوما جديدة ليس لها في ميدان الكرة سوى زمن بسيط واعتقد ان عطاء محيسن الجمعان قد انخفض كثيراً عن السابق بسبب مشاركاته غير المحدودة مع المنتخب الاول ثم منتخب الشباب ثم فريقه وهو مثال حى على ما اقول بالرغم من انه الان لا يشارك مع منتخب الشباب الا ان ماحصل لمحيسن من انخفاض في مستواه العام بسبب استهلاكه في الكثير من المباريات والدورات قد يحصل لبقية نجومنا الشباب ولذلك فاننى ارفع رجائى الى المسئولين في الاندية والاتحاد السعودى لكرة القدم لكى يحافظوا على لاعبينا من الانتهاء السريع من الملاعب عبر استهلاكهم غير المنتظم في البطولات والدورات والدورى العام والكأس وكأس الاتحاد .

كلام في الرياضة
بقلم
هاني احمد دويحي

ويشاهدها الاف الرياضيين الا انهم لا يقدرون هذا ويقومون بحركات لا مسئولة وتصرفات مخجلة لا تليق بلاعبين نفخر بهم وبحسن تصرفاتهم وقد يقومون بهذه الحركات بعيداً عن عيون حكم المباراة ولكن عدسة التلفزيون تكون متابعة لهم لذلك فاننى اطالب المسئولين في الاندية ورعاية الشباب بمعاقبة اى لاعب يقوم بحركات غير لائقة حتى ولو لم يشاهده الحكم وظهر على شاشة التلفزيون امام المشاهدين لان في ذلك جرح للمشاعر العامة للمشاهدين .

## هل غاب فرسان التعليق ؟

لازال التعليق الرياضى يشكوا من غياب فرسانه ومن غياب نجومه ومن غياب الذين يستطيعون ان يتحدثوا عبر الميكرفون بأسلوب رصين وخلفيه رياضية وثقافة عامة ومتابعة جيدة لاحداث كل مباراة ووصفها بالصورة التى لا تجعل المشاهد يتذمر من كثرة الاخطاء التى يقع فيها هذا المعلق وضعف خبرته وارتباكه وربما تحيزه وضعف متابعته .

ولعل المعلق الذى يمكن ان نطلق عليه لقب المعلق المثالى او المعلق المتكامل هو مدير المنتخبات السعودية حاليا على داود فهو بحق يملك مقومات المعلق الناجح وان كان يعاب عليه اسرافه في المديح في لحظات لا تستحق كل ذلك المديح لهذا اللاعب او ذاك الا انه يظل بدون منازع افضل معلق سعودى وان كان البعض يفضل تعليق الاستاذ محمد رمضان لخفة ظله وخبرته الطويلة في مجال التعليق وحلاوة اسلوبه كما ان اخرين يفضلون زاهد قدسى لهدوئه وتميز صوته وايضا طول خبرته في ميدان التعليق الا اننى ارى ان على داود هو الاقرب حاليا الى التكامل والاقرب الى نفوس المشاهدين والمستمعين والجماهير الرياضية لكننى اقول ان على داود ومحمد رمضان وزاهد قدسى هم فرسان التعليق في المملكة من سنوات طويلة وبينهم وبين باقى المعلقين بونا شاسعا وحتى الاستاذ محمد رمضان الذى تعرض لحملة غير مفتعلة من بعض الذين يجهلون تاريخ الرياضة ويجهلون مدى خبرته الطويلة في مجال التعليق وخلفيته الرياضية التى لا يملكون عشر معشارها الا انه يظل افضل بمراحل عديدة من بقية المعلقين الذين لازالوا وبكل اسف (مكانك تقدم) فهم ورغم مضى سنوات عديدة على بعضهم الا انهم لم يطوروا مستواهم ولم يعالجوا اخطائهم .. واسأل الى متى يظل العجز قائماً عندنا في مجال التعليق ومتى يأتى الوقت الذى نستمع فيه الى التعليق الجيد بكل مافى الكلمة من معنى ومتى يستقبل الميكرفون معلقين جدد من الشباب الذين يمتعون المشاهد والمستمع بالتعليق ؟ ولعل الجواب يعتمد على جهود المسئولين في وزارة الاعلام بالتعاون مع المسئولين في رعاية الشباب ورؤساء الاقسام الرياضية ورؤساء الاندية الذين يمكن لهم ترشيح اشخاص معينين يعرف عنهم المقدرة على مواجهة الميكرفون والخلفية والثقافة الرياضية الكبيرة وحلاوة الحديث وجمال الصوت .

## سؤال ؟

فوز الوحدة الاخير على فريق القادسية بهدفين مقابل هدف واحد هل يكون بداية لانطلاقة فرسان مكة المكرمة وعودة الهيبة الى الفريق الاحمر ولم شمل النادى ؟ نرجو ذلك .

## الخليفة .. والاعتزال

لاعبنا الدولى المخضرم صالح خليفه الذى خدم الكرة السعودية عبر ناديه الاتفاق على المستوى المحلي وعبر المنتخب الوطني على المستوى الدولى ولديه القدرة ايضا على اللعب لموسم قادم مطلوب منه ان يعتزل في هذه الفترة الذهبية من حياته الكروية حتى يظل في ذاكرة الجماهير السعودية نجماً مضيئاً ساطعاً لا ان ينتظر مواسم اخرى حتى ينتهى كروياً ثم بعد ذلك يعتزل بل الافضل لاى لاعب ان يعتزل ومستواه جيداً حتى يتذكره الجميع ويظل في الاذهان لاعباً جيداً .. لذلك فاننى اتمنى ان يعلن صالح خليفه اعتزاله لان هذا هو الوقت المناسب لاعتزاله .

## لاحظوهم .. وعاقبوهم

بعض اللاعبين مع علمهم بأن المباراة ينقلها التلفزيون مباشرة على الهواء

# حراء يبيع النجوم الواعدة فالى متى ؟

● محبو المصارعة امام اتهام المالكي .

## لا .. يامالكي !!

الزميل عبدالله المالكي صاحب قلم جيد ومتابعة رياضية دقيقة وانا حريص على قراءة مايكتبه لكننى اعتب عليه فيما كتبه مؤخراً في ملحق اقرأ الرياضية عن مشاهدى ومحبى المصارعة الحرة حيث قال مانصه (والسواد الاعظم من عشاق المصارعة الحرة هم من اصحاب العقول المتحجرة والاحساس المتبلد الذين لا يفرقون بين الصالح والطالح) !! بهذه الكلمات المتسرعة وصف الزميل المالكي محبى وعشاق المصارعة الحره وهى كلمات فيها الكثير من التجاوزات الادبية والاجتماعية لان الكثير ممن يشاهدون المصارعة من المثقفين والمتعلمين فبعضهم اصحاب شهادات عالية وبعضهم مدرسين وبعضهم اطباء وبعضهم مهندسين وبعضهم اباء كرام وكونهم يشاهدون المصارعة الحرة فهذا ليس دليل على انهم اصحاب عقول متحجرة واحساس متبلد كما يقول المالكي لان كل انسان له اهتمام بما يحبه وبعض الناس لا يحب كرة القدم فهل يسمح لنا ان نصفهم انهم اصحاب احساس متبلد او عقل متحجر .. ويمكن للكاتب ان ينتقد وضعا ما لكن فرق كبير بين التصحيح والتجريح !!

● زاهد قدسى

## الى متى ياحراء ؟!

الى متى يتنازل نادى حراء عن لاعبيه ونجومه ويسمح بانتقالهم الى الاندية الاخرى في كل موسم رياضى وكيف سيتحسن وضع الفريق وكيف يستطيع الفريق ان يصعد من مرحلة الى مرحلة وهو يقوم ببيع نجومه للاندية الاخرى فما ان تشير الدلائل الكروية الى بزوغ نجم جديد في حراء حتى تسارع الاندية الاخرى لكى تضمه الى صفوفها وبكل بساطة يتنازل المسئولين في نادى حراء عن هذا النجم .. واليوم تبدأ قصة جديدة في نادى حراء قصة ظهور نجم جديد هو اللاعب (بسام عليان) الذى ينتظر نادى حراء انتقاله الى احد الاندية الكبيرة مقابل مبلغ مادى معين .. ترى متى يتنبه المسئولين في حراء الى خطورة بيع نجوم النادى الى الاندية الاخرى ويحاولون ايجاد موارد ماديه للنادى خلاف عملية بيع نجوم الفريق للاندية الاخرى .

## مجلة الرياضى .. والتفوق الصحفي

مجلة الرياضى العربى التى تصدر في الكويت هى بحق من افضل المجلات الرياضية العربية الموجودة حاليا على الساحة الصحفية وذلك راجع الى عدة اسباب منها استقطابها لعدد من الكتاب الجيدين والمندوبين الرياضيين المعروفين ثم المتابعة المستمرة لما يجرى على الساحة الرياضية العربية والدولية من احداث وتقديمها لمواضيع رياضية شيقة واخبار ساخنة ومسابقات رياضية ولعلها مناسبة طيبة لابداء وتسجيل اعجابى بمدير تحرير مجلة الرياضى العربى الزميل الاستاذ عسان غريب الذى تمتاز مقالاته التى احرص على قراءتها بمعالجة المشاكل الرياضية بأسلوب رفيع وكلمات انيقة ولعل حديثه في العدد ٧٧٨ عن اعتزال احمد الصغير وكتاب الزميل حسن الشهرى (الصغير الكبير) الذى بذل فيه الزميل الشهرى جهداً كبيراً حتى خرج بتلك الصورة الرائعة انما يعكس المتابعة الدائمة للاستاذ غسان غريب وهى ميزة باتت تتقلص وتموت عند كثير من الكتاب الرياضيين .

# حتى لا تستهلك النجوم !!

● على داود

● محمد رمضان

# رأي

حمد الراشد

# كيف ولماذا خسر الموج الازرق بطولة اسيا ؟!

■ من يبات الليل ساهراً يرصد النجوم وهو غارق في مراجعة دروسه بحثاً عن نجاح مطلق وتقدير امتياز ومركز اول .. ويخوض الامتحان ويفاجأ بظهور النتيجة (ناجح بتقدير جيد) .

● هل تتوقع من هذا الطالب ان يقفز فرحاً .. ويرقص طرباً ؟ . بالطبع لا .. فهو لم يتعب ويرهق نفسه ويضحي ويواصل الليل بالنهار للحصول على هذه النتيجة .. فقد كان يستعذب العذاب و(يهون) الصعاب .. ويصبر على الشقاء والسهر والضنك من اجل نتيجة افضل وهدف اكبر وغاية اسمى تتناسب وطموحاته وعندما لاتتحقق تنتحر البسمة على شفتيه وتموت الفرحة في عينيه وكانه لم ينجح .. فقد تساوت الامور لديه .. لذا يتعامل مع هذه النتيجة بشعور اللامبالاة ـ رغم نجاحه وبتقدير جيد .. وهذا ماحدث للموج الازرق .. [الهلال] ونجومه يصعدون لمنصة التتويج فهو ان فاز بالمركز الثاني وبلقب وصيف بطل اسيا فذلك انجاز لايضيف لرصيده شيئاً .. فالثاني شقيق الثالث كما ذكرنا بالامس .. لذا غابت الابتسامة قسراً عن محيا لاعبي الهلال .. (فهم لاعبون وليس ممثلون) ويستحيل ان تنتزع الضحكة والابتسامة من انسان صدره مثقل بالهموم .. لذا نحن نلتمس العذر كله لنجوم الهلال وندرك ونشعر تماما بنفس مشاعرهم واحاسيسهم .. فلالوم ولاتثريب في هذا الحقل .

## الوجه الآخر لاخفاق الهلال

● ● وعلى الجانب الاخر يخطىء مانيلي والهلال اذا اعتبروا خسارتهم البطولة «قدر» و«نصيب» و«حظ» و«ظروف» فهذه حبوب مسكنة يتعاطاها كل فريق بعد خروجه من البطولة صفر اليدين .. ويتمثل خطرها في انها تضع كمامة سوداء سميكة على العيون فتحتجب عنها رؤية الحقيقة .. وتحول دونها واكتشاف الاخطاء .. ولايعني هذا التقليل من تاثير الارهاق البدني والعصبي الذي تعرض له الفريق .. ولكن حذار من التعلق بهذه الاسطوانة .. فهي ان كانت حقيقية الا ان التمادي في الاعتقاد بها يجعل الفريق عرضة للمزيد من الاخفاقات وهو مالانريده للهلال ولجميع انديتنا .. فالهلال فقد لقب البطولة الاسيوية لاسباب فنية بحتة .. مسؤوليتها مشتركة بين المدرب واللاعبين بنسب مختلفة وبتعبير ادق .. يسال عن الهزيمة امام فوركاوا الياباني وتذبذب المستوى امام لياونتغ والطلبة الوسط والدفاع وحارس المرمى .. فالوسط المصيبيح ـ هذلول ـ البرقان (هذال) سعد مبارك ـ ترمومتر الفريق .. فالاداء يرتفع ويعلو ويقدم الفريق اجمل التابلوهات الكروية في الفترات التي يكون فيها رباعي الوسط في (الفورمة) .. في عز التالق .. والعكس صحيح .. وهذا يفسر لك تذبذب عروض الفريق .. ليس في المباريات الثلاث وحسب وانما خلال المباراة الواحدة ايضاً .. فالوسط في جميع الاحوال لم ينجح في اداء واجباته الدفاعية والهجومية بالكفاءة المطلوبة .. وهذا يعكس هبوطاً طفيفاً في مستوى الثنائي فهد المصيبيح وعبادي الهذلول فهما «رئة الفريق» .. وجهازه التنفسي .. اذا اصيب بعطب ولن كان طفيفاً يؤثر كثيراً على فعالية وديناميكية الفريق ومن الوسط الى الدفاع .. فقد كان خط الظهر مهزوزاً (مرتبكاً) (ومرتكباً) عدداً من الاخطاء القاتلة وقد تطرقنا اليها في حينه واقرب دليل على بطء التغطية داخل المربع الدفاعي وغياب المشاركة هدف الطلبة الوحيد في مرمى الدايل .. لاعب يهيء الكرة لنفسه داخل منطقة الـ ١٨ ويسدد في قلب المرمى بارتياح ـ دون مضايقة او مشاركة من احد وكذلك هدف لياونتغ الصيني ـ فقد استقبل اللاعب الصيني الكرة داخل المنطقة المحرمة وظهره للمرمى .. استقبلها وهياها لنفسه وقام بعمل نصف لفة وسدد في المرمى ايضاً دون مشاركة او مضايقة وهذا من الاخطاء الدفاعية الجسيمة .. التي يسال عنها رباعي خط الظهر .. فالتخيفي لم يكن في مستواه وكذلك البيشي حسين والعيشوي اجتهد وفق امكاناته وخبرته محدودة وقد احسن مانيلي صنعاً في الزامه بالواجب الدفاعي فقط وعدم المشاركة في الهجمات ..

واعتقد ان اهتزاز الدفاع الهلالي خلال البطولة دليل اخر يؤكد ان الوسط لم يكن في احسن حالاته .. ولانعفي الدايل من مسؤولية الاهداف الستة التي ولجت مرماه .. فقد تسبب في عدم خروجه من مرماه بتوقيت مناسب لقطع الكرات العرضية العالية القريبة منه والتي تعتبر في متناول يده في دخول اكثر من هدف كذلك البطء الشديد في تلبية رد الفعل .. فالهدفان الصيني والعراقي سجلا في قلب المرمى وفي نفس المكان الذي يحرسه دون ان يفعل شيئاً .

## ( جدوى المشاركة )

● ● اضف الى ماسبق ذكره الاخطاء الفنية التي ارتكبها اللاعبون والتي شكلت ملامح الاداء العام .. ولعل اكثر الماخذ التي تسجل على بعض لاعبي الهلال كثرة الاحتفاظ بالكرة .. المبالغة في المراوغة .. الميل للعب الاستعراضي وكثرة التمريرات العرضية والخلفية في منطقة المناورات ـ ولو ـ (وظفت) هذه المهارات الفردية والفنيات العالية لصالح الاداء الجماعي دائماً لشاهدنا عروضاً افضل للموج الازرق .. ومستويات ارفع ونتائج احسن ..

● ● وقبل ان نسدل الستار حول اسباب فقدان الهلال بطولة اسيا والتي ذهبت لمن يستحقها فالفريق الياباني كان جديراً بها .. جاء الى الرياض بلا شخصية بلا سمعة .. بلا هيبة .. وعاد الى بلاد الشمس والكمبيوتر وامبراطورية الصناعة في العالم باكبر نصر واغلى انتصار .. مهدياً بلاده اول بطولة قارية كروية معلناً عن بدء عهد جديد للكرة اليابانية المتطورة .. اقول ـ قبل اسدال الستار على وقائع ضياع البطولة من الهلال نطرح هذا السؤال :

● ● هل خسر الهلال كل شيء .. بضياع اللقب الاسيوي وقبله العربي ؟ ـ بالطبع لا .. فالفريق خرج من البطولتين بمكاسب كبيرة وهامة . خرج اشد باساً واكثر عنفواناً .. خرج ورصيده من «الخبرة التراكمية» لا يقدر بثمن . خرج من البطولتين بعد ان هيا للاعبيه فرصة ذهبية لا تعوض للاحتكاك بمدارس مختلفة واللعب امام فرق متباينة الاسلوب وفتح للاعبيه نوافذ عملاقة على اساليب ومدارس جديدة لاثراء ثقافتهم الكروية والارتقاء بمعدلات الاداء المهاري والفردي .. فرض عليهم الدخول في مواجهات حادة والتكيف و «التعود» على معايشة أصعب المواقف .. واستطيع ان اشبه حالة الهلال بالطالب الجامعي الذى لايكتفي بدروسه ومحاضراته فينكب على مختلف الكتب التي تقع تحت يده لينهل منها مايثري معلوماته وينمي ثقافته ..

وبالتالي فان حصيلة هذا الطالب الثقافية تتفوق بمراحل على حصيلة طالب اخر لم يقرا كتاباً واحداً من خارج المقرر .. نفس الصورة تنطبق على الهلال والذى نجح برفع رصيد لاعبيه من الخبرة الفنية المتميزة المكتسبة . والتى سيكون لها اثر كبير في المستقبل القريب على مستوياته وعروضه ونتائجه وهذا هو المكسب الحقيقي .





● الهلال لم يخسر كل شيء .



● حفلت البطولة بالمنافسة الملتهبة ●

# نتائج بطولة المنطقة الغربية لرفع الاثقال

مكة المكرمة ـ ناصر محمد عبيد

نظم المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالتعاون مع الاتحاد العربى السعودى لالعاب القوة بطولة المنطقة الغربية لرفع الاثقال للشباب والدرجة الاولى وقد كانت نتائج الفرق لدرجة الشباب كما يلى :

الاول مركز تدريب الاتحاد بجده والثانى قاعدة الامير عبدالله الجوية بجده والثالث بيت الشباب بجده

وقد جاء ترتيب الفرق للدرجة الاولى على النحو التالى : الاول الحرس الملكى بجده والثانى قاعدة الملك فهد الجوية بالطائف والثالث نادى وج بالطائف ولم يشارك نادى الوحدة فى هذه البطولة لظروف عدم امكانية مشاركة بعض اللاعبين .. وكانت النتائج الفردية كما يلى :

الاول من كل وزن : بالنسبة للشباب وزن ٥٢ كيلو محسن على محمد ـ وزن ٥٦ كيلو سعيد محمد البرقاوى ـ وزن ٦٠ كيلو طارق سعيد الغامدى ـ وزن ٦٧,٥ كم سعد بريك الشمرانى ـ وزن ٧٥ كيلو عبده ناصر الناشرى ـ وزن ١٠٠ كيلو مازن مجدى خان ـ وزن ١١٠ كيلو فؤاد عبدالله صالح ـ وزن فوق الثقيل محمد فؤاد ابوسطام

اما النتائج الفردية للدرجة الاولى فكانت كما يلى :

وزن ٥٢ كيلو راشد نواف المضيرى وزن ٥٦ محمد عبدو الصامطى ـ وزن ٦٠ كيلو معوض وصل الله المطيرى ـ وزن ٦٧,٥ كيلو ماهر انعام القيشاوى ـ وزن ٧٥ كيلو هزاع محمد الصامطى ـ وزن ٩٠ كيلو محمد محمد ابو الروس ـ وزن ١٠٠ كيلو محمد معدى السبيعى ـ وزن ١١٠ كيلو فتحى صدقه عبدالمحيط ـ وزن فوق الثقيل عمر عبد ربه .

وقد تكونت لجنة التحكيم من الحكم سعود عبدالعزيز المفوز عضو اللجنة الفنية لرفع الاثقال وحبيب تكرونى وعادل الصعيدى وسعيد حسن الشهرى وعبدالله سالم الشهرى ومحمد الشهرى وعوض العنزى .. وقد شرف هذه البطولة العقيد لبيب محمد ادريس عضو مجلس ادارة الاتحاد والاستاذ ابراهيم الطعيمى نائب مدير مكتب رعاية الشباب فى المنطقة الغربية وسكرتير الاتحاد معيلى احمد المعيلى والاستاذ حسين الحمرانى مدير بيت الشباب بجده الذى بذل مجهود كبير فى انجاح جميع البطولات المقامة فى بيت شباب جده .

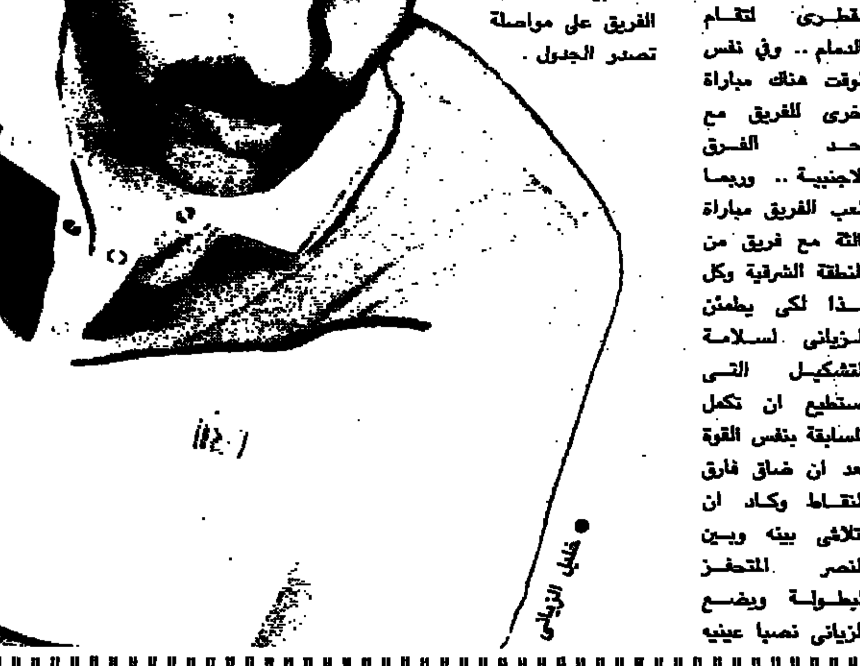
# الاتفاق يستعد.. لمواصلة الصدارة

الدمام ـ الندوة ..

يضع المسؤولون بنادي الاتفاق الرغبة في احراز بطولة الدوري الممتاز لكرة القدم في المرتبة الاولى للرغبات الملحة الكثير التى يسعون لتحقيقها ولهذا فرغم انهم لازالوا في الصدارة منذ بداية المشوار وحتى اسبوعه الـ ١٥ عشر




فان الاستاذ صالح المطوع نائب رئيس الاتفاق اثناء تواجده في الدوحه لمشاركة نادي السد في احتفالاته لم ينس ان يتفق لفريقه على مباراة ودية مع السد القطري لتقام بالدمام .. وفي نفس الوقت هناك مباراة اخرى للفريق مع احد الفرق الاجنبية .. وربما يلعب الفريق مباراة ثالثة مع فريق من المنطقة الشرقية وكل هذا لكى يطمئن الزياني لسلامة التشكيل التى تستطيع ان تكمل المسابقة بنفس القوة بعد ان ضاق فارق النقاط وكاد ان يتلاشى بينه وبين النصر المتحفز للبطولة ويضع الزياني نصبا عينيه انه سيلعب عقب انتهاء فترة التوقف مباراتين خارج ملعبه امام الانتصار والاهلى ثم امام جاره اللدود القادسية وتخطى تلك المباريات سيحدد الى حد كبير مدى قدرة الفريق على مواصلة تصدر الجدول .



● خليل الزياني

## سكوتشك غير راض عن الفرحان

علمت الندوة من مصدر موثوق بنادي الاتحاد ان المدرب الجديد والتر سكوتشك لم يعجبه مستوى اللياقة البدنية للاعب جمال فرحان نجم الاتحاد في السنوات الماضية وقد صرف النظر عن الاستعانة به في الفترة الحالية ضمن تشكيلة الفريق .

وبناء على ذلك فقد حرص المسؤولين بالنادى على شرح وجهة نظر المدرب مبكراً الى الجماهير الاتحادية حتى لايتكرر الصدام والمطالبة باشراك جمال مثلما حدث العام الماضي مع بوب هاوتون .. ومن ناحية اخرى عقد احد المسؤولين اجتماعاً ودياً مع اللاعب عبدالله غراب بغرض اقناع اللاعب بضرورة تنويع جهوده في الملعب ليستفيد من جهود الفريق مع التنوية للاعب انه لن يشارك في جميع المباريات القادمة لاعداد البديل له ولدعم الفريق بدماء شابه جديدة .

## برقيات سريعة

● **خالدين :**

اسف لارسالى البرقية السابقة وترجو اعادتها لنا او اضافتها لاربعة الاهلى التى الفت وجودك .

● **الدورى العام :**

لقد كنا محتاجين لفترة التوقف هذه حتى يؤدى الطلاب اختباراتهم وتستعد الفرق التى بها مصابين ونتفرغ نحن .. للحش في بعض .

● **يد الخليج :**

الاهلى من امامكم والعربى من خلفكم ولا حيلة لكم الا كفاحكم والعمل من اجل بطولاتكم .. لكن كيف ؟؟

● **الاستاذ عبدالله البصيرى :**

طلبت منى ان اكتب عن قدم النهضة ماذا اكتب ؟ ارجو ان تساعدنى نحن نكتب عما نراه فهل ترى في الفريق خيرا حتى اكتبه ؟

ارجو الا تغضب فمع اول فوز للنهضة سوف اقول انهم حصلوا على بطولتى الدورى والكاس .

● **الاستاذ دخيل عواد :**

لماذا الاستقالة الان والفريق بحاجة لجهودك انتظر قليلاً فقد ينجح الفريق او يستقيل الجميع هابطين الى الدرجة الاولى .

● **ادارة النهضة :**

لا تتركوا المعيبد فالنادى سوف يخسر كثيرا .

الرجل ليس مريضا كما يقول وكل مايشكو منه متاعب تعرفونها فأعينوه على تجاوزها .

● **قدم الكوكب :**

مبروك الصعود للممتاز وارجو الا تسمحوا للاخرين بأن يكتبوا عنكم «فرقة الرعب الكوكبية» وخذوا درسا من «فرقة الرعب الاهلاوية» .

● **نادى احد :**

مبروك وصول القسط الاخير في صفقة سمير عبدالشكور .. حتى اللاعبين صار ثمنهم بالتقسيط المريح ؟ عجبى .

● **صالح السهيل :**

لماذا تقدم استقالتك الان ؟ الا تدرى ان الرائد مرشح للفوز ببطولة الدرجة الاولى في الموسم القادم .

● **عيسى حمدان :**

ياكابتن كل حاجه لها حدود وكل واحد له عمر وكل لاعب له مكانه .. ومكانتك كبيره فحافظ عليها واترك الملعب فورا حتى نظل نحبك .

**احمد ماهر**

## الاهداف !!

افضل ما في كرة القدم .. الاهداف .. ومباراة بدون اهداف تعتبر ناقصة من حيث المتعة .. وبالنسبة لى فان الهدف هو اهم ما يمكن ان يعطى في مباراة لكرة القدم .

النجم المكسيكي
موجو سانشيز

عبدالعزيز عبدالعال .. يجب على السؤال :

# لماذا يحتكر أحد البطولات ؟!

جدة ـ حمد الراشد : حول مؤشرات المنافسة على بطولة الدوري الممتاز لكرة السلة اكد الاستاذ عبدالعزيز عبدالعال المشرف العام على السلة الاهلاوية ان البطولة ستكون من نصيب فريق احد كالعادة فبينهما حب لا ينتهي وودٌ لا ينقطع .. بينه وبين انتصارات السلة السعودية «عشرة عمر» . بغض النظر عن نتائج المباريات القادمة ويحتل النصر المركز الثاني بجدارة ..

● عبدالعزيز عبدالعال

وعن سر انتصارات احد المتتالية من وجهة نظره اكد عبدالعزيز عبدالعال ـ ان الفرق الوحيد بين احد وجميع الاندية بما فيها النصر اقرب المنافسين له على زعامة السلة السعودية يمكن في وجود قاعدة عريضه من اللاعبين البدلاء والذين لا يقل مستواهم الفني واللياقي ابداً عن اللاعبين الاساسيين الى درجة يصعب معها التميز بين اللاعب الاساسي والبديل وهذا ما تفتقده جميع الفرق باستثناء احد طبعا ـ بالاضافة الى ان طيبة الطيبة هى منبع اللاعبين الموهوبين في كرة السلة والذي يحدث .. ان اي لاعب موهوب يحاول ـ ويبذل المستحيل للتسجيل في كشوفات أحد ـ في حين ان الاندية الاخرى هى التى «تجري» وراء اللاعبين لاقتناعهم بالتسجيل في كشوفاتها ..

وهذه نتيجة بديهية .. فمن يلعب لأحد ـ الفريق المحتكر لبطولات السلة السعودية افضل بكثير من ان يسجل في فريق بينه وبين البطولات وديان وبحور .

●● وحول الدعوة التى يعتزم نادي الاتحاد توجيهها ليشاركوا فريق الاهلى لكرة السلة بالدورة التنشيطية خلال اجازة الربيع . اكد عبدالعزيز عبدالعال . انه يرحب كل الترحيب بهذه الدعوة ويسعده مشاركة الاهلى في الدورة في اطار التعاون المخلص والمثمر بين الناديين في مجال كرة السلة .

## غرائب كروية

● استطاع فريق فوركاوا الياباني ان يخطف كل الاضواء من الفرق المشاركة معه من بطولة اسيا للاندية وذلك من منطلق عكسه لكل التوقعات التى لم تنصفه .

فمن كان يتصور ان الهلال بنجومه وجماهيره سيتعرض لهذه الهزة وكيف يستسلم الطلبة العراقي بنجومه السبعة الكبار لليابانيين وينهزم بهدفين .. انها الكرة التى اعتادت ان تسقى جميع الفرق من كاس الهزيمة والنصر فمن ينتصر اليوم ربما يهزم غدا .. وهكذا .

● المذيع حافظ جمعه .. ظل يخفي عنا نتيجة مباراة الياباني مع الطلبة العراقي طوال ٢٥ دقيقة من عمر الشوط الاول وظلت الجماهير تدق تليفونات الصحف تسئل عن النتيجة الى ان تفضل واعلن النتيجة قبل نهاية المباراة بقليل !!

● صالح النعيمة وضح اصراره على اخذ ضربة الجزاء الثانية أمام فريق الصين لتعويض الضربة التى اضاعها امام اليابانيين ولكن عدم التوفيق كان يلازمه فأمسك الحارس بالكرة .. هذا هو التفسير الوحيد لما حدث ولا داعى لكثرة الكلام حول صالح وكفاءته المعروفة .

● يبدو والله اعلم .. ان الاسماء الرنانة في الفرق العربية سوف يأفل نجمها العلم الجديد الذي اصبح على الابواب وسوف يأخذ الشباب مكانتهم وهذه سنة الحياة .

● السباق بين ماجد عبدالله والسويد في الفوز بلقب هداف الدوري يكتسب هذه الايام طابعا غريبا حيث انه اصبح سباق للتفنن في طريقة احراز الهدف والدليل هدف السويد العجيب في الرائد وهدف ماجد البديع في الاهلى .

● ماجد عبدالله ●

● صالح النعيمة ●

**الغريب**

## تقول الاخبار

ان قرارا سريا اتخذته احدى ادارات الاندية الكبيرة لتاديب احد نجوم الفريق بعد ان ظهرت عليه اعراض الغرور والدلع .. القرار يقضي بحرمانه من مشاركة الفريق في المباريات القادمة ولكن بطريقة فنية لا تشعره بالاستغناء عن خدماته .

## ١/٢ معلومة

الشياطين الحمر .. لقب اشتهر به فريق مانشستر يونايتد وهو أول فريق في العالم يطلق عليه هذا اللقب .

## قالوا ذات يوم

انا اسكن الوسط واعيش فيه وجوارحى متصلة به .

هوديل
بلاتينى انجلترا

## صدق أولا تصدق

تاجر اماراتى أهدى سيارة (رينج روفر) موديل ٨٦ قيمتها ٩٠ الف درهم اماراتى لمشجع قام بدور الوسيط بينه وبين اللاعب خالد اسماعيل وذلك بعد ان تمكن من تحقيق أمنية التاجر بالالتقاء بخالد اسماعيل الذى اعجب به ورغب الاجتماع به في مجلس واحد .

عامر مانع يفتح قلبه «للندوة» :

# الاصابات وبعدى عن الاهل وراء غربتى فى الاهلى

حديث : على حسن العكاس

عامر مانع نجم جنوبي صال وجال في ملاعبها تالق وابدع على بساطها الاخضر .. رسم في ذاكرة الرياضيين في جنوب الوطن اغلى الانتصارات

وبعد ان لمع بريقه في عرينه الاول نادى الوديعة شاءت به الاحوال ان يحزم حقائب السفر وينتقل من مسقط راسه مدينة ابها الى عروس البحر الاحمر ويسجل في كشوفات فرقة الرعب وقلعة الكؤوس والبطولات (النادى الاهلى) ويتحقق حلم المانع بالانخراط ضمن نجوم الاخضر والابيض لتمر السنين ويتعاقب الليل والنهار والجميع ينتظر فارس الجنوب لكي يقود المقدمة الاهلاوية بجانب ابو داود والصبحى .. ولكن الانتظار الصعب تعدى الحدود وتجاوز منطق الاحباب وعشاق الاخضر والابيض في كل الديار


● سعدون حمود ●


● عامر مانع ●

## طموحاتى لاتعرف الفشل وأحلامى لاتقف عند حد!

من هنا ياعزيزى القارىء تناثرت التساؤلات وجدفت الحكايات والاشاعات تبحث عن مصير (عامر مانع) في سلم القلعة الخضراء .. حملنا هذه التساؤلات ووضعناها امام المانع لكى يحدثنا ويوضح للقارىء العزيز الامور الخفية التى دعته الى الغياب عن الساحة الرياضية كل هذه الفترة الطويلة .. وعبر جريدة الندوة حدثنا .. فماذا قال ؟

ـ حدق الى البعيد وفي عينيه حديث طويل ثم باح بسؤال مثير من اين ابدا حديثى يا ترى ؟ فمشوارى مع الاصابات قصتها طويلة .. ورحلتى مع الغربة حكايتها حزينة ..

● قلت له : حسناً لنبدأ اولا بمشوارك مع الاصابات ؟

○ قال : منذ ان سجلت في كشوفات الصرح الكبير النادى الاهلى والاصابات تداهمنى انطلاقا من اول مباراة ودية لعبها الفريق امام نادى الاتفاق وقبيل نهاية المباراة بدقائق اصطدم معى احد مدافعى الاتفاق واصابنى بكسر في مرفقى الايمن هنا اجبرتنى الاصابة في الابتعاد عن الكرة لمدة شهر ونصف الشهر عدت بعدها الى الملاعب وانا مسكون بالامل والطموح لتقديم ما يمكن تقديمه لقلعة الكؤوس ولكنى عدت اتجرع مرة اخرى من الاصابة الثانية وهو (فك) في الكاحل الايمن من اسفل القدم لامكث مقعدا على السرير الابيض لمدة شهرين متتالين واحرم من ارتداء شعار الاهلى .. وبعد هذا المشوار المتعب مع الاصابات عدت الى التمارين من جديد مع المدرب محمود الجوهرى واشعر ولله الحمد بارتياح نفسى .. وكلى امل في ان اقدم المستحيل لعشاق الاخضر والابيض وخاصة في هذه الظروف الحرجة التى يمر بها النادى من ابتعاد النجوم وتلاحق الاصابات لكل من حسام ابو داود والمترو وصمدو

● قلت حبذا لو تحدثنى عن قصة فرقة الرعب في هذه الفترة مع سلسلة التعادلات والمستوى المتواضع الذى يقدمه في دورى هذا العام ؟

○ ربان السفينة الاهلاوية الماهر سمو الامير خالد العبدالله يبذل اقصى الجهود ويعمل المستحيل من اجل انتشال الفريق من وضعه الحالى ـ فالاهلى يمر بفترة حرجة منها ابتعاد النجوم امثال احمد الصغير وصمدو ومجموعة اخرى .

اضف الى ذلك حداثة عهد المدرب الجوهرى في توليه مهام الفريق فهو قدم الى النادى ولايوجد لديه عناصر بارزة تعوض النجوم الساطعة في عصر الذهب ـ تلك الامور كفيلة بان تسبب شرخا عميقا في جدار الفريق الاهلاوى ـ تنزف جراحه الدامية في عروق محبيه وعشاقه .

ولكننى اعود واقول بان عودة ثعلب الهجوم امين دابو الى صفوف الفريق ستساهم قطعا في اعادة الروح المعنوية والقضاء على الاخطاء الماضية عن طريق الخبرة الطويلة التى يمتلكها دابو على بساط الملاعب والتى ستؤدى دورها في تحقيق ما نصبو اليه جميعا باذن الله ولن انسى الدور الفعال الذى يبذله محمد عبدالجواد في مركزه الجديد «الوسط» خاصة في لقائنا الماضى امام الرائد حيث تالق وابدع مما جعلنا نخرج بنتيجة لاباس بها مع اننا قد اضعنا العديد من الفرص امام المرمى وخاصة في الشوط الثانى .. هذا الفوز الغالى سيكون امتدادا لتقديم عروض مماثلة في لقاءات قادمة .

● صقر الوديعة في السنين الماضية ولاعب الاهلى في الفترة الحالية .. لم يفجر طاقاته الفنية بعد .. ترى لماذا ؟ وكيف ؟

○ يا اخى طموحاتى لا تعرف الفشل واحلامى لا تقف عند حد .. رحلت من ابها وفي جعبتى الشيء الكثير والكثير .. رحلت من ابها وانا اريد ان اصل للمنتخب الوطنى والتشرف بتمثيله .. انا ليست طموحاتى هو ان العب للاهلى واستريح .. ولكننى اؤكد بان الاصابات لاحقتنى كثيرا واحرجتنى كثيرا .. اضف الى ذلك بعدى عن الاهل واصدقاء الطفولة سببت لى وحدة قاتلة امارسها عاما كاملا في جده

● اذن عامر مانع لم يندمج مع حياته الجديدة عاما كاملا .. امر غريب ؟

○ لا تندهش ابدا فقد استطعت والحمد لله في معايشة هذا البرنامج اليومى وتجاوزت تلك المرحلة واشعر الان بارتياح حقيقى لاتباع هذه الانظمة التى قطعا ستطور من مستواى الى الافضل .

● (الكرة) تبحث عن نفسها بين اقدام المانع خاصة بعد غيابه الطويل عن ممارسة هز الشباك .. ترى ماذا اعددت لها في هذا الموسم ؟

○ انطلاقا من مباراتنا امام الاتفاق استطعت ان العب في صفوف الفريق كلاعب اساسى ثم ذلك بعد ان اكتملت لياقتى وتحسنت اصابتى .. وهذه الثقة التى اولانى اياها المدرب الجوهرى ستعطينى الدافع المعنوى لتقديم ما يدور في مخيلتى تجاه هذا النادى العريق فقد قدمنى للجماهير الرياضية ووفر كل ما احتاج اليه .. بقى ان ارد قليلا من كثير لهذا المعقل الكبير .

● ماهو تعليقك على مستوى فرق المنطقة الغربية في هذا الموسم ؟

○ الاتحاد والوحدة والاهلى جذور ومنشا الكرة السعودية وتاريخها المديد والعريق .. وبكل اسف شديد لم توفق هذه الاندية

الاتحاد يتجرع ويقاسى من الهزائم حتى ضيف الممتاز فريق الرائد استطاع ان يتخطاه

والاهلى الجريح تكالبت عليه الظروف وابت ان تكسر حواجز التعادلات التى يمارسها منذ بداية الدورى

وفرسان مكة المكرمة فريق الوحدة انهكته التقلبات المستمرة في جميع اللقاءات .. مرة في القمة ومرة يخذل عشاقه حتى على ارضه .

حقيقة لا نريد ان تغيب لقاءات الاثارة بين الاهلى والاتحاد والوحدة ولابد من وضع قواعد واسس تعيد لنا المستوى الفنى وحصد النقاط عن جدارة في كل موقع يتواجد فيه ابناء المنطقة الغربية .. فمعانقة البطولات تاريخ حافل عرفته هذه الاندية قبل مولد فرق الوسطى والشرقية وكلى امل بان تعود هذه الفرق الى مكانتها وموقعها الطبيعى لاعادة البسمة الحائرة على شفاه العشاق للفن الكروى

● من هم ابرز النجوم اللذين لفتوا انتباهك في هذا الموسم ؟

○ هناك العديد من النجوم البارزة والتى استطاعت اثبات جدارتها على الساحة اذكر منهم : خالد مسعد ومحمد السويد وزهير شاكر وسعدون حمود

● زهير شاكر ●

## لو !!

● لو كان كل لاعبى الهلال بمستوى مهارات وفنيات الثنيان وسعد مبارك لما خسر الهلال مباراة قط .

●● لو كان فريد عبد الغنى في مستوى مهارات وفنيات محمد فريج لاضبح دفاع الاتحاد اقوى خط ظهر في المملكة .

●●● لو كان كل حكام كرة القدم ـ وخاصة الدوليين منهم في مستوى الحكم عبدالله الناصر لكان التحكيم في ملاعبنا بالف خير .

● عبدالله الناصر ●

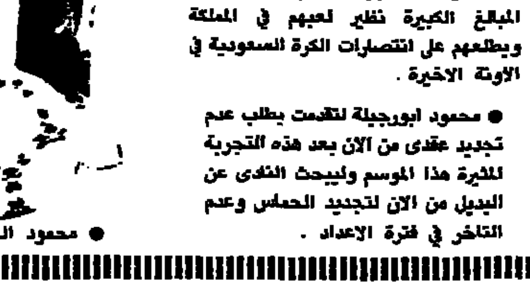


## لو كنت مكان !

● الجوهرى مدرب الاهلى لخصصت لاعب من الفريق للمهام الخاصة كالرقابة اللصيقة او السقوط خلف المدافعين او لربط الهجوم بالدفاع وذلك لتعويض التفكك بين الخطوط او التغلب على نقص اللياقة للبعض .

● المسئولين بنادى الاتحاد لارسلت الى نادى الزمالك منوبا يقنعهم بتسيان طلب المبالغ الكبيرة نظير لعبهم في المملكة ويطلعهم على انتصارات الكرة السعودية في الاونة الاخيرة .

● محمود ابورجيلة لتقدمت بطلب عدم تجديد عقدى من الان بعد هذه التجربة المثيرة هذا الموسم وليبحث النادى عن البديل من الان لتجديد الحماس وعدم التاخر في فترة الاعداد .


● محمود ابورجيلة ●





● محمود الجوهرى ●

هكذا منه الأصل

# ادباء الوطن العربى فى ضيافة نادى جدة الادبى

جدة ـ عبدالعزيز انديجانى ..

يشهد النادى الادبي الثقافي بمدينة جدة فترته الثانية من نشاطه الثقافي في العاشر من شهر جمادي الثاني .. وقال امين سر النادى الاستاذ محمد على قدس لـ «الندوة» ان النادى سيستضيف عددا من كبار الشخصيات الادبية والفكرية في الوطن العربي حيث سيتحدث في العاشر من شهر جمادي الثانية الدكتور ابراهيم غلوم عن الادب في الخليج العربي كما يلقي الدكتور احسان عباس في الرابع والعشرين من الشهر نفسه محاضرة عن مناهج النقد الحديث ..



● عبدالفتاح ابومدين

وفي الاول من شهر رجب يلقي الدكتور صلاح فضل محاضرة في النقد كما يستضيف النادى في الثامن من شهر رجب القادم الشاعر عبدالوهاب البياتي ليتحدث عن تجربته الشعرية وفي الخامس من الشهر نفسه يلقى الدكتور مختار التهامى محاضرة الى جانب محاضرة اخرى في الثاني والعشرين من رجب للاستاذ علي جعفر العلاق رئيس تحرير مجلة الاقلام العراقية ..

ويختتم النادى فترته الثانية بامسية قصصية في الخامس والعشرين من شهر رجب بالتعاون مع الجمعية الفيصلية النسائية بجدة تشترك فيها كلا من القاصه شريفه الشملان ورقية الشبيب ورجاء عالم ..

واكد الاستاذ محمد قدس ان النادى يهدف من وراء هذا النشاط الى دعم الانشطة الفكرية والثقافية من خلال النادى الادبي بجدة ..

## طالب جامعي يصمم جهازا للانذار !

الرياض/ تمكن طالب في جامعة الملك سعود بالرياض من تصميم جهاز انذار بوسطة الاشعة تحت الحمراء الى جانب انه يحمل في الوقت نفسه عدادا رقميا الكترونيا يعمل بالاشعة ذاتها .

فقد استطاع الطالب محمد خالد عزالدين حسين عضو نادى الابحاث والابتكارات العلمية بالجامعة تصميم ذلك الجهاز المزدوج الوظيفة اذ يمكن استخدامه كجهاز انذار بالاشعة تحت الحمراء لانه في هذه الحالة يصدر صوتا متقطعا عند مرور اى جسم امامه ويستمر الصوت حتى زوال المؤثر او الجسم ويتم اغلاقه يدويا .

وتتمثل الوظيفة الثانية لهذا الجهاز في امكانية تحويل مفتاحه ليصبح عدادا اليكترونيا يعد كل الاجسام التى تمر امامه ويظهر الرقم على شاشة اليكترونية .

ويمكن الاستفادة من هذا الجهاز للانذار على بوابات المصانع وكعداد للمعارض او الشركات في بداية الدوام لاحصاء الداخلين والمغادرين .

هذا وقد استفاد الطالب في تصميم هذا الجهاز من الامكانات المتوفرة محليا اذ قام بشراء الترانزستورات والقطع الاليكترونية الخاصة بالجهاز من السوق المحلية .. كما ان عمادة شؤون الطلاب في جامعة الملك سعود بالرياض مولت هذا المشروع ودعمته ماديا وجرى تصميم الجهاز في المعمل الخاص بالنادى في كلية الهندسة .

## ببغاوان يرثان ألفى جنيه استرليني

لندن/ أ ف ب ـ علم امس في لندن ان ايلا ولويس وهما ببغاوان من الجابون ورثا الفي جنيه استرليني وهو مبلغ يكفيهما شر الحاجة لمدة قرن على الاقل !

وكان جيم دير صاحب الببغاوين قد اوصى قبل وفاته بان يؤول ميراثه اليهما تقديرا لتسليتهما له في سنواته الاخيرة .

## ندوة دولية حول الثقافات الافريقية فى الامريكتين

دكار/ أ ف ب ـ ذكر كارلوس مور منسق اول ندوة ثقافية كبيرة تجمع ممثلي الطوائف السوداء في كل القارة الامريكية ان موعد انعقاد الندوة هو نهاية فبراير القادم في ميامي بالولايات المتحدة .

وتخصص الندوة التى تعقد على مدى يومين من ٢٦ـ٢٨ فبراير للشاعر والكاتب ايمى سيزير من جزر المارتينيك ويشترك فيها الرئيس السنغالي السابق

## البعد الثالث

### الحكمة والنهج القويم

دعونا من لغة الارقام التى جاءت بها الميزانية الجديدة للدولة فهى لاتحتاج الى نقاش او ضوء بحكم ان لغة الارقام نظرية لاتحتاج الى تفصيلات بحكم انها هى التفصيلات ذاتها .. وتعالوا نتحدث عن نقطة ذات ابعاد كبيرة ومغاز كثيرة ، وردت ضمن كلمة خادم الحرمين الشريفين بمناسبة الميزانية عندما قال حفظه الله تجاوزنا الظروف الصعبة دون تحمل قروض خارجية او داخليه .. الخ .. هنا تتضح بجلاء متانة البنية الاقتصادية لبلادنا وسلامة اقتصادنا الوطنى والنهج الحكيم لقيادتنا الرشيدة التى استطاعت ان تدير الدفه بمهارة وسط بحر متلاطم من الهزات الاقتصادية التى يعيشها العالم ونحن جزء منه .. فرغم التقلبات العديدة التى شهدها ويشهدها السوق البترولى فان المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين قد اعدت لكل شيء عدته بما كفل لخطط التنمية الاستمرارية بتوازن مدهش مع المستجدات الاقتصادية دون ان تضطر الى طرق باب الاقتراض خارجيا او داخليا كما فعل الكثير من دول العالم .. وهنا يتجسد بصورة تدعو للفخر والزهو مدى ما تتمتع بها قيادتنا من حكمة وبعد نظر يزنان الامور بميزان العقل والمنطق لا بالعواطف والانفعالات .. واليوم وقد جاءت الميزانية الجديدة وقد حملت في ثناياها العديد من الابواب والبنود منها ماهو للمحافظة على ما انجز والاخرى لمشاريع جديدة تحمل في ثناياها الخير كل الخير لبناء الانسان السعودى نبت هذه الارض الطيبة المعطاءه التى ستظل باذن الله أمنة مطمئنة تحقق في كل يوم قفزة جديدة على طريق العزة والمنعة والازدهار مستظلة بشريعة الاسلام الخالدة بقيادة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولى عهده الامين .. وسينعم المواطن بالمزيد من الرفاهية والعيش الرغد في ماكله وملبسه وفي كل ضروب الحياة .. وليس لدى ما اقول سوى طبت وطاب مقامك يا خادم الحرمين الشريفين ..

عدنان احمد باديب

## مجتمع الندوة



■■ صدر قرار الاستاذ سهل محمد المطرفي مدير التعليم بمكة المكرمة بترشيح الاستاذ محمد امين لشكر وكيلا لمدرسة الملك خالد الابتدائية بمكة المكرمة ..

● ● ●

■ يلقي الدكتور محمد حسن عبدالعزيز استاذ علم اللغة العربية المشارك بكلية التربية بالمدينة المنورة يوم الاحد القادم محاضرة بعنوان «الفصحى والثقافة العربية المعاصرة» وذلك بمقر النادى الادبي الثقافي بجده .

● ● ●

■■ تلقى الدكتور توفيق ايوب العوهلي مساعد مدير عام الشئون الصحية بالشرقية شهادة تقدير من مدير عام مكافحة المخدرات بالمملكة اللواء جميل الميمان يثني فيها على كفاءته وجهوده الدائبة المخلصة وتعاونه الصادق في مكافحة المخدرات انطلاقا من ان مكافحة المخدرات واجب وطني وديني وانساني ..

● ● ●

■■ رزق السيد ناجى سالم الفهاد احد منسوبي ادارة الدفاع المدني بمنطقة الجوف بباكورة اولاده اطلق عليها اسم (تهاني) انبتها الله نباتا حسنا ..

■ علوى مليبارى ■ محمد امين لشكر ■ طلعت سالم

■■ بمناسبة الاحتفال بيوم الشرطة العربي . الذى اقامته شرطة العاصمة المقدسة .. (منح) السيد علوى محيى الدين مليبارى شهادة تقديرية تقديرا لخدماته طوال ٣٤ عاما ويعتبر الموظف المذكور من الموظفين القدامى الملتزمين ..

■■ جرت مناقشة طلعت سالم السقا في مشروع تخرجه من جامعة الملك فهد للبترول والمعادن من قسم تخطيط المدن وكان موضوع مشروعه هو تخطيط قرية الجارودية بالمنطقة الشرقية وقد تحصل على تقدير ممتاز مبروك ..

■■ اهدى الاستاذ عبدالقادر طه الشيبي مدير الخطوط السعودية بمنطقة الجوف الزميل خالد ذياب العرسان مندوبنا هناك مجموعة من اعداد مجلة (اهلا وسهلا) التى تصدرها (السعودية) كل شهر ووعد الشيبي الزميل خالد باستمرارية ارسالية المجلة له هدية كل شهر ..

● ● ●

■■ ابتهج الاستاذ خالد محمد الداحر باطلالة مولوده الجديد (عبدالعزيز) وقد وعد بحفلة كبرى يقيمها لاصدقائه وزملائه بالمناسبة ..

● ● ●

■■ تلقى الاستاذ خلال عيسى العواد المدرس بمركز التدريب المهنى بالجوف تهاني زملائه واصدقائه بمناسبة تماثله للشفاء وخروجه من المستشفى ..

● ● ●

■■ حددت عمادة شؤون الطلاب بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة نشاطات المسابقة الثقافية السنوية للجامعة بمدة اسبوع تبدأ في الاول من شهر رجب القادم وحتى السابع منه ..

واوضحت العمادة ان المسابقة ستشتمل على تلاوة القرآن الكريم وتجويده والحديث الشريف وكذلك المقالة الادبية ـ الشعر ـ القصة القصيرة والتاليف المسرحى الى جانب التصوير الفوتغرافي والرسم

## اعمال عربية مسرحية

اعلنت الفنانة نضال الاشقر في بغداد ان عملها المسرحي بعد مسرحية «الف حكاية في سوق عكاظ» هناك عمل مسرحي للشاعر عبدالرحيم عمر سيجري التدريب عليه قريبا في عمان اما العمل الثاني فسيكون نصاً مسرحياً للكاتب الفريد فرج وسيكون في القاهرة والعمل الثالث سيكون في بغداد .

## الصوت الهامس

بالعزيمة الصادقة ، والارادة التي لاتعرف المستحيل تحقق الامم والشعوب طموحاتها .. وتجعل من تطلعاتها حقيقة تعيشها ..

ونحن أمة، استطعنا بهذه المقومات ان نحقق ماعقدنا العزم عليه .

## النهم مع التحية

● د / رضا عبيد

● معالي مدير جامعة الملك عبدالعزيز بجدة

ماهي المراحل التي قطعتها جامعة الملك عبدالعزيز بجدة في انشاء المكتبة الخاصة بالنساء في مدينة جدة.

متى سيتم افتتاح هذه المكتبة التي يعلق عليها الطالبات والباحثات والقارئات اهمية كبرى باعتبار انها ستكون متخصصة للنساء فقط وما هو النظام الاسلي للمكتبة من حيث الاستفادة منها بصفة عامة لكل من تحتاج الى كتاب او مرجع علمي. وماهي الاوقات التي يمكن للمراة ان تدخل فيها هذه المكتبة للاستزادة من علوم المعارف المختلفة.

واخيرا متى سيتم افتتاح وتشغيل المكتبة.

انديجاني

## مهرجان الهند السينمائى فى ١٠ الحالى

نيودلهى ـ اعلن ان مهرجان الهند السينمائى الدولى الحادى عشر سيبدأ يوم ١٠ يناير الحالى في نيودلهى ..

واوضح منظمو هذا المهرجان الذى سيستمر ١٤ يوما ان حوالى ٨٠ منتجا ومخرجا وممثلا من الدول الغربية ودول العالم الثالث والكتلة الاشتراكية سيشتركون في المهرجان الذى سيعرض خلاله ٢٥٠ فيلما ..

ويراس هيئة التحكيم المكونة من سبعة اعضاء الكوبى هامبرتو سولاس ..



## فكرة الاسبوع

بقلم / علي ابو العلا

# خادم الحرمين الشريفين ومستقبل الجامعيين ..!

فتح خادم الحرمين الشريفين صدره للاسئلة الكثيرة التي وجهها طلبة جامعة البترول في لقائهم الابوى مع راعى نهضة العلم الملك فهد بن عبدالعزيز ..

وكانت الاجوبة السديدة على الاسئلة تعطى من حضر هذا اللقاء وللسامع عبر الاثير وللمشاهد على شاشة التلفزيون .. التوضيح الشامل لكل ما يخالج نفوس الطلبة عن حياتهم ومستقبلهم المشرق ان شاء الله ..

وقد كانت اشراقة الفهد وتحفزه للاجابة على كل سؤال بكل وضوح وكل رزانة وبالانطلاقة المعهودة فهو الوالد الحاني الذى كانت تترجم ملامح وجهه الصدق .. والصدق في كل شيء في نطقه .. في صراحته . في حرصه الشديد على بذل المزيد والمزيد لابنائه الطلاب عدة المستقبل ..

كنت ترى في ملامحه الرغبة الصادقة .. والعزم الاكيد ليطمئن وليرضى النفوس .. وليرفع من معنويات ابنائه الطلاب .. استقبل الاسئلة بكل بشر ولم يتأفف . وعلى الرغم من ثقل الاعباء الجسام لم يتبرم .. لقد اقنع الجميع وارضى الجميع وقال كلاما كان وقعه على كل قلب بردا وسلاما ..

لقد افصحوا عما يدور في مخيلتهم عن مستقبلهم وما سيكون عليه وضعهم ... فاجاب . سنبحث امر التخصصات ونهيء لجيل العلم الاماكن المرموقة التي تنتظر قدمهم وكفاحهم من اجل وطنهم .. وسندرس الامر بكل دقة .. سنكلف الشركات الاجنبية بان تشرك في اجهزتها عددا من خريجي الجامعات وسيكون لزاما ذلك حسب التخصصات .. وبقدر ماتحتاج اليه كل شركة .. وعن المراة قال حفظه الله سنهيء للمراة السعودية المسلمة وفق تعاليم ديننا وتقاليد مجتمعنا .. وفي ظل رضاء وموافقة زوجها او والدها او ولى امرها ان تنتظم في اعمال مؤسسات وصناعات الكل فيها من النساء وتستطيع المراة ان تسهم بعملها كما هو معمول به في مدارس البنات والجامعات ، تستفيد هى .. وتستفيد البلاد من علمها ونشاطها ..

كان اللقاء كله بشائر .. فكانت هذه البشائر عن المياه في المملكة وما توقعته الدراسات من وجود مخزون ضخم يسد حاجة البلاد في المستقبل .. وترك حفظه الله لمعالى رئيس جامعة البترول توضيح ما اظهرته الدراسات .. وزف للبشائر ..

وعن الميزانية تهلل وجه الفهد وهو يبشر الامل في النفوس ويشرح بلباقته المعهودة مامرت به المملكة في العامين الماضيين حين ارتبكت اسعار البترول في العالم وصمدت المملكة بتوجيهات العاهل المفدى ولم تركن الى الاقتراض من البنوك ولا للمساعدات والديون من الدول .. ورفع الفهد الراس عاليا وهو يردد .. نحن نقرر سياستنا بما يمليه علينا ديننا الحنيف .. ونفخر باننا لانسير تحت رغبة اى من الدول فسياستنا واضحة ونحن احرار فيما نقره ..

وجاء خطابه حفظه الله مبشرا بصدور الميزانية وانها تحمل في طياتها الخير فهي كما سماها حفظه الله (الدورة الدموية) التي تغذى شرايين المرافق في جميع المجالات .. وهي بقدر المستطاع ومن واقع الحكمة والسياسة الرشيدة وضعت بنودها لتعطى الامان للمواطن والكفاية للموظف والاطمئنان للتاجر والصانع .. والامل كبير فيما اذا ازدهرت اسواق البترول في النصف الثاني لعام ميزانية (١٤٠٧/١٤٠٨هـ) في ان تحصل البلاد على المزيد والمزيد من البذل ومن العطاء ..

وفق الله خادم الحرمين الشريفين لما يحبه ويرضاه وشد ازره بولى عهده الامين وبسمو النائب الثاني ورجال حكومته السنيه ..

والحمد لله على هذا العطاء ..

# رحلة على الجمال حول العالم !

عمان ـ يقوم فريق من الرحالة الاردنيين مكون من اربعة رجال وطفل برحلة على ظهر الجمال في مارس المقبل تبدأ من مدينة العقبة جنوب الاردن وتنتهي امام قصر الحمراء بمدينة غرناطة في اسبانيا.



وسيمر فريق الرحالة هذا باراضى سورية وتركيا واليونان ويوغوسلافيا وايطاليا وسويسرا والنمسا والمانيا الاتحادية وفرنسا ثم اسبانيا قاطعين مسافة ٦٥٠٠ كيلو متر خلال ١٣٠ يوما.

وتهدف هذه الرحلة الى التعرف بالتقاليد العربية والتاكيد على ان الماضى الحضارى لم يندثر وان الجمال رمز البداوة والصحراء قديما وحديثا تمثل الاصالة في العادات والتقاليد.

ويصطحب الرحالة معهم في هذه الرحلة مطبوعات ومنشورات سياحية واعلامية اردنية وعربية بالاضافة الى هدايا سيقدمونها الى رؤساء البلديات والمجالس المحلية للمدن التي سيمرون بها.

# اول دورى فى كرة القدم لشركات طيران الخليج

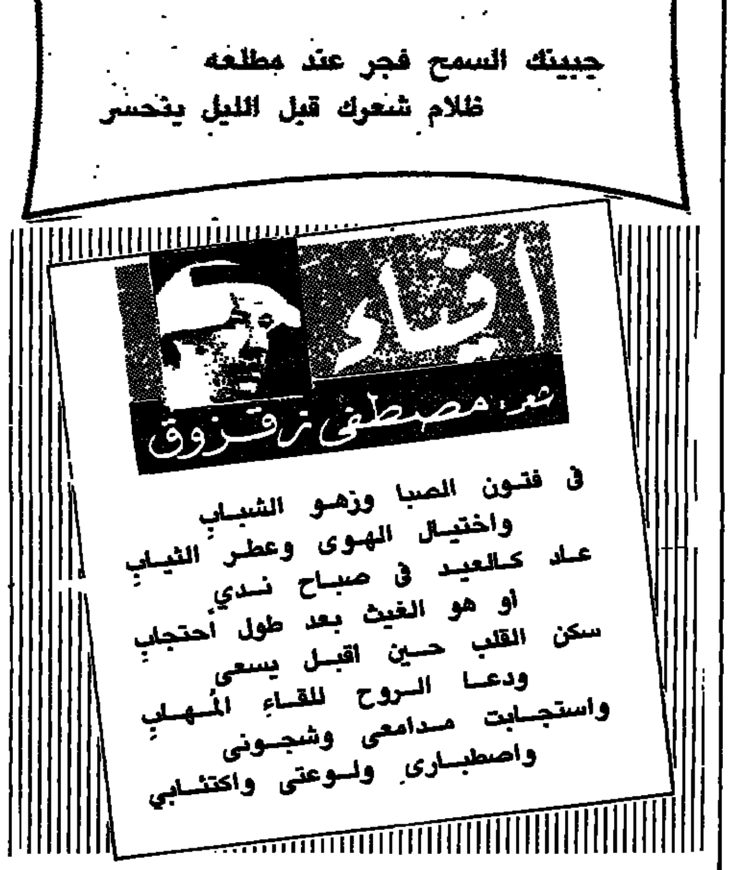
جدة ـ عبدالعزيز انديجانى ..

تنظم الخطوط الجوية العربية السعودية اول دورى لكرة القدم لشركات طيران دول مجلس التعاون الخليجى خلال الفترة من ٣٠ جمادى الثانية وحتى الرابع من شهر رجب القادم ..

صرح بذلك مساعد مدير عام الخطوط السعودية ونائب رئيس مجلس ادارة نادى الخطوط السعودية الكابتن جزاع الغانم واضاف ان هذا الدورى يعتبر اول دورى ينظم لشركات طيران دول الخليج ويهدف الى بث التنافس في مجال الالعاب المختلفة ..

## عن أحلى الكلام

جبينك السمح فجر عند مطلعه
ظلام شعرك قبل الليل يتحسر




## زرع ثلاثة اعضاء لمريض فى عملية واحدة

● اجرى الاطباء المتخصصون بمستشفى بابورث في كامبردج عملية جراحية رائدة ناجحة للمريضة دافينا طوميسون البالغة من العمر ٣٥ سنة، حيث نقلوا اليها قلبا جديدا بدلا من قلبها العليل، كما استبدلوا لها الرئتين والمرارة !! وتعتبر تلك العملية الاولى من نوعها التي يتم فيها زراعة اكثر من عضو حيوي وحساس في احشاء المريض في وقت واحد. ونجاح تلك العملية من شانه ان يدخل بالطب والاطباء الى عالم جديد من عوالم تكنولوجيا الطب. هذا وقد استغرقت تلك العملية ٧ ساعات متواصلة.

وعندما فاقت المريضة واستعادت وعيها اخذت تداعب زوجها الكهربائي الذي وجدته جالسا الى جوارها يبكي من الفرحة لنجاح العملية قائلة : كف عن البكاء والثرثرة كالببغاء».

وشرحت لزوجها كيف ان انهمار المكالمات الهاتفية عليها من اماكن متفرقة من العالم قبل اجراء العملية لها قد رفع من معنوياتها وجعلها تشعر بان الدنيا بخير وان هذا جدد رغبتها في التشبث بالحياة !

# فيروس غامض يقتل اخا واخته معا !!

تعرضت عائلة بريطانية لمأساة مزدوجة عندما اصاب فيروس غامض اثنين من اطفالها بالعدوى وتسبب في وفاة الاخ واخته في وقت واحد ..!!

فقد وجد جيمس سميث واخته الصغيرة نيقولا ( من ولينج بارا بنورثامبتون شاير ) راقدين بلا حراك ميتين في وقت واحد في السرير !!

وتبين من الفحوصات بان الوفاة الثنائية ناتجة عن الاصابة بعدوى فيروس لعين يشل قدرة الصغار على مقاومته . تبعا لذلك تم وضع بقية اطفال العائلة تحت المراقبة الطبية .. للتاكد من عدم اصابتهم بنفس هذا الفيروس الغامض ..!

هذا وقبل ايام من وفاة جيمس كانت امه قد عرضته على الطبيب بسبب شكوى من وجع في الحلق . ووصف الطبيب المعالج دواء بدأت امه تواظب على اعطائه اياه ..

وبعد مرور يومين فقط على شكوى جيمس ، اشتكت اخته الصغيرة نيقولا من نفس وجع الحلق ، فراحت امها تعطيها من نفس دواء اخيها بدون ان تعرضها على الطبيب ..

ونظرا للظروف غير الطبيعية التى احاطت بوفاة الاخ واخته ، قررت الشرطة الجنائية تشريح الجثتين ..

●● ترى ما راى اطبائنا الافاضل فيما عساه ان يكون هذا الفيروس ..؟ ارجو ان يصلنا الرد حتى تعم الاستفادة وشكرا لكم سلفا ..




● تهمل بعض الوزارات والمؤسسات والمصالح الحكومية وكذا الشركات والمصانع والبنوك الخ مقومات القطاع الخاص.. نظام الحوافز التشجيعية والمكافآت.. فكيف يضاعف المرء انتاجه ؟ كيف يتفانى في عمله الى اقصى درجات الاخلاص والتضحية في صحيفة او مجلة او مصنع او شركة مديرها يبخل عليه بهدية رمزية او بخطاب شكر وتقدير في نهاية كل عام ؟؟

الراشد

## كلمة حق

كل الاشياء اصبحت تركض.. وتلهث خلف الكمبيوتر.. فهي تجد فيه الراحة.. والحل لمشكلة الوقت الذي لم يعد كافيا للانجاز.

والكمبيوتر.. اصبح يمد يده تحو كل الاشياء.. او معظمها على الاقل فتجده.. هنا.. وهناك.. يعكس سمة من سمات هذا العصر المحكوم بالسرعة.. والتقنين.. والاعتماد على احدث مقاييس من الاختراعات.. واجتهادات العلماء وكل هذا هدفه خدمة الانسان في عصر اصبح الوقت اثمن شيء نحرص عليه.. ونخاف منه.

الخياط

# سقوط الفارس الهمام في الملف الادبي

جدة ـ عبد العزيز انديجاني

سقوط الفارس الهمام للشاعر محمد احمد الحساني وهزيمة النصر للقاصة والكاتبة هند باغفار والعاقل للقاصة العراقية ميسون هادي والعديد من القصائد والدراسات والقصص القصيرة صدرت في العدد الثامن من الملف الادبي لنادي الطائف الثقافي.

الملف يعتبر صورة جديدة من صور الانجازات التي يحققها النادي الادبي الثقافي بالطائف وقد عمدت اسرة تحرير الملف الادبي الى اعطاء الملف مميزات جديدة حيث قدمت نبذة عن حياة الاديب الراحل عبد السلام الساسي ويتضح من اصدار الملف ان هناك اصرارا من اسرة النادي لاصدار ملف يتواكب مع الحركة الادبية والثقافية رغم احجام الادباء والمبدعين عن المشاركة في الملف وهذا مايؤكده هذا العدد الذي ضم ثلاث محاضرات من نشاط النادي المنبري.

الجدير بالذكر ان الملف الادبي يقع في ١٣٨ صفحة وضم غلافة لوحة للفنان الشهري الى جانب ان الغلاف الاخير احتوى على ثلاثة اعمال فنية للفنان حماد الجميد.

## صورة و كلام

الشرطة الاسرائيلية تحول بين مصورى الصحافة والتلفزيون وبين التقاط صور للفنى النووى موردخاى فانونو وهو يغادر مبنى المحكمة بالقدس المحتلة حيث قامت بفرد بطانية فوقه لتكون بمثابة مظلة (شمسية) ..

( واس / اب )

## من هنا وهناك

# البرازيل .. الضحية الكبرى للايدز فى التسعينات !!

☐ ترجمة فوزى رمضان

توقع خبراء منظمة الصحة العالمية بان تكون البرازيل الضحية الكبرى للايدز في التسعينات .!! وتنبأ هؤلاء الخبراء بان عدد مرضى فيروس الايدز في البرازيل سيصل الى مليون ..!

وحذر الخبراء من ان دولة البرازيل يمكن ان تتصدر مجموعة (رابطة الايدز) اذا لم تتخذ على الفور الاجراءات الكفيلة بايقاف انتشار هذا الوباء ..

ويقول خبراء منظمة الصحة العالمية انه على الرغم من حالات الاصابة بالايدز في الاتجاه الشماليه الفقيرة من البرازيل شبيهة بمثيلاتها في انحاء افريقيا المنكوبة بهذا المرض ، فقد فشلت الحكومة البرازيلية حتى الان في شن حملة رسمية لمكافحة الايدز ..

والجدير بالذكر ان المستشفيات الخاصة في البرازيل هى التى تأخذ على عاتقها عبء المبادرة حاليا ..


الندوة
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
ص.ب: ٢٤٠ ـ تلكس: ٥٤٠٠٩٧ ندوة ج
المركز الرئيسي ـ مكة المكرمة ـ حي الزهراء ـ خلف مستوصف الزهراء ـ عمارة الشيخ صالح الذاكر

التحرير سنترال ٥٢٠٢٩٤٣
الادارة سنترال ٥٤٥٥١٨٥

المكاتب
الرياض: شارع العدل ٤٠٢٤٦٨٦ ـ ٤٠٢٢٥٨٣
جدة: البغدادية عمارة الجوهرة ٦٤٤٤٧٨٨ ـ ٦٤٢١٩٤٥
المدينة المنورة: باب قباء ص.ب ٩٤٧ ـ ٨٢٢١٠٢٥
الطائف: شارع ابو العلاء عمارة موسى زكي ٧٣٦١٣٣٣
الدمام: شارع ١٠ عمارة الدبل ج. شقة ٢٠٥ ـ ٨٣٧٥٢٤١
تبوك: الشارع العام جوار الغرفة التجارية سابقا ٤٢٢٤٠٢٤
أبها: عمارة محمد علي الحيدر جوار رئاسة محاكم منطقة عسير ٢٢٤١٥٦٥
الباحة: الشارع العام عمارة الشيخ احمد علي الافندي ص.ب ٤٤٠ ـ ٧٢٥٠٧٦٠

الاشتراك السنوي: ٣٠٠ ريال للوزارات والمصالح الحكومية ـ ٤٠٠ ريال للشركات والمؤسسات والبنوك والافراد

امتياز الاعلان: تهامة

مطابع مؤسسة مكة للطباعة والاعلام ـ مكة المكرمة ـ ت: ٥٤٠٣٠٥٢٠